AÑO IX — Núm. 3102 BUENOS AIRES, Sábado 8 de Abril de 1922 PORTE PAGO

DIRECCION Y ADMINISTRACION
Sarmiento, 1546
TELEFONOS:
Redacción . . . . 534 Lib.
Administración . . . . 5427 Lib.
Coop. Telef. . . . . 2932 Cen.

Crítica

SE EDITA EN SUS TALLERES
Sarmiento, 1550
Teléfono 4426 101 — 101 Libertad

"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates.)

Colazos del escrutinio



—¿Che ñato, viste como se está acomodando el pibe Anastasio?

—Si dan ganas de hacer fuerza hasta que salga eleto, que salga.

—... Cha digo, y qué garufa se haríamos en el bulín.

—Lo que soy yo en la que viene me anoto en alguna lista. Así se codeamo con los cajetillas y se la damos chanta a Bislei, a Lavalle Cobo, Quintana y otros bacanes...

—Parlás bien, parlás. A la criolla, viejo, pa de fifis. Hay tantos "cosos" más "cuadrados" en la cámara...

—No me hablés por favor, que no voy a la barra de vergüenza, palabra de honor, te lo juro...

acertaron a pasar tres amigos del señor Juan José Bonifacio. Los peludistas guapos les provocaron y agredieron con armas, resultando heridos algunos concurrentes al café. No sabemos quiénes son, dado que la policía tiene órdenes estrictas de no facilitar informaciones a los diarios, máxime cuando los autores de estos hechos, pertenecen a la camarilla que responde al presidente de la República.

Publicaremos oportunamente varias fotografías de estos "ilustres peludistas", sacadas de sus respectivos prontuarios.

EL NUEVO VAPOR "ANTONIO DELFINO"

Su próxima llegada

Mañana llegará a Montevideo y el lunes a la Dársena Norte, el "Antonio Delfino", nuevo transatlántico alemán, que conjuntamente con el "Cap. Polonio" mantendrá la prestigiosa línea de lujo de la Compañía Hamburgo Sud Americana.

El "Antonio Delfino" es un barco ultra-moderno, dotado de los mejores y más costosos adelantos náuticos. Sus máquinas accionan a petróleo líquido, la conformación de su popa, idéntica a los buques de guerra, asegura al "Antonio Delfino" el máximo de solidez al mismo tiempo que elimina la menor trepidación.

Viene el "Antonio Delfino" provisto de brújula giroscópica y timón automático, siendo este vapor y el "Cap. Polonio", los únicos que poseen el nuevo sistema combinado de ambos aparatos de seguridad.

Las instalaciones de primera clase son para 250 pasajeros y aparte de su gran comedor y amplios salones, presenta el "Antonio Delfino" la característica que todos sus dormitorios de 1a. clase carecen en absoluto de camas superpuestas o sofá-camas. Sus camarotes son todos con una o dos camas bajas; estando también comunicados todos los dormitorios entre sí por puertas internas.

Si la primera clase del "Antonio Delfino" merece un justo elogio, no puede dejarse de felicitar a la Hamburgo Americana, por la tercera clase de este nuevo vapor. No puede pedirse nada más perfecto, higiénico y hasta suntuoso, que las instalaciones en que el "Antonio Delfino" transportará a los viajeros humildes: al obrero, al agricultor, etc.

Un gran comedor para tercera clase, con mesas y sillones rotativos, tres saloncitos para recreo y 100 camarotes para 4 personas, en que aparecen las camas con sábanas y frazadas y en cada camarote un lavatorio de patente con agua corriente.

Para los pasajeros de tercera clase habrá también 20 baños de esmalte blanco, con servicio de agua caliente y fría, y una enfermería y sala de operaciones que será un modelo de sanatorio.

Este magnífico barco conduce para ésta, 102 pasajeros de primera y 460 de tercera. Salió ayer de Santos y arribará a Montevideo mañana a las 5 de la tarde.

La casa Delfino, con objeto de facilitar el traslado a Montevideo de todas aquellas personas que deseen recibir al nuevo vapor alemán, ha dispuesto que su vapor fluvial "Helios" salga mañana a las 9 de la mañana de la Dársena Sud para Montevideo.

El "Antonio Delfino" aguardará en Montevideo la llegada del "Helios" para emprender en seguida viaje a Buenos Aires a donde llegará el lunes de 7 a 8 de la mañana.

Pseudo-crisis

El presidente Irigoyen quiere recompensar a dos leales servidores por sus trabajos en la reciente elección, haciéndoles un sitio en el ministerio a fin de que se luzcan vistiendo la librea ministerial los cinco últimos meses del período irigoyenista. Para ello se desalojará al tuerto Gómez, haciéndole pagar así sus maniobras de la víspera electoral, y se llenará la vacante de la cartera de Agricultura que viene desempeñando sin ruido el titular de Relaciones Exteriores.

Se dice que Scapa Beiró reemplazará al tuerto, con detrimento de la cultura nacional. ¿Se necesita un ministro del Interior? No creemos que el señor Irigoyen lo suponga muy indispensable.

En cuanto al de Agricultura, francamente, ¿para qué? ¿Hubo ministro titular en ese ramo desde que el señor Irigoyen es presidente? Por más que hacemos memoria, no lo recordamos. Es verdad que anduvo por ahí un viejito Demarchi que le pidió la cartera a Irigoyen una vez que hicieron un viaje juntos a Comodoro Rivadavia, pero el paso de Demarchi por el ministerio es una prueba más de que en el gobierno del Peludo no se necesita ministro alguno y menos todavía uno de Agricultura.

LA LOTERIA DE HOY
TUCUMAN
Los 22 primeros premios
Información especial de CRITICA

1—Con $	25.000	6686		13— " "	100	3389
2— " "	5.000	25228		12— " "	100	7500
3— " "	2.000	14925		14— " "	100	8848
4— " "	1.000	7629		15— " "	100	10125
5— " "	500	17053		16— " "	100	10622
6— " "	500	23996		17— " "	100	15543
7— " "	250	4105		18— " "	100	16611
8— " "	250	7586		19— " "	100	19177
9— " "	250	16877		20— " "	100	23438
10— " "	250	23335		21— " "	100	28425
11— " "	100	1291		22— " "	100	31793

Chato sin tapadera

Sostenido campanilleo telefónico nos llevó al aparato.

—Sí; con CRITICA.

—Diga usté, tío, ¿está visible mi camará don Joselito Armonací, de ese periódico?

—Invisible, señor.

—¡Mardita sea! ¿Y en qué punto der hemiferio o der equinocio se encuentra don Joselito Armonací?

—En Córdoba, con licencia. ¿Con quién tenemos el placer de hablar?

—Con Cándido Hidalgo, segundo contador de "Fray Mocho" y jefe del departamento de la correspondencia epistolá y teliegráfica, ¿sabe usté?

—Dámonos por notificados, don Cándido Hidalgo.

—Hidargo, ¿sabe usté?, porque sordao se escribe con "ele", mardita sea tu arma.

—¡La suya, compadre!

—Es un decí, ¿sabe usté?, y discurpe.

—Disculpado.

—En mi cailá de jefe der departamento de la correspondencia epistolá y telegráfica de la mencioná revista, acabo de encallá en er arfecife de arge muy gordo y de parpitante actualiá.

—¿Política?

—¡Puro caciquismo!, ¿sabe usté? Pues les daré la arternativa. Entre la tía correspondencia llagada en er día de la fecha, figura una carta de nuestro corresponsá gráfico en Río Cuarto, provincia de Córdoba. En eya, ¿sabe usté?, adjunta una fotografía que "tié gracia", ¿sabe usté?

—Veamos.

—Se trata de un grupo. Una veintena de tíos ardeor de una mesa. Tíos con caras de aborígenes. En er fondo, destácase un carté con la siguiente leyenda, ¡y vaya si es leyenda!: "Viva la Unión Cívica Radicá. Viva er gran tribuno doló Hipólito Irigoyen. Vivan los presidentes honorarios der Centro Juventú Radicá, doló Erpidio Gonzále y señó Luis P. Tiscornia". ¿Qué tar?

VIVA LA UNION CIVICA
RADICAL
VIVA EL GRAN TRIBUNO
Dr HIPOLITO YRIGOYEN
VIVAN LOS PRESIDENTES HONORARIOS
DEL CENTRO JUVENTUD RADICAL
Dr. ELDIDIO GONZALEZ Sr. LUIS P. TISCORNIA

—Fulgurante, don Cándido, pero eso de "Hipólito tribuno", lo palpitamos como una andaluzada de su exclusiva cosecha.

—¿Andaluzá? Que ni quito ni pongo, ¿sabe usté? Que yo lo he leído con mis propios ojos, en estao normá y sin atenuante arguno en cuanto a clariá y diafaniá.

—Supongamos....

—Que Cándido Hidargo no es tío de adurterá la verdá. Y en prueba de eyo, por separao y en sobre lacrao, envíoles er cuerpo der delito, para que lo pubriquen a ancho de página.

—Encantados y agradecidos.

—¿Tribuno er tío Peludo? Si ese megaterio es incapá de hirvaná tres palabra en púbrico. ¡Cómo se escribe la historia!... Tribunos eran Além, der Vaye y Lidiedar, y lo son Casteyano, Melo y otros tíos der sectó principista, ¿pero er Peludo?... ¡No embrome, Rordán!

La glosa del día

Ante la conferencia

¿Se arreglarán las cosas de Europa en la conferencia de Génova o fracasará todo ello por obra y gracia del miedo? Lloyd George, aceptando los hechos consumados, hará cuanto pueda por resolver el problema de Rusia. Alemania no desea otra cosa, ya que su reconstrucción es imposible sin el concurso de los rusos que ahora se mueren de hambre y de frío en la desolación de sus llanuras interminables. Italia, está dispuesta a hacer cuanto pueda, en la seguridad de que sería un suicidio desengañar a Lenin diciéndole que ni se reconocerá su gobierno ni se ayudará a sus connacionales. De Austria, de Serbia, de Turquía, de cuantas naciones han sido heridas por la pasada contienda, no hay que decir sino que sus anhelos coinciden con los de Lloyd George. Sólo Estados Unidos se muestran reacios ante el temor de contribuir "demasiado" a la reconstrucción de un mundo que es el suyo, digan lo que digan los egoístas enceguecidos por la idea de que un pueblo puede desentenderse de las angustias del vecino. Francia... Aunque es difícil convencer a un francés, es muy posible que la unanimidad de los buenos propósitos persuada al gobierno de París de que no hay que apretar demasiado a unos acreedores que ni siquiera pueden vivir sobre los harapos que les quedaron. Rusia es una realidad que no se destruye desconociéndola. El caso del gobierno de Rusia es el caso del gobierno popular que en tiempos de la Revolución francesa se levantaba ante las potencias coaligadas para decirles que aquella era la gran realidad del momento y que en nada podía influir en ella la mala voluntad de los reyes. Como Francia se alzó con su gobierno vencedor de la idea realista, Rusia se alza ahora con su comunismo y sus cosas verdaderamente inauditas. No hay que decir que esa realidad gusta o no gusta; los hechos consumados hay que aceptarlos ya que no pudieron ser evitados. Y, sin embargo — he ahí el temor de cuantos viajan ahora hacia Génova — es muy posible que Francia no quiera avenirse a las fórmulas de conciliación mantenidas por Lloyd George. Francia parece empeñada en quedarse sola ante la opinión del mundo ansioso de liquidar de una vez la calamidad de la guerra. No parece sino que los políticos franceses no se hacen cargo de la opinión europea o que la desprecian seguros de que con su marina y su ejército.... Pero eso ya será considerado más tarde. Hoy por hoy, sólo tenemos que registrar la inquietud que labra en el espíritu de los delegados a la conferencia de Génova y el vehemente anhelo de reconstrucción y de paz que se manifiesta en la realidad de esta gran hora.

MACIEL CRUZARA A NADO
EL CANAL DE LA MANCHA

El intrépido campeón mundial de natación se alista para repetir esta peligrosa hazaña, efectuada hasta hoy tan sólo por dos nadadores.

Prestigiar este nuevo arriesgado raid es obra patriótica, y nuestra fábrica de cigarrillos "La Razón" ha iniciado una colecta para procurar su realización inmediata.

Nuestro campeón tiene alma de ñandubay y como valiente hijo de la tierra de San Martín, cumplirá su propósito y nos traerá con su esfuerzo otro nuevo éxito nacional que es un poderoso estímulo para la intensificación del deporte, que reconforta el espíritu.

Y siguen....

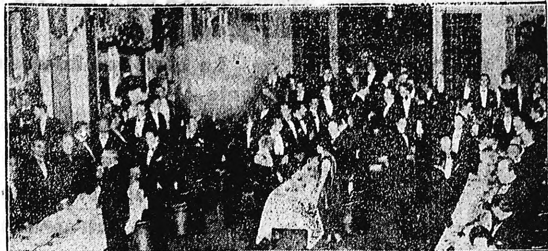
INDICENTE SANGRIENTO ENTHE "BONIFACISTAS" Y "FERREIRISTAS".

A pesar de la "reserva" que guarda la comisaría 20a. en un suceso ocurrido anoche, hemos podido constatar que nuevamente se ha producido un choque de graves consecuencias entre radicales bonifacista", por un lado y "ferreirista" pertenecientes al comité Hipólito Irigoyen de la circunscripción 8a., por el otro. Es notorio que en el suceso de la calle Rivadavia fueron las mismas tendencias que ahí se encontraron, llevando la peor parte los "guapos" y "malevos" que forman parte del subcomité "hipolitista".

Anoche nuevamente se encontraron en el café de Alberti y San Juan y después de cambiarse algunos insultos, salieron a relucir los revólveres, armándose la de San Quintín.

Según nuestras informaciones, se hallaban en ese lugar los individuos de malos antecedentes Tomás Saporiti (a) El Vidriero, Luis Borcoro (a) El Tiburón y Horacio Lloy o Juan Abate o Juan Bellagamba (a) El Hijo del Parque, cuando

CON UNA HERMOSA FIESTA SE INAUGURO ANOCHE EL ABDULLA CLUB



Como lo anunciamos, tuvo lugar ayer noche en el restaurant francés de la Galería Güemes, el banquete con que su propietario, Mario Borgioli, ofrecía a los socios del Abdulla Club con motivo de su inauguración.

Institución esta de carácter social formada por un núcleo de gente conocida para exparcimiento del espíritu, congregó alrededor de una bien servida mesa a más de cien caballeros, los que de trecho en trecho eran acompañados por artistas conocidos que dieron alegría y animación a la comida.

Entre plato y plato de un menú luculiano, aprovechaban los concurrentes los compases de las dos excelentes orquestas del restaurant, bailando en la rotonda del salón, con un entusiasmo digno del ambiente franco y alegre en que se vivía.

Un interesante núcleo de artistas de varietées, cantantes y bailarinas, contribuyeron eficazmente a dar una bella nota de colorido a la fiesta, la que se prolongó hasta las primeras horas de la mañana de hoy en medio de una alegría y entusiasmo poco común.

En realidad parecía que nos hallábamos en Europa, no en esta capital un tanto triste en que los que van a estas fiestas están al parecer de mal humor y estirados. Todo era allí alegre y amable.

En esto sin duda contribuyó en gran parte las manos y los ojos de Borgioli que dió a la fiesta un cachet eminentemente parisiense. El adorno de la sala en la cual invirtió una gran cantidad de dinero, se podía ver en la hermosa araña veneciana que pendía del centro del salón, el regio mobiliario, los sillones amplios tapizados de cuero de búfalo, la difusión de luces de matices diversos, las dos orquestas americanas, las artistas contratadas para estas fiestas que se darán diariamente y todo esto en medio de bien dispuestas guirnaldas de flores.

Los palcos, tantos bajos como altos, en los que se veían lujosas toilettes era otro motivo de brillo a la agradable velada que ha dejado en los socios del Abdulla Club recuerdos imborrables.

Pueden los socios de esta nueva entidad estar orgullosos de la fiesta de anoche, y Borgioli adjudicarse un legítimo triunfo

El Cine sus obras y sus héroes

FUE ESTRENADA ANOCHE CON GRAN EXITO "¿POR QUE CAMBIAR DE ESPOSA?"

Lo anticipamos ayer, este film debía, forzosamente triunfar y obtuvo el indiscutible éxito que se hacía merecedor.

El estreno de la película llevó mucho público ávido de presenciar escenas agradables y buena interpretación.

"¿Por qué cambiar de esposa?" reune esas condiciones.

Gloria Swanson, la genial intérprete de "Macho y hembra" aparece en escena con una caracterización nunca vista en ella.

La protagonista, Gloria Swanson, una vez más supo salir airosa en el difícil rol que le han encomendado y merecidas le son las simpatías que se conquistó con suma facilidad.

Thomas Meighan, actor de grandes cualidades en el teatro del silencio se desempeñó de acuerdo a sus condiciones y en nada restó sus méritos ya que con esta producción su nombre ha de sobresalir de entre los ya numerosos astros de la cinematografía.

Thomas Meighan y Gloria Swanson en una escena de la película "¿por qué cambiar de esposa?".

Los espectadores la reconocen por su arte. En esta cinta es la mujer del hogar, virtuosa, modesta y sencilla, para luego de la separación con el esposo erigirse en la dama frívola, coqueta, que luce riquísimas toilettes y subyuga a los hombres.

La doble caracterización de la actriz da al film más vida, es mayor el interés del espectador por la película, en cuyo desarrollo se nota la mano firme segura de un maestro en la cinematografía.

La buena acogida que tuvo ¿"Por qué cambiar de esposa?" no fué sólo por GloriaSwanson, cuyas dotes son indiscutibles, pero debe citarse también los papeles que desempeñan Thomas Meighan y Bebe Daniels.

Theodore Rosloff, el tan celebrado bailarín ruso, como los roles, aunque de segundo orden no menos importantes de Sylvia Asthon, Clarence Goldart, Marym Relso y otros.

El resto bien.

Hoy seguirá exhibiéndose y la aceptación del primer día ha de repetirse.

¿"Por qué cambiar de esposa"? la merece.

"Rachas del norte"

El estreno de mañana de Rex Beach

La New. Jork Film Exchange hará estrenar mañana en los cines Empire, cine Esmeralda, Callao, y Teatro Esmeralda, esta hermosa producción Goldwyn de la cual tenemos los mejores informes.

"Rachas del norte" es una adaptación al lienzo de una novela del popular escritor americano, Rex Beach, titulada en inglés "North Wind's Malice" cuya publicación ha sido todo un éxito literario en los países de habla sajona, y que, así como muchas otras del mismo autor, tiene por campo de sus descripciones las nevadas altiplanicies de Alaska, donde la vida es dura y el triunfo es para los más fuertes.

En la película que refleja con rara exactitud los principales pasajes de la novela, dándoles forma plástica, se refieren las peripecias por que pasan algunos de los habitantes de un pequeño pueblo perdido entre las nieves. El rigor de la temperatura obliga a los largos encierros y la ociosidad forzosa engendra maliciosas habladurías, de las que son víctimas en particular un matrimonio, Roger y Luisa Folson, que se ven separados y pasan por mil visicitudes desgraciadas, hasta que por fin vuelven a juntarse y son felices. Ambos papeles están a cargo de Tom Santschi, protagonista principal de la obra, y de la bella actriz Jane Thomas.

Intervienen también notables artistas como Vera Gordon, Joseph King, Jack Gresby, Edna Murphy, y otros que contribuyen a dar mayor realce a la acción.

Hay en la película bellos paisajes y momentos verdaderamente emocionantes, escenas en los campos mineros, marchas con trineos sobre la nieve, y otros detalles, que hacen que pasen sin sentir los siete actos de que se compone.

Así como La Horda de Plata, Marcada a Fuego, El Tigre de los Llanos, Cuestión de correr, y otras de Rex Beach, la que nos ocupa, presenta con toda propiedad por los Goldwyns Studios, está llamada a ser unos de los ruidosos éxitos de la temporada.

"La ley de la amistad"

El estreno de ayer de Dustin Farnum

La Fox Film Argentina como lo anunciamos ayer estrenó bajo el título que sirve de epígrafe a estas líneas una nueva producción de Dustin Farnum popular en los films del carácter conque anoche se le vió otra vez y en el cual obtuvo un verdadero éxito.

"La ley de la amistad" que ha sido hábilmente impresionada, es un film de esos que dejan un gratísimo recuerdo en el ánimo del espectador.

He aquí de lo que trata en forma sintética la nueva cinta de Dustin Farnum

Brian Wayne y Bobbie, hijo el último del estanciero Carson, son grandes amigos. A Bobbie no le gustan las mujeres, con excepción de su madre, de quien no puede recordarse. Sin embargo no tarda en llegar a esos parajes una mujer. Janice Webb, que se gana el corazón no solo de Bobbie sino de Wayne. Ella llega acompañada por su padre y Walter Travers, quien espera poder casarse con ella y al mismo tiempo lo posible por conseguir que ella compre grandes extensiones de terreno en esas comarcas. Para lograr su propósito y hacer bajar el precio de los campos Travers emplea a dos cuatreros para que roben las haciendas en los alrededores, con la esperanza de que los dueños, hartos de los robos, decidirían vender sus propiedades.

No contento con esta medida, Travers además consigue que Ruiz, un salteador, ataque con sus hombres las estancias de Mat Lane y Carson. En compañía de Ruiz se encuentra "La Belle", mujer de mala fama.

Durante el ataque a la estancia de Lane, desaparece Bobbie, y Wayner y Carson salen a buscarlo. Lo encuentran con Janice, quien había salido a caballo. Al regresar, los cuatro son perseguidos por la banda de Ruiz, y apenas llegan a la estancia de Carson con tiempo para emplazar barricadas. En la refriega que sigue, Carson cae mortalmente herido, justamente cuando llega la policía. Momentos después llegan también Webb y Travers, horrorizado el último al ver que peligro había hecho correr a Janice.

Carson antes de morir, hace prometer a Wayne que cuidará a su hijito Bobbie, y que no permitirá que sea llevado por su madre, que resulta ser la notoria "La Belle".

Wayne estaba a punto de vender la estancia de Carson a Travers por cuenta de Bobbie, cuando se descubre petróleo. Wayne se da cuenta que es por esto que Travers ha querido comprar la propiedad, y lo hecha. Janice y Wayne se casan y Bobbie queda contento al ver la dicha de sus dos amigos.

BIJOU PROGRAMA presenta a
GRACE DAVISON en
AMOR, ODIO y MUJER
INTERESANTE COMEDIA DRAMATICA
HOY en los principales salones
CINEMATOGRAFICA SUD AMERICANA. — SARMIENTO 1755.

La película de Firpo

SU ESTRENO

Mañana de las 18 a las 19, será exhibida desde los balcones de la Argentine Foreign Film, Florida 475, el film del match Firpo-Maxted, que tanto interés ha despertado entre nuestro público.

Será una papa el match de Firpo, gratis, completamente de ojo, en la calle, solo que tendrán que estarse parado los que lo quieran ver.

Cristiani, el popular dibujante, ha hecho esta pelea — se nos olvidaba decir que el film es de dibujos animados — y ha puesto en ella, mucha gracia y buen humor. Servirá de aperitivo mientras llegue el film auténtico, que en estos momentos viaja.

"El pirata costero"

Hoy se estrena esta hermosa producción de Ince con Hobart Bosworth a la cabeza

Ince, como director y Habort Bosworth como protagonista, dará al lector una idea de la clase de película que ha de ser "El pirata costero", con la cual inaugura hoy su temporada oficial el programa Arte. "El pirata costero" une al atractivo que siempre tiene un film de ambiente marino, la belleza de su asunto y la emoción que nos da su realización escénica, hábilmente realizada.

Como la mayor parte del film se desarrolla en Singapore, a bordo de un barco pesquero, es de imaginarse los hermosos paisajes que se verán al correr de la cinta. El argumento, que como decimos más arriba, constituye un innegable valor para la cinta es, a grandes rasgos, el siguiente:

Bully Brand, más conocido en todos los puertos de Oriente por el mote de Bully el Pendenciero, es un admirable tipo de marino, audaz y valiente, hasta la exageración, que en su pequeño velero se dedica a expediciones de piratería y contrabando y a la recolección de perlas, en las pesquerías del gobierno inglés. Más que el afán de lucro, le arrastra a esas expediciones, el suave y cálido encanto de las perlas prohibidas.

En esa vida andariega y aventurera, plagada de peligros y de emociones, nada perturba ni inquieta el alma del contrabandista a no ser el recuerdo de su hijo, fruto de un amor de su juventud, al que proteje ocultándole su paternidad y del que ha recibido una carta anunciándole que acaba de graduarse de abogado en la Universidad de Harvard. El encuentro de ambos se realiza días después en el consulado americano de Singapore.

Roy Bradley, el hijo, es un joven de alma límpida y sana, noble en sus sentimientos, en todos sus detalles el vivo contraste de su padre que, aunque desconocido para él, cultiva siempre su recuerdo y al que se imagina como el más bueno y generoso de los hombres.

Durante su última expedición, Bully Brand, ha pescado una hermosísima perla de proporciones poco comunes, por la cual ha rechazado todas las ofertas de dinero que se le han hecho y que guarda "para conquistar con ella a una hermosa mujer."

Chan Chang, un hijo del Celeste Imperio, una verdadera potencia comercial de Singapore, a la cual el oro afluye de miles de fuentes ilícitas, ha adoptado, cuando era muy niña aún, una huérfana europea, cuyo espíritu ha tratado de amoldar al de su raza, aunque sin conseguirlo.

Pain, que este es el nombre de la joven, al cumplir años, es obsequiada por su padre con un hermoso collar, en el que hay engarzadas 12 perlas. Falta una, la décimotercera, y Chang, le anuncia que el día que la encuentre habrá entonces llegado la fecha de sus bodas.

Roy Bradley, el hijo de Bully Brand se encuentra con Pain, y de resultas de este encuentro nace, entre ellos, una simpatía mutua que los días transforman en amor. Roy se entera de la leyenda del collar de perlas de Pain y ansía poder encontrar la pieza que falta para poder obsequiársela. Por eso es que, cuando Bully se dispone a hacerle un valioso regalo en dinero, él le ruega que, únicamente le done la perla, pues desea regalársela a la mujer que ama, y Bully, encantado de poder ofrecer algo que su hijo aprecia tanto, accede.

Pain, con la ingenua inexperiencia propia de sus años y de us educación, muestra a Chang la perla que Roy le ha dado, y el chino, creyendo que el obsequio proviene de Bully Brand, el pirata cínico y atrevido, furioso por haber sido engañado decide castigar a ambos. Pero como son europeos, debe castigarlos según las leyes europeas y así se decide a hacerlo.

TODOS LOS HABITANTES DE LA REPUBLICA



cualquiera sea su nacionalidad, clase social, credo o religión; grandes y chicos, viejos y jóvenes.

Aficionados o no al cine o al teatro, todos como una sola persona están OBLIGADOS a concurrir siquiera una vez a ver la más grande obra que el cine o el teatro haya producido. La obra que Vd. después de verla no podrá olvidar jamás.

La obra que interesa y emociona en una forma sorprendente.

La obra que es reflejo viviente de todo ser humano.

La obra que le proporcionará risa y llanto.

La obra que Vd. aplaudirá con gran entusiasmo.

Esa obra extraordinaria llevada al lienzo con habilidad sorprendente y con una intérprete realmente genial y talentosa, esa obra grandiosa por la moral educativa de su argumento es:



RACHAS DEL NORTE

DOMINGO 9 ABRIL

Una producción Goldwyn

ORIGINAL DEL EMINENTE AUTOR REX BEACH

TARDE Y NOCHE:

EMPIRE - Cine ESMERALDA - CALLAO - Teatro ESMERALDA

NEW YORK FILM EXCHANGE

LAVALLE 944

"LA VUELTA AL NIDO"



Una escena culminante de esta bella película; la final, cuando todos los hijos vuelven juntos un día a saludar a la madre en el antiguo hogar.
No hay un espectador que no pague tributo a este momento siquiera con una sola lágrima.

La boda se realizará el mismo día. Pero como se hará la unión impura de dos seres culpables, debe realizarse a obscuras, a las doce de la noche, para que los dioses no puedan verla. Mas la misma tarde, enterado por Roy Bradley de su amor y creyendo siempre culpable a su hija adoptiva, decide utilizarlo como instrumento de venganza.

Antes de la hora fijada para el matrimonio, Bully, que no consentirá nunca casarse, ni aun por la fuerza, con la mujer que su hijo ama, decide huir, pero es preso por los criados chinos de Chang y llevado a la casa de éste. Roy, acude también, ansioso de vengarse del infame, que cree ha calumniado vilmente a Pain.

Los dos hombres, con los ojos vendados, son conducidos ante el altar en que debe consumarse la boda. A una señal de Chan se apagan las luces de la habitación y los dos hombres, padre e hijo, se lanzan fieramente el uno contra el otro.

Y es en estos momentos cuando la acción del film alcanza una admirable altura dramática, presentando situaciones de un interés culminante y dignas en todo sentido de la reputación de su director: Thomas H. Ince.

"El minuto de locura"

EN PRIVADO

Mañana se pasará en privado este film, del que se adelantan buenos informes.

Esta producción, del programa Ajuria, de William De Mille, será interpretada por los conocidos artistas Lois Wilson, Jack Halt, Lila Lee y Conrad Nagel.

"Milonguita"

Artistas que colaboran a su éxito

Desde hace algún tiempo los títulos de las películas norteamericanas eran ilustrados por los dibujantes, contribuyendo mucho al interés artístico de las obras. Había un solo defecto: la evidente independencia y a veces el desconocimiento del dibujante, que si ya sabía que a una película del Far West bastaba ilustrarla con revólveres, lazos, cactus y potros, como en una película de New York no debían faltar las escenas de Broadway; ignoraba por completo el arte de traducir a símbolos los sentimientos que daban vida al film. En "Milonguita" va a hacerse eso, y empleando los trabajos de los más célebres artistas. Es claro que no se ha solicitado su colaboración. No habría empresa que se atreviera a pagar las enormes sumas que los dibujos originales valdrían. Se ha contratado simplemente a un dibujante culto en su arte y él ha trasladado en unos casos y adaptado en otros las creaciones que se tiene hoy como modelos supremos del simbolismo en el dibujo y que interpretan de una manera más viva aun que la palabra, el dolor, la miseria, la alegría, la juventud, el amor...

Es, pues, un atractivo más que se añade a "Milonguita" y que sin duda alguna será uno de los más interesantes.

"Si Dios lo quiere, yo lo quiero"

Por Signoret y Andree Brabant

La cinematografía europea, una vez terminado su período de forzosa paralización, ha reanudado sus labores enérgicamente y pronto ha de adquirir en el mercado mundial una gran importancia. Buena prueba de ello es el film que hoy estrena la Sociedad General en los cines Empire, Callao y Gaumont. "Si Dios lo quiere, yo lo quiero" es la versión de "Le Rêve", una de las obras más famosas de Zola, y en la que contrariamente a su enérgico temperamento y aun a sus ideas deja que su inspiración se abandone al ensueño. Es la historia de una huérfana protegida por Santa Ana; pero a decir verdad la ficción solo ha servido a Zola para pintar a uno de sus personajes más reales o inolvidables: el señor de Hautenseur, que el célebre actor Signoret ha encarnado con una perfección que indica un profundo conocimiento de la obra. Mlle, Brabant, Barolay, Chambroril y Jouvier, que ocupan un elevado lugar en la escena hablada, estuvieron a cargo de los demás papeles.

El interesante estreno de hoy del programa Bijou, "Amor, Odio y Mujer".

La Cinematográfica Sud Americana hará estrenar hoy, en las principales salas la interesante película "Amor, odio y mujer", en la que presenta a una destacada figura del teatro del silencio, Grace Davison.

Demás estará decir las cualidades artísticas de la protagonista, cuyo temperamento y belleza le harán obtener éxitos en todas sus interpretaciones, uniéndolos a los ya conquistados.

Secundará, en los más destacados papeles a Grace Davison, el actor de grandes méritos Ralph Kellard que obtuvo las simpatías del público en su producción "Ravengar".

La película, sintéticamente, nos da a conocer una de las accidentadas escenas de la vida, donde el amor, el error y la muerte, en ocasiones, son puntos obligados.

En un hotel de moda, Delia Southerlan, a quien grandes reveses le han obligado vivir como modelo de Mme. Celeste, conoce a Juan Lismore, pintor cuyo nombre empieza a figurar entre los de grandes artistas.

Ambos simpatizan, pero en ellos existe el mismo propósito de ocultar su personalidad.

Entre ellos se interpone Julia Martín de Ramesy, una admiradora de Juan y viendo la inclinación hacia Delia, la descubre en el hotel, pero, a pesar de ello, ésta la salva cuando, avisado por extraños, el marido de la Ramesy llega a objeto de averiguar el grado de veracidad de la denuncia. Una hermanita de Delia se enferma de gravedad y confiesa haber contraído nupcias con un famoso pintor. Delia, cuando pretende entrevistarse con él se encuentra frente al hombre que conoció en el hotel. Un hermano de ésta pretende matarlo y al interponerse ella, la hiere. Muere Ruth, la hermanita y Delia se cura en casa de la madre del pintor.

Concluye el film teniendo conocimiento Delia que Juan no engañó a su hermana, sino el maestro de él, ciego en la actualidad, lo que da lugar a un unión legal.

Las escenas, interpretación y el argumento son buenas.

Es ésta una película que será bien recibida y se exhibirá con éxito.

HONRARAS A TU MADRE

LITERARIAS

La efemérides de hoy

Aventuras del cómico Olmedo

(8 DE ABRIL DE 1661)

ESTOY ENAMORADO DE TI ¡RECORCHOLIS!... ESCAPATE CONMIGO...

La historia de este hombre podría sintetizarse diciendo que resultó cómico por la fuerza de las circunstancias. Nada más alejado de la mente de don Alonso de Olmedo que ingresar a la farándula trashumante y errabunda que plantaba sus carros, remedo del de Tíspis, en las carreteras, caminos y aldeas de toda España.

Alonso de Olmedo, que había nacido en Talavera de la Reina, era hijo de un hombre muy considerado y estimado por todos, un Olmedo que durante muchos años sirvió en calidad de primer mayordomo y secretario del poderoso conde de Oropesa. Desde luego que el ser hijo del mayordomo de un conde no da título suficiente para pasar a la posteridad, pero el caso es que el joven Olmedo demostró desde sus primeros años extraordinaria afición por las letras. En su época todo el mundo escribía para el teatro, como hoy ¡ay! y perdónesenos la cacofonía, Olmedito sintió la misma irresistible atracción de todo el mundo. Empezó a fabricar comedias, entremeses, autos sacramentales, farsas y mojigangas. Insensiblemente se acercaba a la vida de las tablas quien por sus disposiciones naturales de ingenio y de talento estaba destinado a ser una de las lumbreras de la Universidad de Salamanca. Allí cursó sus primeros estudios batiendo una serie de records convincentes. Todos veían en Alonso de Olmedo un futuro jurisconsulto o un teólogo de primer orden. Y así habría sucedido si Olmedo no persistiera en andar rondándole al teatro.

Tímidamente, primero, llevó una de sus obras a algunas compañías de cómicos de la legua, de las muchas que infestaban a España con sus atrocidades desde el escenario. Se la estrenaron. No obtuvo la gloria pero en cambio encontró en el teatro la fuente de todas sus desdichas. En mala hora se le ocurrió pensar que podía ser autor teatral.

Resultó que en aquella compañía, aunque la Historia no guarda el nombre de la dama—la Historia es a veces de una discreción que molesta—existía, como en toda compañía, una primera actriz que esta vez era bella, cosa rara en las primeras actrices, y tenía talento y gracia, cosa más rara todavía. Verla Olmedo y quedar formidablemente enamorado de la cómica todo fué uno.

La carrera de Salamanca se perdió lamentablemente. Cerró para siempre el digesto el indigesto y la Summa Theológica que es la pesadez suma. El estudiante aventajado de años anteriores no pensaba ra sino en su drma, en la dama de la compañía. Un buen día abandonó todo, definitivamente y se echó a andar por esos campos de Dios con los cómicos, nada más que por no perder el contacto con la dama de sus pensamientos.

Contacto, hasta por ahí no más, porque es indispensable advertir que la dama no le hacía concebir sino las más remotas esperanzas. Aunque primera actriz, era honrada y tenía el grave defecto de amar a su marido sobre todas las cosas de este mundo, sobre Olmedo inclusive. Olmedo no se desanimó. Por amor de esta mujer se convirtió en cómico y debutó con un papelillo insignificante. Jamás llegó a la celebridad desde el escenario. Una vez dentro de esta vida errante, por las llanuras castellanas, por España toda fué paseando Olmedo, bajo la pintura del cómico, su desventurado e imposible amor.

La primera actriz le amaba también, platónicamente. Siempre estaba entre ella y su adorador Olmedo la teoría irrebatible del honor y de la fidelidad conyugal. Los años habían pasado así, haciendo Olmedo, además de los papeles que se le confiaran, el de perfecto tonto, si las circunstancias no ayudaran a que variaran radicalmente las cosas.

El marido de la dama, aquel obstáculo viviente que tenía Olmedo para sus planes de seducción, fué un día a Málaga, dispuesto a arreglar algunas funciones allí y ofrecerles a los infelices malagueños algunas representaciones de sus espectáculos. La ira divina secundó y vengó a los malagueños. Mientras que se embarcó para ir, por mar, a un punto cercano sobrevinieron los moros piratas que se apoderaron de la nave y de su gente. Finalmente fué echado a pique el buque. Largo tiempo pasó la primera dama en la más angustiosa de las esperas. El marido no regresaba ni daba cuenta de su persona de modo alguno. Algún tiempo después, el mar arrojaba a las costas de Málaga los restos del buque en que viajaba el marido - empresario. No cabía la menor duda ya, la primera actriz había pasado con todo honor a la categoría de viuda. Si algún momento podía aprovechar Olmedo era precisamente éste y, dicho sea en honor suyo, no se descuidó. En vista de que ni así pudo seducir a la virtuosa actriz, optó por casarse con ella, delante del cura y con todas las formalidades canónicas.

Tres años le duró esta felicidad. Había ascendido además a la categoría de primer actor, cosa explicable, no por sus méritos de cómico sino por ser el marido de la primera actriz. Una noche, triste noche, en que hacían sobremesa Olmedo y su mujer, como en el tercer acto de los dramones, unos golpecitos en la puerta: ¡Toc, toc, toc!...

—Soy alguien que deseo hablar con el primer actor Olmedo, dijo una voz desde afuera.

—Venga mañana. Estamos cenando.

—Es que es muy urgente, dijo lastimera la voz desconocida.

Al abrir la puerta Olmedo reconoció el rostro del marido, del auténtico, del primer dueño y señor de su dama.

La actriz tuvo una ligera pataleta y se desmayó, como se usa en estos casos. Y no es para menos! ¡Tener dos maridos a un tiempo, ella tan casta, tan virtuosa!

Olmedo caló el chapeo, pero ni requirió la espada ni hubo nada. Apenas dijo: ¡Buenas noches! y se echó a huir, dándose por divorciado, automáticamente.

Marchó a aZragoza, no volvió a ver a su mujer y, para consolarse de la pérdida de su esposa, se casó con otra hija de un mayordomo, como él. En vista de que la profesión de cómico estaba más desprestigiada entonces que hoy, tuvo que hacer muchas gestiones para que se le rehabilitara socialmente. Finalmente Felipe IV, por gestiones de su secretario Carnero—no es chiste—lo rehabilitó y volvió a ser infanzón y fidalgo, cosa que le dió gran gusto.

Murió, oscuramente, tal día como hoy de 1661, habiendo tenido en su nuevo matrimonio un hijo, otro Alonso de Olmedo, autor, y a quien se le escapó la mujer. ¡Triste destino el de los Olmedo!...

"La Gran Muñeca"

Este es el título de una interesante revista que acaba de aparecer. Contiene un excelente material de lectura y llena cumplidamente el propósito que la inspira. Semanario femenino infantil, su lectura es digna de encomio y viene—esta vez cabe la frase—ha llenar un vacío en nuestro ambiente literario.

Le deseamos una larga y próspera existencia.





¡Cómo me afean..!

Usted señorita, que antes tenía un cutis tan hermoso, hoy ya no puede presentarse en público por esos granos en la cara. Lo que debe hacer usted para curarse, es limpiar su sangre.

Para esto existe un excelente depurativo, Azufre Termado. No causa los trastornos de los azufres comunes y dá excelentes resultados en la cura de las afecciones de la piel.

Un interesante folleto traducido del alemán sobre el uso de este preparado en diferentes enfermedades, se le enviará gratis solicitándolo a Max Laich & Cía Callao 147 - Bs. Aires

LAICH

LO QUE SE NOCHE EN EL REAL CARLOS

Col.	Neg.
23	—
16	—
9	—
21	—
—	22
—	33
36	—
27	—
23	—
14	—
—	11
7	—
—	6
—	6
—	28
30	—
—	35
30	—
—	31
—	26
19	—
—	15
14	—
—	15
21	—
—	28
14	—
—	15
—	8
9	—
21	—
—	31
36	—
—	35
25	—

Col.	Neg.
—	29
—	22
18	—
23	—
23	—
16	—
—	20
16	—
—	13
9	—
—	8
5	—
5	—
—	4
1	—
14	—
—	17
28	—
—	13
—	3
1	—
12	—
—	20
30	—
—	29
—	15
19	—
—	24
—	17
14	—
—	10
5	—
—	4

Col.	Neg.
1	—
18	—
—	28
—	26
—	17
14	—
—	11
34	—
—	33
—	28
18	—
—	11
7	—
25	—
—	33
30	—
—	28
18	—
—	28
—	10
31	—
—	22
—	13
9	—
—	8
5	—
23	—
—	29
—	20
14	—
—	17
30	—
—	31
14	—
25	—

Col.	Neg.
31	—
—	8
1	—
34	—
—	35
—	29
—	22
14	—
—	10
—	4
3	—
21	—
—	24
33	—
—	22
—	15
16	—
—	18
9	—
—	6
28	—
—	33
28	—
—	29
—	20
18	—
—	15
34	—
—	33
—	28
—	22
—	15
—	10
7	—

Col.	Neg.
CERO	
1	—
27	—
—	35
36	—
23	—
—	26
34	—
—	24
21	—
—	17
12	—
—	8
3	—
19	—
—	22
30	—
34	—
CERO	
—	33
—	26
—	10
9	—
12	—
—	24
16	—
—	35
—	18
5	—
—	8
7	—
—	26
—	28
21	—
23	—

Col.	Neg.
—	24
—	17
16	—
—	10
CERO	
3	—
—	4
34	—
—	33
25	—
—	29
18	—
—	22
—	13
9	—
—	3
27	—
—	17
14	—
—	10
—	6
1	—
34	—
—	24
18	—
18	—
—	3
—	23
—	11
—	26
—	17
—	31

FINAL

Match Elio Plaisant - Alfredo Maresca

ENTUSIASMO QUE EL GRAN ENCUENTRO HA DESPERTADO EN LAS DOS CIUDADES DEL PLATA. EN EL CLUB POLICIAL DE CULTURA FISICA SE ULTIMAN SUS PREPARATIVOS. COMENTARIOS GENERALES DE LA PRENSA URUGUAYA. LLEGADA DE VIAJEROS. OPINIONES DE NUESTROS DEPORTISTAS

Muy pocas horas faltan, para que estos boxeadores de prestigio en las dos ciudades, crucen sus guantes. El uno, para consolidar su brillante triunfo frente a Sotelo, el otro para reconquistar el título de Middle Weight perdido para los uruguayos la noche del 17 de diciembre en la fuerte lucha que entablaran los dos mejores hombres de ese peso.

Montevideo y Buenos Aires, aguardan con impaciencia esta lucha. La primera; esperará la noticia por el cable, nuestra ciudad presenciará el combate más interesante que pueda ofrecérsenos en estos últimos tiempos y en una perfecta expectativa han de transcurrir las últimas horas de este día para los deportistas de ambas ciudades del Plata. Es que por igual en los dos pueblos, se cultiva con verdadero apasionamiento de un tiempo a esta parte, el deporte, y se ha llegado a los mayores apasionamientos en materia pugilística.

De fácil recuerdo será para nuestros aficionados la pelea que sostuvieron en el ring del Boxing Club de Buenos Aires, Plaisant y Sotelo. Y contra toda la opinión de la prensa, no solo uruguaya sino también argentina, conquistó en parte su título de verdadero campeón mereciendo recién el reconocimiento de sus buenas cualidades combativas. Fué tal la sorpresa que al triunfo le rodeó un misterio que es justamente el que profesionalmente le convenía aclarar.

El match de esta noche en el ring del Club Policial de Cultura Física tiene por finalidad para el boxeador argentino, demostrar sus progresos frente al otro pugilista destacado del país vecino, que aparecido en el ring casi en su misma fecha le batió por dos veces en los comienzos de su carrera empañando la brillantez de su performance.

Los opiniones generales que al respecto hacen los diarios de Montevideo son como podrá imaginarse el lector favorables en un todo a Maresca, basándose en la acción moral que pueda tener para el campeón argentino el haber sido batido ya dos veces por el pugilista uruguayo, otros se fundan el emitir su concepto en los progresos grandes de Maresca y en la fuerza de su punch que ha aumentado considerablemente.

En efecto creemos en la fuerza aumentada del boxeador que ha de tener por rival Plaisant esta noche, sabemos bien de sus progresos, de su escuela y de su admirable tiempo, pero cabe que hagamos una llamada al criterio de los que escriben estas secciones en la prensa montevideana de que también Plaisant no es el mismo de sus pasadas derrotas con Maresca, su habilidad es mayor, su experiencia del ring, otra; su forma de combatir y su punch aumentado de a diario, de manera que en el análisis, que hiciéramos de las condiciones de uno y otro boxeador, para emitir un juicio con desapasionamiento veríamos que lanzar una opinión afirmativa sobre el triunfo de cualquiera de los dos sería no solo atrevida sino peligrosa para el concepto que se tiene en el ambiente boxeril de nuestra capacidad.

Plaisant y Maresca harán una pelea por todos los conceptos brillante los peleadores aspiran al triunfo de una manera concluyente, existen como hemos manifestado antecedente que hacen del todo imposible una solución a la lucha que no sea por knock-out, dado el templo y la decisión de los dos peleadores y nuestros aficionados que hace tiempo no presencian un final de combate en esta forma, le aguardarán con verdadera impaciencia.

Si el estado de Plaisant es tal como lo manifiestan, la pelea puede ser peligrosa a Maresca hasta el final, pues con su fuerte punch producida una "cruzada" el efecto no tardaría en dejarse sentir, de lo contrario el campeón argentino para ganar deberá definirla antes del octavo round, con peligro sino de perderla por puntos.

En cuanto a Maresca si ha progresado en su punch la podrá definir por knock-out de lo contrario estamos seguros, es una lucha que le ha de convenir efectuarla a la distancia, marcando con su acostumbrada rapidez, golpes para obtener su triunfo por puntos.

El "in-fighting" es el peor enemigo de Maresca en este combate, golpear y pegar es lo que le correspondería, salvo que se tenga mucha fe en el golpe y esté convencido de sus condiciones de dureza, porque de lo contrario, el final se presentaría rápido para él.

El entrenamiento que han realizado los dos boxeadores a estar a los informes que nos dan los entrenadores, no puede ser mejor, su verdadero estado lo comprenderemos desde el momento que subiendo al ring, se saquen sus vestiduras y el juicio de CRITICA mañana, sobre este interesante encuentro será sincero, de verdadera justicia y falto de toda pasión. Si el pugilista uruguayo triunfa, no omitiremos ponderación, porque apreciamos debidamente las condiciones de su rival y porque comprendemos en ello el mejor estímulo para el que por obra de su sacrificio, deportivamente triunfa.

Sean, pues, para el vencedor que resulte de este match nuestros mejores augurios en la consagración que ha de recibir.



Alfredo Maresca, que tratará de reconquistar el título perdido por Sotelo.

Elio Plaisant, campeón argentino de la categoría middle weight, que se mdirá hoy con Alfredo Maresca

Entusiasmo que el encuentro ha despertado en Montevideo—

Los otros días hicimos presente la despedida de que había sido objeto Alfredo Maresca al embarcarse para ésta. Una manifestación de aficionados le acompañó hasta el puerto, prorrumpiendo en vivas y aclamaciones de triunfo para el que cruzaba el río, buscando la revancha del campeón caído.

Los diarios de Montevideo anunciarán en sus pizarras esta noche, round por round, de la pelea que tanto interés ha despertado, y en los círculos deportivos no se habla de otra cosa que de la pelea que ha de realizarse hoy en ésta.

Opiniones de los diarios uruguayos—

Como anteriormente manifestamos, las opiniones en la vecina república son todas favorables al boxeador local, así nos encontramos con un artículo aparecido en el diario "La Democracia", firmado por un señor Willy, que dice:

El match Plaisant Maresca—

Ayer nuestro compatriota realizó el último día de guantes.

A continuación continúa manifestando: "Invitados gentilmente por el manager de nuestro campeón Alfredo Maresca, el señor Rubio Rodríguez, concurrimos al local del Club Atlético Olimpia, a presenciar el último día del severo entrenamiento a que ha sido sometido nuestro compatriota, para el match que el sábado sostrendrá en Buenos Aires con el argentino Elio Plaisant.

La impresión que nos produjo "El Loco", es sinceramente óptima; rápido en la aplicación de los golpes, de un poder superior al que hasta ahora había hecho gala; estudia concienzudamente a su enemigo, sacando ventaja de todos los descuidos que le proporcionan.

Subirá al ring, pues, en el máximum de su poderío, confiando ampliamente en el triunfo y sin que el punch... que dicen ha adquirido Plaisant, le inquiete en lo más mínimo.

Somos ciegos y entusiastas admiradores de Maresca, hacemos para ello, en esta oportunidad, caso omiso de que es uruguayo; vemos solo en él la reconquista del título "Middle Weight" del Río de la Plata y estamos seguros que nos defraudará las fundadas esperanzas en él depositadas.

El próximo sábado 8, Maresca habrá inscripto un nuevo triunfo en su brillante causa pugilística.

Bien se lo merece. Que así sea."

Otro diario, "El País", con grandes títulos, dice: "Del próximo match Maresca-Plaisant. Conversando con Maresca y Villalba. Anoche se embarcaron los pugilistas para Buenos Aires.

Y a continuación expresa:

En la tarde de ayer, sabiendo que nuestro excelente boxeador Alfredo Maresca se embarcaba esa misma noche para Buenos Aires para encontrarse el 8 del corriente con Elio Plaisant fuimos a visitarlo en la academia Olimpia, en donde se entrenaba en compañía de excelentes púgiles como Samas, Villalba, etc.

Allí luego de asistir a su último día de training en tierra uruguaya hablamos largamente con él y con su manager señor Rubio Rodríguez quienes se muestran optimistas y piensan volver a sus lares con el laurel de la victoria.

Momentos después y luego de desearles de corazón que su creencia se vea cumplida como es su deseo, nos despedimos de ellos que ya comenzaban a hacer sus últimos preparativos para el viaje que horas después emprendieron.

En el match con el argentino oficiará como director de la pelea su manager y como segundo el señor Tramaglia. A continuación damos a conocer las partes más interesantes de la conversación que sostuvimos con Maresca y Villalba.

—¿Cuál es su estado de espíritu?...

—Mi estado moral para esta pelea es excelente, mejor que nunca, sin dejarme arrastrar por la confianza; llevo a mi favor el amplio conocimiento de la táctica de pelea de mi rival, la que pudo estudiar detenidamente en las dos derrotas que le infligí.

—¿Cómo se ha entrenado?

—Mi entrenamiento ha sido perfecto y cuidadosamente atendido por mi manager, que no ha descuidado un detalle y que inteligentemente me lo ha dirigido. Este se ha realizado dentro de las reglas que emplean los grandes boxeadores cuyo fin es acumular por el ejercicio del ring y del gimnasio las energías necesarias para la pelea. También me he dedicado a tratar de conseguir mayor violencia en mi punch, lo que en parte he logrado; de lo que pueden informarle mis entrenadores Villalba, Samas, Mañana, etc.

—¿Cómo cree usted que se decidirá la pelea?

—Por demás está que manifiesto que tengo la más absoluta confianza que venceré, ya que como pocas veces he llevado una preparación tan completa, y una creencia tan grande de que venceré. Como las condiciones de la pelea a la americana a 15 rounds me favorecen extraordinariamente, será tal vez la violencia y la movilidad que le imprimiré al combate lo que agotará a Plaisant y si no abandonara como otras veces, confío en que tal vez pueda ponerlo knock - out.

—Y sobre los rumores de aún ganando el fallo le será adverso, ¿qué piensa usted?

—Bien pudiera suceder, eso se me hizo una vez con Galtieri, pero confío en que los jurados de la Federación Argentina de Box sepan llenar su cometido como caballeros, ya que procediendo en mala forma sería cuestión de que ningún compatriota cruzara al otro lado para combatir.

El diario aludido hace enseguida una serie de preguntas a Villalba quien las contesta de la siguiente manera:

—¿Qué opinión tiene usted del match?

—Creo que Maresca le ganará fácil a Plaisant con quien me he entrenado también cuando estaba en Buenos Aires, así es que puedo opinar con verdadero conocimiento de causa. El "loco" es superior a Plaisant, es más eficaz, más científico y más boxeador, por lo tanto, tiene que batirlo ampliamente, y sin lugar a dudas. Con respecto a la manifestación de Plaisant de que sacará a Maresca al 5o. round que se lo saque de la cabeza, aún teniendo en cuenta los 10 kilos que le lleva; Maresca se cubre de tal forma que es imposible pegarle y acaba uno por aburrirse de "comer" codos, tanto más cuanto hoy su pegada se hace sentir y tengo la seguridad de que esto desconcertará a Plaisant dada su característica manera de combatir y si no se retira como otras veces, puede que sea Plaisant el que conozca el knock-out y no Maresca como él se lo dice.

Las grandes regatas internacionales de mañana

La fiesta clásica del Tigre — Detalles del torneo — Competidores y pronósticos.— Los preparativos.

Otra vez más el Tigre ha de ser escenario de una simpática fiesta, con motivo de las tradicionales regatas internacionales que se realizarán mañana en el río Luján. Y a medida que se aproxima por momentos la hora de la gran contienda, se pone perfectamente de manifiesto el entusiasmo que reina entre los aficionados de todos los clubs de regatas, notándose esta vez la concurrencia de un buen núcleo de remeros aguerridos, que vuelven a ponerse a prueba para defender los prestigios de sus instituciones.

El torneo promete ser interesante, ya que en él estarán representados los colores argentinos, uruguayos, italianos, ingleses, alemanes, españoles y escandinavos, acontecimiento este que por sí solo le dá relieves descollantes a la fiesta.

Por otra parte, vienen a tomar parte en el programa, varias tripulaciones del interior de la república, que a juzgar por el buen entrenamiento que demuestran, han de ser seguramente rivales formidables que darán lugar seguramente a luchas verdaderamente reñidas.

La lucha, pues, tendrá dos faces: la que se relaciona con el desarrollo de las pruebas y el triunfo que obtendrá la entidad que lleve mayor suma de bondades; y la que significa una cita que es de confraternidad, ya que en ella tomarán parte los equipos que representarán a distintas nacionalidades, identificadas por un pasado igual, por una misma historia, y que en el presente se dirigen hacia análogos destinos.

En el local del Club de Regatas Hispano Argentino se encuentran alojados los remeros que representarán al Club Mendoza de Regatas.

Por primera vez vienen a tomar parte en las regatas del Tigre con un equipo bien preparado, que ha de defender con heroísmo los colores de aquella lejana y simpática institución mendocina.

Los remeros del Campana Boat Club, con su buena tripulación de "double scull", se encuentran en el Tigre Boat Club.

Los del Club de Remeros de San Nicolás, con sus equipo de "Cadete four" y "Senior four", están alojados en el local del Club de Regatas La Marina.

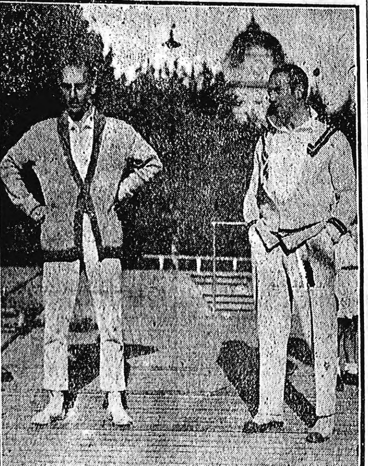
El Buenos Aires Rowing Club toma parte en el programa con nueve tripulaciones: se encuentran en muy buenas condiciones, el double scull, junior eight y senior eight.

El Club de Regatas La Marina figura con cuatro equipos: están bien preparados por el "pair 'oar" y "novicios".

El Tigre Boat Club toma parte en cinco carreras; la tripulación de "novicios" se encuentra muy bien entrenada. Se nota mucho compás en la remada.

El Ruder Verein Teutonia estará representado en cuatro carreras: en el "senior four" son buenos competidores.

El Rowing Club Argentino toma parte únicamente en la regata del "senior eight"; tiene una buena tripulación que promete llegar a obtener una lucida actuación en esa carrera.



Los remeros del Club Nacional de Montevideo en pose

Las referidas entidades han de demostrar seguramente el más alto exponente del sport del remo; hay en ellas, bondades, prestigios y experiencia; existen también algunas tripulaciones de remeros veteranos, que aún permanecen invictas, porque la mayoría de sus pruebas se han visto coronadas por el más amplio éxito.

Desde hace varios días se encuentran en el Tigre, alojados en el Buenos Aires Rowing Club, los remeros que representarán al Club Nacional de Regatas, de Montevideo. Figuran inscriptos para tomar parte en la carrera de Junior Double Scull, por el premio del Rowing Club Argentino. Se trata de un equipo que rema con estilo, demostrando estar en buenas condiciones.

El Club Canottieri Italiani, figura en dos carreras: en las dos pruebas es buen adversario.

El Club de Remeros Escandinavos toma parte en tres careras: en el "junior single scull" es el candidato indicado para ganar. No nos atrevemos a dar nuestra opinión con respecto al 'senior single scull", pues es de suponer que Poulssen quedará cansado después de la carrera anterior.

El Club de Regatas Hispano Argentino estará representado en tres carreras: es un serio competidos en el "Junior four A" y en el "Cadete four".

El Club de Regatas Avellaneda, tomará parte en tres carreras: en el "Junior four B", está bien preparado.

El Club de Regatas San Nicolás se presenta en dos carreras: son serios competidores en las dos pruebas.

El Rosario Rowing Club, toma parte únicamente en una carrera: presenta un equipo por el "Junior four B", que es candidato para hacer una buena regata.

El Club Mendoza de Regatas, estará representado con una sola tripulación: tomará parte en el "Junior four A" y se espera que ese equipo de jóvenes entusiastas hagan una carrera reñida.

El Club Nacional de Regatas, de Montevideo, estará representado únicamente en el "Junior double scull": es una buena tripulación que sin duda alguna hará competencia.

Damos a continuación el programa con las tripulaciones que tomarán parte en las pruebas de mañana, indicando al mismo tiempo las estaciones que le corresponden a cada bote:

1.a carrera. — Junior four A. Premio "La Prensa". En botes shell de cuatro remeros y timonel, para juniors. Distancia: 1.000 metros; cancha número 1. Buenos Aires Rowing Club; cancha número 2: Club de Regatas Hispano Argentino; cancha número 3: Club Mendoza de Regatas.

2.a carrera. — Junior single scull. Premio Hospital de Caridad de Las Conchas. En botes shell de un par de remos cortos. Distancia: 1.000 metros: cancha número 1, Buenos Aires Rowing Club; cancha número 2, Club de Remeros Escandinavos; cancha número 3, Club de Regatas Avellaneda; cancha número 4, Tigre Boat Club.

3.a carrera. — Junior four B. Premio Unión de Remeros aficionados del Río de la Plata. En botes shell de cuatro remeros y timonel, para juniors. Distancia: 1.000 metros: cancha número 1, Rosario Rowing Club; cancha número 2, Club de Regatas Avellaneda; cancha número 3, Buenos Aires Rowing Club; cancha número 4, Club de Remeros Escandinavos.

4.a carrera. — Junior pair oar. Premio Club de Regatas Rosario. En botes shell de dos remeros y timonel, para juniors. Distancia: 1.000 metros: cancha número 1, Buenos Aires Rowing Club; cancha número 2, Club de Regatas La Marina.

5.a carrera. — Senior Four. Premio Comisión de la Regata Internacional del Tigre. En botes shell de cuatro remeros y timonel, para seniors. Distancia: 1.500 metros: cancha número 1, Ruder Verein Teutonia; cancha número 2, Club de Regatas San Nicolás; cancha número 3, Tigre Boat Club; cancha número 4, Club de Regatas Hispano Argentino.

6.a carrera. — Juniors double scull. Premio Rowing Club Argentino. En botes shell de dos pares de remos cortos. Distancia: 1.000 metros: cancha número 1, Club Nacional de Regatas, de Montevideo; cancha número 2, Tigre Boat Club; cancha número 3, Buenos Aires Rowing Club; cancha número 4, Campana Boat Club.

7.a carrera. — Novicios four. Premio Nacional Rowing Club. En botes enrigged, de cuatro remeros y timonel, para novicios. Distancia: 800 metros: cancha número 1, Buenos Aires Rowing Club; cancha número 2, Tigre Boat Club; cancha número 3, Club de Regatas La Marina; cancha número 4, Club de Regatas Avellaneda.

8a. carrera. — Veteranos four. Premio Jockey Club. En botes shell de cuatro remeros y timonel, para veteranos que no hayan tomado parte en las últimas regatas internacionales. Distancia: 800 metros.

En esta prueba se presenta únicamente una tripulación del Ruder Verein Teutonia.

9.a carrera. — Senior single scull. Premio Club de Remeros Escandinavos. En botes shell de un par de remos cortos, para seniors. Distancia: 1.500 metros: cancha número 1, Club de Remeros Escandinavos; cancha número 2, Club Canottieri Italiani; cancha número 3, Ruder Verein Teutonia; cancha número 4 Buenos Aires Rowing Club.

10.a carrera. — Junior eight. Premio Gobernador de Buenos Aires. En botes shell de ocho remeros y timonel, para juniors. Distancia: 1.500 metros: cancha número 1, Club Canottieri Italiani; cancha número 2, Buenos Aires Rowing Club.

11.a carrera. — Cadete four. En botes inrigged con asiento corredizo de cuatro remeros y timonel, para juniors. Distancia: 800 metros: cancha número 1, Ruder Verein Teutonia; cancha número 2, Club de Regatas San Nicolás; cancha número 3, Club de Regatas La Marina; cancha número 4, Club de Regatas Hispano Argentino.

12.a carrera. — Senior Eight. Premio Buenos Aires Rowing Club. En botes shell de ocho remeros y timonel; para seniors. Distancia: 2.000 metros: cancha número 1, Club de Regatas La Marina; cancha número 2, Rowing Club Argentino; cancha número 3, Tigre Boat Club; cancha número 4, Buenos Aires Rowing Club.

El jurado que actuará en las regatas ha quedado constituído en la siguiente forma:

Arbitro: G. L. S. Wood.

Jueces de partida: Venancio Dupin y J. Schomberg.

Jueces de raya: Jorge Casares, José A. Bollini, C. Robers.

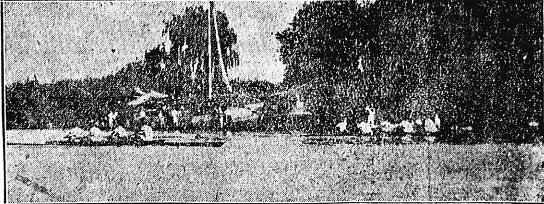
Encargados de cancha: A. Hilding Hohlsson, José Spallarossa.

Cronometristas: Angel Jardon y Gerardo López.

Lancha de periodistas: Alberto Hernández.

Tales son los relieves de esta fiesta clásica, que, sin duda alguna dejará hondos y brilantes precedentes.

De lamentar es, los incidentes señalados en las últimas regatas de noviembre, dignas de una tarde mejor y de una cancha más favorable.



Una llegada de la eliminatoria del "Junior foul B"

Teatros — Van desfilando cómicos buenos. cómicos malos. autores. snobs. empresarios. musicantes y portugueses

ANOCHE, EN EL BOEDO

El debut de Daglio es un acontecimiento. — Un público entusiasta aplaude al "viejo" López. — El estreno de "Los hombres de la ribera".

En la carrera artística de Antuco Daglio, pocas noches tendrán la significación de la de ayer.

Se presentaba este actor por primera vez en el Boedo, uno de los baluartes más firmes de la Federación.

Y si bien es cierto que presentarse al frente de un conjunto discreto para un actor de la eficacia cómica de Daglio, no significa una gran proeza el hecho de actuar ante una sala repleta y de estrenar un sainete de López, tenía para él características impresivstas.

Desde los primeros momentos Daglio, con su juego escénico, seguro y limpio, se captó las simpatías del público, que lo veía actuar por primera vez en aquel teatro, y así, al final de "No hay burlas con el amor", la hermosa pieza de Pico, como después de "Consultorio femenino", de Darthés y Damel, el numeroso público lo ovacionó, haciendo extensivas sus manifestaciones a la Luque, a la Ñeca Da Silva, a Zanetta, a Meller, a la Emery y a los demás muchachos.

Y llegó el momento culminante de la noche.

Luego de unas palabras de recuerdo y de saludo de José Antonio Saldías, se levantó el telón para "Los hombres de la Rivera".

Hacía seis años que Eugenio Gerardo López no estrenaba. Su figura simpática de viejo luchador de las horas heroicas de nuestro teatro, pasaba tristemente por los vestíbulos o por los corredores de la vieja casa social.

Había siempre una sonrisa para él; y él, hombre de corazón, modesto y bueno, creía siempre, que esa sonrisa de sus compañeros, esa compasión, cuando era la buena sonrisa de esperanza con que los hombres alentamos a los hermanos en la lucha.

Anoche se puso de manifiesto. Sánchez Gardel, Pico, Discépolo, De Rosas, Martínez Payva, Saldías, Branca, Tulasne, Fontanella, Damel, Darthés, Linnig, Foppiano y muchos otros de sus amigos, estaban cerca suyo, rimando emociones en un repique augural de corazones.

Y se levantó el telón. Obra construída con la frescura, el ritmo, la honestidad de los sainetes de viejo cuño, en la segunda escena había conquistado al auditorio; las manos golpeaban entusiastas y una misma ola de cabezas que aprobaban, daban la sensación de que los hermanos López, autores de la obra habían embocado.

Contar el asunto de "Los hombres de la Ribera", sería inútil. Son las pasiones fuertes que chocan y estallan, ent. aquellos que tienen el corazón encallecido y el músculo cansado. Es la mujer que quiere y que ha caído una vez con el matón que la esclaviza y no la deja ser honrada. Es la pincelada criolla, fresca y juguetona del agente Chiclana y es el dolor de esa "tanita" que ha quedado en la ribera como resaca del gran río.

Y hay humanidad, pasión, visión teatral y frescura. Hay frases que se agudizan como puñales y otras que aletean como palmadas amistosas. Se saborea criollismo y habla a las almas sencillas la prosa y el verso, saltarín o conmovedor del agente Chiclana.

El público pendiente de la obra estalló en repetidas ovaciones, que se intensificaron en los finales de cuadro y sobre todo al final, cuando los hermanos López se presentaron a escena.

Eugenio Gerardo, habló emocionado, recogiendo humildemente los aplausos. Antonio, más vehemente, aprovechó la emergencia del éxito para descargar una petardera absolutamente inoportuna.

Todos los muchachos, muy bien. Daglio y la Luque siempre de contrapunto. La Da Silva, la Emery y Zanetta, bien.

Viejo López, simpático y lindo viejo que con tu fe, con tu divina locura, con tu afán y con tu pluma, formaste en la falange valiente de la primera hora.

Tú que contribuiste con la esperanza que iluminaba tu alma a levantar nuestros escenarios y nuestra dramática. En esta hora de Luques Lobos, Schaeffer y Ascasuso, levanta tu cabeza y diles que no hay caído. El público que hace rato silba a Castillo, Cayol y Velloso, te ha ungido de nuevo.

¡Vives para él y para nosotros y nosotros somos tus amigos!

¡Salud!

OTRO FRACASO MAS DE VITTONE-POMAR... Y CIA.

"CINE MUNDIAL" ES UN VULGAR MAMOTRETO

Los señores González Castillo y Mazzanti han llevado a la desafortunada compañía de Vittone - Pomar a un nuevo fracaso, más rotundo aún, si cabe, que el producido por "El año en la mano".

Los malos cómicos del Politeama están viviendo la hora que se merecen. Van de mal en peor. El estreno de ayer fué entusiastamente protestado por un público casi sensato. Y decimos "casi" porque si lo fuera del todo, no acudiría a tal espectáculo.

"Cine mundial" es una cadena de tonterías y vulgaridades que queriendo ser revista no llega a ser nada: nada pasable, siquiera. El señor Castillo es profundamente pesado para ese género, que requiere mucho buen humor y alguna frescura... de espíritu. En el bodrio de ayer no hay una sola escena con gracia, y sí un montón de cosas de un declarado mal gusto y hasta mal olientes si se quiere. Desde "El elogio del cine" hasta la palabra telón, no surge una sola chispa, una sola cosa de buena ley.

No se podía hacer una revista peor. ¿De cuál de los dos autores es un cuadro "El collar del Rajah"? Su autor merece una medalla de corcho con moñitos..

Igualmente el "ironista" a la violeta que planeó "La caza del plesiosauro", cosa esta que bate—par siempre—el record de la necedad.

La interpretación detestable, destacándose sólo el actor Ramírez que es el único que tiene gracia en ese elenco.

El público—poco por cirto— demostró patentemente su desagrado, pese al discursito conciliador del ilustre dramaturgo don José González Castillo. En vista del éxito se apura la reprise de "Acquaforte" que según los programas se hará en sección "simple".

¡Muchas gracias, emocionades!; pero la revista esa u lo que sea debe ir, no en sección "simple" sino en sección "idiota". Es nuestra sincera opinión de escribas que presumimos de buen gusto.

Aurora Sánchez, que en unión con Carlos Pulido están haciendo una brillante temporada en el Standard.

PROXIMA ASAMBLEA DE LA S. A. D. A.

Para el día 18 del mes corriente, la comisión directiva de la Sociedad Argentina de Autores, ha citado por circular, a todos sus asociados, para una asamblea extraordinaria, en la que se tratará el asunto de "reformas de estatutos".

A RETIRAR, SEÑORES

Bondesio, el secretario más buen mozo, nos pide avisemos a los autores que tienen obras entregadas al Majestic, pasen a retirarlas antes del día 12.

¡A retirar señores, y no atropellen!

DEBUTO LA RENACIMIENTO CON GRAN EXITO

Con "La fiesta del hombre" debutó anoche en el teatro General Roca, de Avellada, la compañía Renacimiento, que obtuvo un gran éxito, siendo largamente aplaudidos todos los intérpretes, y el autor, Dr. Vicente Martínez Cuitiño, que salió a agradecer los aplausos, pronunciando entonces palabras de elogio para aquel elenco, y en total para la escena nacional.

Hoy la Renacimiento hará "El clavo de oro", de Discépolo y De Rosa.

UN ANGEL



Angel Daduccio, el popular barítono y actor, que se hace aplaudir actualmente como primera figura de la Rioplatense.

UN GRAN FESTIVAL DE LA SOCIEDAD ARGENTINA DE ACTORES

El miércoles 12 del corriente se realizará en el Teatro Standard una gran función extraordinaria, a total beneficio del "Fondo de Socorros" de la entidad nombrada.

Tomará parte la compañía Pagano Ducasse, representando el 2o. acto de la obra "El Sendero en las tinieblas". Por el actos Lamas y la Sta. Agueda, el diálogo "Solico en el mundo". El sainete "El Puñal de los Milongueros" por la compañía Sánchez - Pulido.

La tiple Sta. Marcela Wais y el actor rusc, Enrique Jaiconsky, harán varios números de "jargon" (canciones rusas).

Bailes por la tiple de "La Comedia", Rosario Pacheco y el petit Faicó.

Monólogo "Conferencia feminista" por Carmen Lamas.

Romanzas por el barítono Terrones, acompañado por el maestro Juan Gay.

de vista, ni aunque la meopía no es tan pronunciada como cortó es su entendimiento, el hombre camina con su enorme cabeza. Andando se aprece más a un mascarón de reclame que a una persona.

Este batracio que vive amargado por el recuerdo de sus horas serviles al lado del empresario Rivas (¡qué bien lustrabas los botines entonces!), larga por su boca parecida al caño de Berazategui, una serie de calumnias femeninas contra quienes tienen la suerte de poder decirle la verdad.

¡También lo que pesa su cabezota! A veces cuando quiere desagotarla habla mal de Muiño y Alippi, quienes le han dado al batracio hasta un Ford.

De ésto, se quejaba anoche Muiño en rueda de amigos epilogando de esta suerte, dijo:

¡Dios quiera que un día se le caiga, la cabeza al suelo y se le rompa la lengua! ¡Es tan envenenado Cacaseno!

¿Sabéis ahora de quien se trata, ha-



YERBA PARAGUAYA EXTRA
CABEZA DE TORO
Exquisito aroma
Esmerada elaboración
Een venta n todos los almacenes

la comedia de Aureliano Barredo "Ilusiones"; canciones por "La Petit Mora" y "Alta mar". A continuación bailes. La cosa será en la Casa Suiza.

AUDICION DE ALEMANY VILLA

Hoy a las 17.30 se realizará en el Salón Teatro una audición poética por el señor Alemany Villa, quien recitará composiciones de Blanco Belmonte, José de Maturana, José Santos Chocano, A. Martínez Luján, Martín García Merou, Rubén Darío, Joaquín Dicenta, Calderón de la Barca y González Blanco.



Carlos Pulido, actor y director de la compañía que actúa con tan buen éxito en el Standard.

UN DEBUT POCO AFORTUNADO

Muy escasa suerte tuvo en su debut la compañía de Muiño - Alippi. Debemos decir que el elenco es digno de un circo de Gualeguay, y que ni una sola de sus figuras o figurillas interesa en lo más mínimo. Al igual, las "cosas" del debut... "Era un muchacho alegre" es un macanudo bodrio del fúnebre Armando Moock, mal inspirado en un viejo cuento de Horacio Quiroga. El público recibió las obras y el elenco con una frialdad de frigorífico.

Hoy se repite el "Muchacho" y "La borrachera".

MIGUEL LIGERO Y CIA. SE DESPIDEN MAÑANA

Después de una temporada feliz, termina mañana la buena campaña que ha venido haciendo en el Avenida, el elenco que capitaneaban Luisa Salas, Blanca Pozas y Miguel Ligero.

En el desarrollo de la temporada han obtenido varios éxitos: son ellos "El triunfo de la noche", "En el reino de la

actores Pepito Petray, Logarzo y García de la Vega, hacen hoy "El puñal de los milongueros" por partida doble, "El dueño de la yegua" y "Champagne Tangó", obras en las cuales los actores del nombrado teatro obtienen excelente éxito.

Para la semana entrante preparan varias novedades de interés.

PARA LEER

"¡UNA DE TANTAS!" POR JOSEFINA CROSA

La señorita Josefina Crosa, se ha destacado de un tiempo a esta parte por su honesta y bien inspirada labor literaria. Versos... novelas... cuentos En tan distintos géneros ha merecido el aplauso de público y profesionales, perfilándose como una bella promesa para las letras americanas. Sin afán de hacer frasco, hemos de decir que la señorita Crosa es una niña. Su último trabajo aparecido se titula "Una de tantas" y ha sido publicado por "La novela de la juventud". Como sus anteriores composiciones, es digno de todo aplauso por su belleza.

COMENTANDO.



Rey y Lozada, satisfechos una vez más ante la tremenda entrada habida anoche en la Comedia con motivo del debut de Ignacio León.

Varietés y otros excesos

HIPPODROME

Conforme lo habíamos anunciado hoy será el debut del circo Jockey Club, en la popular sala de Corrientes y Pellegrini.

Como se trata de una numerosa compañía, con elementos de verdadera valía en ese género, el éxito de su presentación está de antemano descartado.

Los Borges—

Su presentación en el festival llevado a cabo anoche en el Standard, comprobó ser artistas de verdad y merecedores de actuar en nuestras mejores salas.

Más respeto señoras—

Nada dignificante fué el espectáculo que dieron noches pasadas la pareja que dice llamarse Iberio-Reino.

El acto no nos llamó la atención, pues nada bueno se puede esperar de gente inculta, pero ya es hora de que comprendan las que quieren llamarse artistas, que deben aprender un poquito de educación y no hacer alarde de su incultura, mucho menos de aquel vocabulario soez que solo es bueno para "in casa".

El público merece más respeto y mucho más el que tiene no solo la franqueza, sino el deber de que no se le engañe con "camelos" como el de esa pareja de bailes, que si un tiempo logró medio llamar la atención, su decadencia las puso al margen de las salas céntricas.

Vamos señoras, no olvidar que están en Buenos Aires, y no en un barrancón del bosque.

LLOYD REAL HOLANDES
1er VIAJE DEL VAPOR
ORANIA
SALDRÁ 14 de ABRIL
PARA LISBOA-VIGO
Grandes comodidades para 3a clase
RECONQUISTA 240

Además la sub comisión del festival solicitará el concurso de la distinguida actriz Berta Singerman, para dicho beneficio.

Dado el éxito que la Sociedad de Actores, ha obtenido siempre en sus funciones es fácil augurar que la buena suerte los seguirá acompañando.

EL LUNES DEBUTA LARA

Los de la Comedia, están en tren de novedades (¡no lo decimos por "Las Corsarias") Al debut de León, hay que agregar el de Enrique Lara, que se llevará a cabo el lunes. Se adelantan respecto a este actor, muy favorables informes.

biendo nombrado a Cacaseno? ¿No? Pues no es más que Francisco Delgado, ese bicho feo que anda por el Buenos Aires a toda hora.

LA JIRA DE GOMEZ CONTINUA EN PLENO EXITO

Noticias llegadas de San Juan, informan que la Compañía de José Gómez, continúa su temporada, en aquella localidad, con excelente suerte, habiendo logrado un suceso con "El puñal de los Troveros" obra que fué estrenada el jueves.

TEATRO OLIMPO
PUEYRREDON y SANTA FE
GRAN COMPAÑIA NACIONAL DE DRAMAS, COMEDIAS Y SAINETES, DE VICENTE SABATO
HOY: Debut "Los nidos rotos", "El viejo Hucha"
Todos los días sección vermouth

LA IRA DEL CACASENO

En el ambiente teatral hay una figura altamente descollante. Nada hay que lo destaque de los otros por su generosidad ni sus buenos instintos, sobresale, más bien que se destaca por su calva abundante y su abultada "ventresca" que le da un aspecto de sapo hinchado. Corto

UN FESTIVAL

"Heraldo de Asturias" es el primer semanario asturiano que apareció en América.

Organizado por sus directores, se realizará hoy sábado, un festival con el siguiente programa: "Tres para una", entremés; bailes por la "Petit Pavlowa";

ilusión", "La copa de champagne" o "Ivy".

Inmediatamente de terminar, la compañía emprenderá viaje a fin de cumplir varios compromisos contraídos con teatros del interior.

AMERICA

La muchachada del América capitaneada brillantemente por los populares

Hippodrome
Calle CORRIENTES y C. PELLEGRINI
HOY A LAS 21 y 15
DEBUT
el famoso y gran
CIRCO JOCKEY CLUB
FOURAX MANETTI
Gran Compañía de Atracciones, Novedades y Celebridades Mundiales, con fieras amaestradas.
Regia y original presentación. — Jueves, Sábados, Domingos y Feriados
MATINEE, horas 15.30
En la que imperará la cultura, la alegría y el arte.

Teatro de la Opera
CORRIENTES 860
EMPRESA LOMBART y Cía.
Compañía dramática española de Andrés Cordero
Primera actriz: Soledad Pestalardo
26.a Temporad ade Cuaresma
TODAS LAS NOCHES DESDE EL SABADO 8 HASTA EL 16 DE ABRIL
— VELADAS DE SEMANA SANTA —
con la representación del drama sacro-bíblico en 14 cuadros.
"La Pasión y Muerte de Jesús"
Expléndida presentación. Decorados y vestuarios construidos exprofeso en Europa.
MATINEES los días 9, 13, 14, 15 y 16 de ABRIL

MAJESTIC THEATRE -- LAVALLE 845 -- U. T 2894, Rivad.
COMPANIA NACIONAL DE REVISTAS, SAINETES Y COMEDIAS
FRANCISCO PAYA
Sección Vermouth a las 18
El amor que no se vende

A LAS 21	A LAS 22.15	A LA[illegible]
La canción del reloj	EL AMOR QUE NO SE VENDE	La canción del reloj

PLATEA POR SECCION $ 1.00

Carreras

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de mañana

Con la base del premio clásico Lavalle se ha confeccionado para mañana un interesante programa.

Dicha reunión llevará el número diez y seis, correspondiente al primer semestre de la temporada, y con ella reabrirá sus puertas nuestro primer circo de carreras, luego de haber sufrido una forzosa relache por espacio de quince días.

A continuación pasaremos a comentar el programa de la expresada reunión, que ha sido bien confeccionado, pues se halla muy nutrido en inscripciones, lo que contribuirá a presenciar más de un final interesante.

La prueba inicial se presenta complicada en la elección del probable ganador por el número crecido de competidores que en ella han conservado su anotación.

Floripón que ha rehusado dos compromisos últimamente, es uno de los competidores que parecen reunir más chance.

Colastiné, teniendo en cuenta la hermosísima carrera que acaba de hacer detrás de Alpes y Don Domingo, es un candidato excelente.

Don Domingo, que cuenta con performances discretas, puede ser considerado un placé casi seguro.

Souville, que en privado se conduce admirablemente, es uno de los que más probabilidades reunen para adjudicarse el triunfo.

La segunda carrera está reservada a las potrancas de dos años perdedoras, siendo numeroso el lote que bajará a la liza a disputarse el premio.

Nobleza no respondió el domingo anterior a lo que de ella se esperaba y como ha seguido bien puede hacerlo en esta oportunidad.

Bright Eyes que el día de su debut largó parada y no figuró, puede en esta ocasión mejorar dicha carrera, pues anda mucho.

Waverer contó con mucha opinión al disputar su carrera anterior, pero no se dignó figurar. Si repite sus ejercicios puede ocupar uno de los primeros puestos.

Jalousie tiene producidas varias performances que la recomiendan por sí sola en este nuevo encuentro. En su ecurie creen que si responde a sus ensayos costará trabajo ganarla.

Narración que viene demostrando haber realizado grandes adelantos en su training, es la candidata a producir la sorpresa de la carrera.

En tercer término se disputará la prueba de potrillos de tres años perdedores, en la que han conservado su anotación veinte de ellos.

Navegante ha adelantado mucho desde el día en que escoltó a Albéniz y Relave; como el hijo de Galloway inspira mucha confianza a su compositor, creemos que será difícil ganarlo.

Sylves cuenta con una corrida de 1' 2|5 y si la repite costará ganarle.

Zonzo Grande que fué tercero de Pelton e Hippodrome bajará a la liza en plena posesión de sus medios y en su ecurie esperan que produzca una performance muy recomendable.

Mate Cocido corre una enormidad en privado y en público no responde, si le da por hacerlo figurará, no hay duda, entre los primeros puestos.

Malcontent que al hacer su debut fué causa de una seria metida, se halla bien preparado y puede alternar con probabilidades.

Maligno se conduce regularmente en cuanto ejercicio se le hace cumplir, por cuya causa creemos que puede obtener discreta figuración.

Heroísmo anda mucho en privado y en carrera no responde por el mal carácter que posee. No obstante el detalle mencionado, conviene tenerlo en cuenta, pues es capaz de producir el batacazo.

Veintiuna yegua de tres años ganadoras son las que bajarán a la liza en la cuarta carrera del programa a disputarse la prima ofrecida al vencedor.

Cara Sucia por sus ensayos privados es una seria candidata.

Atlanta es una de las más indicadas a salir airosa de este compromiso, siempre, claro está, que no vuelvan a maniobrar con ella.

Rosy Queen que suele comportarse discretamente, tiene en esta ocasión una oportunidad brillante de agregar un nuevo triunfo a su ecurie.

Dorancia, que se conduce bien en todos sus ensayos, es candidata a ocupar uno de los primeros puestos del marcador.

Mulatona que ha seguido bien a raíz de su primer y único triunfo, puede oponerse al buen desempeño de las indicadas más arriba.

Idénticas probabilidades de triunfo tienen más o menos los concurrentes al premio Rosal II, por ser animales de las mismas fuerzas.

Dandovida cuenta con buenos ensayos privados y si responde a ellos será tarea difícil aventajarla en la llegada.

Grace Darling le servirá de eficaz ayuda a la antes nombrada, pues cumple regularmente sus ejercicios, demostrando lo mucho que corre.

Nebraska no respondió en su anterior presentación a lo que se esperaba, y como anda bien en su ecurie creen que se rehabilitará.

Nana es seria enemiga, pues hay que tener en cuenta que a raíz de la última victoria que conquistó ha continuado su preparación sin tropiezos.

Favoritos de GRITICA

1a.	carrera	—Colastiné
2a.	"	—Jalousie
3a.	"	—Sylves
4a.	"	—Hipérbole
5a.	"	—Gandoumint
6a.	"	—Laya
7a.	"	—Winged
8a.	"	—Alpes

Laya será la favorita y la probable ganadora por lo bien que se conduce en privado. En su anterior compromiso no respondió a la confianza que se le dispensó por haber largado retrasada.

En el handicap de la milla que se disputará en séptimo lugar han conservado su anotación once animales, presentándose por tal causa difícil la elección del probable ganador.

Tesón, a pesar de los kilos que debe cargar, es un formidable enemigo en esta ocasión en que habiendo algunos livianos la carrera debe hacerse con tren fuerte.

Nudo que acaba de obtener un cuarto puesto está repuntando mucho. No puede, entonces, descontarse su chance.

Chile acaba de correr bien y nos resulta gran candidato.

Paddy que va liviano puede ocupar uno de los puestos de preferencia del marcador.

Winged que anda corriendo mucho, inspira a su caballeriza ilimitada confianza.

La prueba del desquite será disputada posiblemente por los diez animales que han conservado su anotación.

El Conde siempre es enemigo, no obstante haber sido malas sus últimas carreras.

Girasol se está poniendo en buenas formas y por lo tanto está en vísperas de volver a ganar algunas carreritas más.

Pecarí en este tiro y con este peso debe producir una performance de primer order.

Papare reaparece bien preparado y en su ecurie creen que si repite sus ensayos costará trabajo ganarlo.

Alpes anda corriendo cada día más y si se conduce como últimamente, tendrá oportunidad de sacar nuevamente airosos los colores que defiende.

Atlanta, que tan buenos triunfos ha obtenido últimamente, ha sido preparada especialmente para esta carrera, y si no sufre las consecuencias del tiro, debe ser una buena candidata.

Kim

800 metros en 49"

Curado de la dolencia que lo tenía alejado de las pistas hace un tiempo, el hijo de Pipiolo ha reanudado sus ensayos con regularidad y no demorará en reaparecer.

Conducido por E. Ruiz recorrió hoy 800 metros en 49".

ROTISSERIE FRANÇAISE
SUBSUELO GALERIA GÜEMES
GRAN DINER DANSANT
TODAS LAS NOCHES
ORQUESTA TIPICA CRIOLLA
EXHIBICION DE BAILES POR EL PROFESOR SILVA

Comentario del clásico

Premio Lavalle

Mañana se disputará en Palermo, sirviendo de base a la reunión, el premio clásico Lavalle, donde cualquiera puede resultar el vencedor.

A continuación nos ocuparemos de la chance que cada uno de ellos aporta al compromiso.

Albéniz, el hijo de Escamillo se inició el 5 de marzo en una prueba de perdedores sobre mil mestros, imponiéndose en excelente estilo, recorriendo la distancia a voluntad en 1'1" 1|5.

En aquella ocasión el pupilo de Calmi corrió visiblemente cargado de carnes, pero actualmente ha progresado lo suficiente como para asignarle en este nuevo encuentro una chance de primer orden, aunque justo es consignar que va a medirse con otra clase de enemigos, que a no dudar le opondrán seria resistencia, pues se hallan como él convenientemente preparados, e inspiran a sus ecuries respectivas gran confianza.

En el stud Amistad se tiene plena confianza en el éxito de su pensionista, quien ha puesto en más de una oportunidad en sus ensayos privados las grandes condiciones de velocidad que posee, sobre todo en la corrida preparatoria a que fué sometido donde sin ser exigido recorrió la distancia de la prueba en 1'6" 4|5.

Gandoumint está llamado en esta prueba a ser uno de los favoritos de la opinión, pues su última performance producida le da título más que suficientes para aspirar a su primera victoria clásica.

El hijo de Pippermint a raíz de su segundo de Rico en el premio Kemmis, ha continuado su preparación sin tropiezos de ninguna clase, y su competente entraineur tiene muchas confianza en que respondiendo a los brillantes ensayos que en privado ha venido produciendo está llamado a desempeñarse muy honorablemente, aunque no deja de reconocer que su pensionista llevará enemigos de gran consideración en Albéniz, Sideral y Mameluke, que andan una enormidad.

La corrida preparatoria a que fué sometido el veloz hijo de Gandoura es muy recomendable, habiendo empleado en recorrer la distancia de mil metros 59" 1|5, sin que se le exigiera mayormente, inspirando por tal causa a su ecurie gran confianza.

El representante del stud El Aguila, Jalpur, que se inició en laprimera carrera de productos alcanzando una figuración discreta al escolta a Nebraska, fué favorecido con un reposo a raíz de la mala performance que produjo en el premio G. Kemmis, donde no se condujo como en su ecurie esperaban, debido a que en el momento de partir lo hizo con bastante retraso, y sufriendo a la vez un cotratiempo que no le permitió desplegar sus medios en forma.

El hijo de Ducato reaparecerá convenientemente preparado en la prueba que nos ocupa, y en su ecurie tienen muchas esperanzas de que produzca una performance de primer orden, aunque no dejan de reconocer que el compromiso es bravo, por llevar enemigos de consideración en Albeniz, Sideral y Gandoumint, que se perfilan los candidatos más autorizados para conquistar la victoria.

El pupilo de Amadeo Bonetto, cuenta con una corrida de un minuto, en la que puso de manifiesto las grandes ligerezas que posee, sin necesidad de haber sido en ningún momento exigido.

Mameluke, el hijo de Mojinete disputó un carrera en la que se impusó fácil sobre Sideral, el mismo que en este nuevo encuentro se perfila como uno de sus más serios rivales, dejando la impresión en aquella ocasión de que se trata de un animal dotado de grandes ligerezas.

La preparación que ha recibido el pupilo del stud Ayacucho para este encuentro es de la más esmerada, y en su ecurie tienen plena confianza en que si responde a su corrida de 1'6", difícil tarea les resultará a sus rivales aventajarlo en el disco.

En suma no dudamos que el encuentro del domingo resultará interesante, y a nuestro juicio el triunfo debe definirse entre Albeniz, Gandoumint y Mameluke. Nombre completa el lote.

Disputó el hijo de Molitor II dos carreras, finalizando tercero de Jaipur al debutar, para imponerse relativamente fácil en su segunda presentación a un regular número de productos.

Desde dicho tiempo hasta el presente fué favorecido con un largo reposo, con el propósito de que recuperara perdidas energías, habiendo conseguido la plena posesión de sus medios, por cuya causa a los de su caballeriza les merece confianza la prueba, claro está sin dejar de reconocer que la misma es muy brava.

A nuestro juicio las probabilidades del pensionista del stud 11 de Noviembre son escasas, considerando que como probable "batacazo" puede alcanzar el triunfo.

Tomás Casella Film

(En dos partes)

I parte

El ingeniero Tomás Casella arrastra su abundante cuerpo de ejército — pesa tanto o más que el impalpable Carmelo Cardoso — por la calle Florida. Es la hora del "footing" vespertino. Marcha a 8 nudos de corbata por hora, lo que no es poco, si se tiene en cuenta su desplazamiento fronterizo con el del "Cabo Polonio". Camina numeración arriba, vale decir, de sur a norte.

Frente al Jockey Club, el popularísimo Crispín Idoyaga Molina se desglosa del formidable brazo de Baulito Villanueva, para abordar a Tomás Casella.

—¿Caminando?...

—Planeando, dirá usted, Crispín. Este enfoca por lo bajo y constata amplias bases.

—Doble suela, Tomás. ¿Salteñas?

—Yo soy un viejo devoto de los caminantes con doble suela, tanto en invierno como en verano. ¡Insuperables! Este tipo de tamangoré me lo recetó el finado mister Brett, que en paz descanse, hace años, muchos años. ¿Cómo marcha el escrutinio?

—A pedir de boca del plesiosauro de la calle Brasil. Los radicha han salido en punta, completamente a lo Máximo Acosta, y creo que a partir de la 5a. de fierro, Flores, se distanciarán fiero, Tomás.

—¿Y el zaino negro de los socialistas? ¿Entrará?

—Como van las cosas, dudo que Mario Bravo afrime. ¡Quiera Dios que me equivoque! Tomás; hay que resignarse. Los números cantan. ¿Usted votó?

—Yo no voto porque soy de la Patria Chica, del otro lado del charco platense. Le mezquino a eso de sacar carta de ciudadanía. Quiero morir en mi lay, comiendo gofio y bebiendo guindado. Pero si algún día llegara a votar créame que no lo haría por los radichas.

—Las carreras en días de trabajo...

—¡Esos jueves, Crispín! Nunca olvidaré que el Peludo fué quien nos lo sacó del buche.

—Es muy posible que Marcelo de contramarcha. No hay que olvidar que el futuro está más cerca del Jockey Club que de la "Hunibersidá della Voca".

—¡Dios lo oiga, Crispín! Desde que no hay carreras los jueves, ando más afligido que gallareta en seco. Las semanas me resultan siglos. ¿Y qué sacó en limpio el Peludo con semejante corte?...

—Nada, pues! No se corre los jueves, es cierto, pero hay, ¿sabe, más quinieleros que yearlings en los haras. Total: había que torpedear al Jockey Club, donde no abundan los radicha, y eso fué todo ¿Se quedan?

—"Resto cul", Tomás. ¿Y usted?

—Reanudo la "promenade".

II parte

Florida entre Tucumán y Viamonte. Una casa de instrumentos de agrimensura.

—¿Qué marca tesca el senior acrimensor?

—La marca es lo de menos; la cuestión es el precio.

—Si es bor breclo no famos a arcelar. ¿Le cusda esde deaodolido?

—¿Con trípode y todo?

—¡Naduralmende, senior! ¿Con quién tenco el honor te haflar?

—Con Tomás Casella, director de pistas del hipódromo Argentino.

—¡Oh, senior! ¡Cuánto alecroso me ponco en bresencia te usdé, a quién tefo un noche te carufa. ¡Choque, senior! ¿Berdenece usté al cran familio?

—Dicen...

—Yo tefo muchas adenciones al cran familio, y me es crado hacer brasende mi brofunto reconocimiendo en esdo momendo. Seré frefe. Teclaro que te fez en cuanto foy a las carreras.

—¿Paddock o perrera?

—Yo no pichicho, senior Domás Casella; yo cuanto foy, saco endrada al battock. Fueno, senior. Yo denía licencio bara el brimer quincena tel mes te enero tel coriendo anio. Endonces, yo y Otto, resolfimos ir a Mondefiteo, a fin te palcónear el toscenlace tel bremio indernacional Ramírez.

—¡Orientales, la patria o la tumba!

—No tumfa, senior Domás. Lo teclaro que en Montefiteo no comimos tumfa ni buchero ni quiso ni carfonata. Confieso que comimos dan fien como aquí. Yo y Otto ifamos en el fabor "Cafo Coriendes". Andes de acosdarnos, endramos al buffed bir domar un metio lidro. Fué endonces, que un senior fecino te mesa, me dico: — "Si van a Maronias, juequen al pinco tel cran familio en el indernacional. ¡Esdá un baba!".

—¿Se apuntó?

como Otto, jucamos hasda los calzoncilios.

—¡Buen Ojo viejo!...

—Oh, qué noche te carufa! Cracias a Kafriel und Minco Dorderolo, nos lefandamos con un ponchado te besos oro. Tesbués subimos que cracias a usdé, senior Domás, Puen Oco canó en un diembo tesconocito en el badria te Sampognaro y te Schinca, tel senator Narancio y tel tibudado Berotti, como consecuencio tel arcelo tel cancha te Maronias, en cuya macna ofra usdó buso su reconocito dalendo.

—Hice lo que pude...

—No sea motesdo, senior. ¿Y qué babas denemos bara maniana?

—Sígalo a Mingo.

Sextante.

Telilla

700 metros en 42"

Capitán Orejas viene preparándose un lance con esta hija de Pelayo, que en el hipódromo de los eucaliptus ha obtenido algunos triunfos.

Reaparecerá el domingo en el handicap de yeguas, donde puede ser una sorpresa.

Conducida por Rivero recorrió esta mañana 700 metros en 42", sin exigírsele mayormente.

Fille du Pays

1000 metros en 1'1"

La hija de Campanazo que en su última presentación fuera quinta de Asmodeo, intervendrá el domingo en la prueba inicial, donde no le vemos mayor chance.

Recorrió esta mañana, dirigida por O. González, 1000 metros en 1'1'.

White Face

800 metros en 48" 2|5

La hermana de Winged que fuera a salir de perdedora en La Plata el domingo en el handicap de yeguas.

Piloteada por Ferrari recorrió de ensayo esta mañana 800 metros en 48" 2|5.

POLIZAS
TRAIGALAS Y QUEDARA COMPLACIDO. DE 9 A 22 Y LOS DOMINGOS HASTA LAS 12
CASA ARPIDE - Corrientes 1598, 2o. piso

Asociación de C. y R. de Turf

LA REUNION DE AYER

Una interesante y proficua labor fué la desarrollada ayer por la Asociación de Cronistas y Repórters de Turf, en la sesión que celebrara con el fin de incorporar a su seno los nuevos vocales electos en la asamblea del 30 de marzo, llenar los cargos que habían quedado vacantes y designar fecha para la prosecución de la asamblea del mes pasado, que pasó a cuarto intermedio.

Procedióse luego de aprobada el acta al nombramiento de secretario y tesorero recayendo la elección en las personas de los señores Ires Guaglino y Juan Rubio, respectivamente, que eran los que los habían desempeñado hasta el presente.

Luego se conversó animadamente sobre diversos tópicos de actualidad, que han de imprimir nuevos rumbos a la Asociación.

Los competidores de mañana

Ensayos del miércoles

Primera carrera.—

Colastiné, con S. U. Morales, 700 metros desde la punta a las tribunas en 42".

Mandasaya, con G. di Palma, recorrió la partida con tren suave.

Gato XII, con el aprendiz E. Ruiz hizo 700 metros en 43".

Souville, con Pelletier a la par de Laón con Fenucci descontó 800 metros en 50" / Gondolier, con J. Canal hizo 700 metros al freno.

Cantador Altamiranda y Matach Ramírez 700 metros al freno.

Malberry, con su peón respectivo descontó 1000 metros en 1'4".

Segunda carrera.—

Coronadora, con R. A. Carabajal descontó 600 metros en 36" 3|5.

Marever, con R. V. Lanatti empleó 600 metros en 36" 3|5.

La Tercera con Cassaigue, Chascarrillo con di Tomasi y compañero de stud peón 700 metros en 42" 4|5.

Narración con Orrego a la par de Veguero con Arcuri 600 metros al freno.

Bright Eyes con Torterolo a la par de Tajada con Morales, 600 en 36" 2|5.

Tercera carrera.—

Fortísimo con Quinteros 600 metros en 36".

Mate Cocido con Arcuri y Farman con di Palma, 600 metros en 36" 1|2.

Maligno, con O. González hizo 600 metros en 36" 2|5.

El Radical con Altamiranda hizo 700 metros.

Malcontent con M. Altamiranda hizo 700 metros suave.

Cuarta carrera.—

Dorancia con S. U. Morales, 700 metros en 42" 1|2.

Hipérbole con de Blassi y Tangago peón 800 metros en 49".

Atlanta, con M. Acosta 700 metros en 44".

Codiciosa, con E. Ruiz descontó 700 metros en 45".

Doreen, con G. Benvenutti 700 en 43" del lado opuesto.

Poderosa con M. de Biasi 800 metros en 49" 3|5.

Rosy Queen, Arcuri 800 al freno.

Atena, con C. Fenucci, hizo 700 metros al freno.

Fresilla con el peón recorrió 800 metros en 50".

White Face con Altamiranda recorrió 700 metros en 43".

Quinta carrera.—

Nombre, Con S. Ruiz 600 metros al freno.

Jaipur, con R. V. Lanatti cumplió 600 metros en 36" 1|5.

Sideral, con M. Altamiranda 700 metros en 44".

Gandoumint, con Torterolo 700 metros en 45 del lado opuesto.

Mameluke con Ardouin y Effy con Carabajal 600 metros en 36".

Sexta carrera.—

Naná, con A. Quinteros cumplió 600 metros en 37".

Septima carrera.—

Chile, con Torterolo cubrió 700 metros en 42" del lado opuesto.

Tartarín con M. de Blassi y Mauser con el peón 700 metros en 42" 3|5.

Laón, con Fenucci y Souville Pelletier 800 metros en 50".

Fred, con J. Canal hizo 700 metros en 43".

Wampa, con di Palma 700 al freno.

Nudo con O. González, 800 metros al freno.

Paddy, con el peón 700 metros en 43".

Lemún con J. Fernández y Matto Grosso con Ramírez 700 metros en 43".

Octava carrera.—

Laón, lo dimos en la carrera anterior.

Red Wolf, con R. Pelletier cubrió 800 metros en 49" 2|5.

Paparc, con el aprendiz Ferrari hizo 800 metros en 49" 2|5.

Atlanta, con M. Acosta recorrió 700 metros en 44".

Palospavos

700 metros en 44" 1|2

El pensionista del stud Indécis que durante más de un año ha estado alejado de las luchas hípicas, por haber sufrido una lesión a uno de sus vasos, se encuentra curado radicalmente del mal que lo aquejaba, por lo cual se le ha empezado a ejercitar.

En su ecurie tienen muchas esperanzas de que consiga el hijo de Papanatas conservarse como actualmente se encuentra, y entonces no dudan que en los premios importantes de la temporada le tocará desempeñar un papel de primer orden.

Con Mingo se trabajó esta mañana del lado opuesto a las tribunas sobre 700 metros, recorriendo dicha distancia en 44" 1|2 a voluntad.

"Carlovingio"

Así se titula un bonito tango, compuesto por el joven Alfonso Diez Jones y dedicado al propietario del hijo de Cyllene, señor Carlos Seguí.

Lye

800 metros en 47" 2|5

La crack del stud Los Cardales viene paulatinamente recuperando su forma a fin de que pronto se encuentre en condiciones de reanudar su campaña, y consiga obtener la figuración descollante que tuvo en la pasada temporada clásica.

La hija de Let Fly reaparecerá en el premio Los Haras el 21 del mes próximo, y demás está decir que en dicha oportunidad ha de volver a sacar airosos los colores que defiende.

Conducida por Fenucci esta mañana se trabajó en 800 metros con buen resultado, marcando 47" 2|5.

Raffetto

800 metros en 49" 2|5

Cumple sus ejercicios con toda regularidad este pensionista del stud Condal, el que no tardará en ser de la partida en una prueba conveniente a sus medios, donde si se emplea como lo hace en privado puede ocupar uno de los puestos de preferencia del marcador.

Conducido por Oscar González fué ejercitado ayer mañana sobre la partida de 800 metros la que recorrió con acción desenvuelta en 41" 2|5, apareada a Ras que conducía Emilio Ruiz.

Alpes

700 metros al freno

El buen defensor del stud Esmeralda conserva la buena preparación que se le conoce, estando a la espera de un nuevo cotejo, para demostrar, alcanzando una nueva victoria, que no es por obra de la casualidad los triunfos que ha conquistado hasta el presente.

Conducido por Riverito, ayer recorrió 700 metros suavemente en la pista chica.

Citoyen

800 metros en 48" 3|5

El vencedor de Calderón en el Clausura se ha puesto muy lindo con el reposo largo que ha tenido, habiendo empezado nuevamente a ejercitarse a fin de que cuando su ecurie resuelva presentarlo en público, lo haga en plena posesión de sus medios y consiga figurar como supo hacerlo en la temporada pasada.

A las órdenes de Fenucci, fué trabajado el pensionista del stud Montiel sobre la partida de 800 metros, distancia que recorrió a la par de Fidalgo con Gremo en 48" 3|5.

Cabolín

Ya ha corrido una carrera sin obtener figuración digna de mencionar; no creemos rhaya adelantado tanto como para que el domingo pueda triunfar.

Lo vimos ensayar esta mañana mientras O. González lo exigía en 600 metros que recorrió en 35" 3|5.

"EL COCODRILO"
REARPETURA
Este antiguo Restaurant de la ribera, ha sido reabierto con sus servicios de cocina reorganizados.
La casa más antigua y acreditada.
Los que saben comer bien, conocen El Cocodrilo.
Todos los días platos especiales.
Sábados y domingos ravioles.
1271 PEDRO MENDOZA 1273

Fibrol
Tonifica y Nutre
3.50 el Frasco
En las farmacias

Funestas complicaciones

DEBE USTED TEMER SI NO CURA INMEDIATAMENTE SUS

HEMORROIDES

RECURRA AL — NORIDAL

Notabilísimo medicamento de eficacia comprobada y evitará la operación quirúrgica que será necesaria si abandona su dolencia.

MENDEL y Cía., Guardia Vieja 4439, Buenos Aires.

Estado de la pista

Los tiempos de hoy

Pista liviana; las mejores partidas fueron producidas en la recta de las tribunas donde el viento favorecía ligeramente.

De los que corren mañana se destacaron por sus ensayos los siguientes:

Souville, 47"; Colastiné, 1' (opuesto); Cantador, 1' 2|5 (al freno); Estandarte, 48", ganándole a Bigornia; Bright Eyes, 35" (opuesto); Narración, 41" 3|5 (opuesto); Jalousie, 43" 3|5; Mate Cocido, 34" 4|5; Sylves, 36" 1|5 (opuesto); Navegante, 35"; Doreen, 41" 3|5 (opuesto); Hipérbole, 47"; Dorancia, 41 (opuesto); Mameluke, 34" 3|5; Tesón, 40" 2|5; Su Señoría, 46"; Laón, 1' 2|5; Paparc 1' (opuesto); Raffetto 47".

Primera carrera

COLASTINE. — Dirigido por Morales, recorrió mil metros en 1 minuto.

OVIDIO. — Ferrari lo ejercitó sobre 700 metros, empleando 41" 4|5.

FLORIPON. — Conducido por di Tomaso, cumplió la partida reglamentaria en 41" 2|5.

CANTADOR. — Con Altamiranda y a la par de MATACH con Ramírez, recorrió mil metros en 1' 2|5.

SOUVILLE. — Dirigido por Fenucci, y apareado a MULATONA con Barbieri, recorrió ochocientos metros en 47".

MANDASAYA. — A las órdenes de Di Palma y apareado a BURLON con Quinteros, fué ensayado sobre 700 metros, empleando 40" 4|5.

ESTANDARTE. — Con el aprendiz E. Ruiz y apareado a BIGORNIA con Pelletier, recorrió 800 metros en 48".

GATO XII. — Conducido por el chico Ruiz recorrió la partida reglamentaria en 41" 1|5.

GADITANO. — Con Canal, y apareado a GIRASOL con T. N. Fernández, cubrió setecientos metros en 41" 1|5.

GANDOLIER. — Con Rivero y a la par de EFENDI, con el aprendiz Ruiz, recorrió la partida de práctica en 41" 3|5.

FIL DU PAYS. — Ayer, con Oscar González, recorrió mil metros en 1'1".

Segunda carrera

ASTUCIA. — Dirigida por Carabajal recorrió seiscientos metros en 35" 1|5.

KEEPSAKE. — Con Benvenutti, y apareado a OLFATO con el aprendiz Ruiz, cubrió 500 metros en 29" 1|5.

JALOUSIE. — Altamiranda la ensayó sobre seiscientos metros, empleando 34" tres quintos.

BRIGHT EYES. — Con Mingo y apareada a DON'T con el peón, recorrió 600 metros, en el lado opuesto a las tribunas, en 35" 2|5.

LA TERCERA. — Dirigida por di Tomaso y apareado a THYN, con Rivero, cubrió 600 metros en 35" 2|5.

CORONADORA. — Carabajal la ejercitó sobre seiscientos metros, recorriéndolos en 35" 2|5.

NARRACION. — Conducida por Acosta, cubrió setecientos metros, en el lado opuesto a las tribunas, en 41" 3|5.

WAVERER. — Piloteada por Lanatti, recorrió seiscientos metros en 35".

NOBLEZA. — Ayer, con Ramírez, y apareada a NEBRASKA con Grassi, recorrió seiscientos metros en 35" 1|5.

Tercera carrera

SYLVES. — Dirigido por Mingo y apareado a FLORO AZUL con Benvenutti, cubrió 600 metros en el lado opuesto a las tribunas, en 35".

PROEL. — Sebastián Ruiz lo ensayó en 500 metros, empleando 29".

HEROISMO. — A las órdenes de Lema, cubrió 500 metros en 29" 1|5.

MATE COCIDO. — Con Arcuri y a la par de PACU con el peón, fué ensayado sobre seiscientos metros, empleando 34" cuatro quintos.

NAVEGANTE. — Piloteado por Carabajal, recorrió 600 metros en 35".

ZONZO GRANDE. — Ayer, con Pelletier, cubrió 600 metros en 35" 1|5.

FORTISSIMO. — A las órdenes de Quinteros, fué ejercitado sobre 600 metros, cubriéndolos en 35".

CHARLES JACK. — Con P. Cichetti, y apareado a POLLO con Di Palma, recorrió 600 metros, empleando 35".

CABOLIN. — Oscar González fué el encargado de ejercitarlo sobre la partida de práctica, la que recorrió en 35" 3|5.

Cuarta carrera

DORANCIA. — Torterolo fué el encargado de ensayarla sobre la partida de 700 metros en el lado opuesto), los que pasó en 41".

FRESILLA. — El peón la ensayó sobre la partida reglamentaria, empleando 42" tres quintos.

ROSY QUEEN. — Piloteada por Arcuri recorrió ochocientos metros en 49".

ORIFLAMME.—Oscar González la ejercitó al freno sobre setecientos metros empleando 42" 2|5.

HIPERBOLE. — Piloteada por el chico Canal y apareada a TANGAGE con O. González, fué ensayada sobre 800 metros, recorriéndolos en 47".

PODEROSA. — A las órdenes de Di Giase recorrió ochocientos metros en 47".

DOREEN. — El aprendiz Peña la ensayó sobre la partida de práctica, recorriéndola en 41" 3|5.

TELILLA. — A las órdenes de Rivero, recorrió ayer 700 metros en 42".

WHITE FACE. — Ayer, con Ferrari, cubrió 800 metros en 48" 2|5.

Quinta carrera

MAMELUKE. — Carabajal lo ejercitó sobre 600 metros, empleando 34" 3|5.

JAIPUR. — Dirigido por el peón, y apareado a PROFANO con Lanatti, cubrió 600 metros en 35".

GANDOUMINT. — Dirigido por Mingo y apareado a CHILE con Morales, fué ensayado sobre 700 metros, en el lado opuesto, recorriéndolos en 41" 4|5.

NOMBRE. — Dirigido por Sebastián Ruiz y a la par de MBARACAYA, con el peón, cubrió 600 metros en 34" 3|5.

SIDERAL. — Jineteado por Altamiranda recorrió la partida reglamentaria, en el lado opuesto a las tribunas, en 41" 1|5.

Sexta carrera

DANDOVIDA. - Con Acosta, y apareada a GRACE DARLING con Grassi, recorrió ayer 500 metros en 30".

NEBRASKA. — La damos con NOBLEZA en la segunda carrera.

NANA. — A las órdenes de Quinteros, recorrió 600 metros en 35" 1|5.

Septima carrera

TESON. — Con el jockey Verduri, recorrió la partida de práctica en 40" 2|5.

NUDO. — Ayer, con Oscar González, cubrió ochocientos metros en 47" 2|5.

CHILE. — Lo damos con GANDOUMINT en la 5a. carrera.

PADDY. — Piloteado por Arcuri, recorrió la partida de práctica en 41" 2|5.

FRED. — Con Benvenutti, cubrió 700 metros, en el lado opuesto a las tribunas), en 42".

TARTARIN. — Acosta lo ensayó sobre la partida reglamentaria ,recorriéndola en 41" clavados.

SU SEÑORIA. — De Biase fué el encargado de ensayarlo sobre ochocientos metros, que recorrió en 46".

Octava carrera

LAON. — Conducido por Fenucci, fué ejercitado sobre mil metros, que recorrió en 1' 2|5.

RED WOLF. — El peón lo ensayó sobre ochocientos metros, empleando 48".

GIRASOL. — Lo damos con GADITANO en la primera carrera.

PECARI. — Dirigido por Benvenutti, y a la par de DESENVUELTO con Morales, recorrió mil metros en 1'1".

ALPES. — Rivero lo ejercitó suavemente sobre mil metros, empleando 1'3".

PAPARC. — Conducido por el aprendiz Peña, cubrió mil metros en 1'.

RAFFETTO. — Piloteado por Oscar González, fué ensayado sobre 800 metros, empleando 47".

ATLANTA. — Dirigida por Arduoin, recorrió la partida de práctica en 41" 2|5.

Los del clásico Perú

SUS EJERCICIOS DE HOY

Calderón — 1600 mts. en 1'39" 1[illegible]

Después de su honorable performance al reaparecer en el clásico Castelli, el hijo de Pipiolo ha continuado en inmejorables condiciones y será uno de los preferidos de la opinión.

Con la monta de S. Ruiz el pupilo de Naciano Moreno recorrió 1600 metros sin exigírsele mayormente en 1'39" 1[illegible] con buen final.

Zig Zag — 1600 mts. en 1'38" 2[illegible]

El "pampa" está hecho un potrillo y los años no pasan para él.

No obstante ser el que dispensará ventaja a todos, es el hijo de Val d'Or un gran candidato.

Su corrida de hoy nos dejó bien impresionado al recorrer con la monta de S. Ruiz 1600 metros en 1'38" 2|5.

Grak — 1600 metros en 1'37" 3|5

También será de la partida y luego de su ensayo de esta mañana en su ecurie cifran grandes esperanzas en el hijo de Américo.

Conducido por S. Ruiz y apareado a Nivel recorrió 1600 metros en 1'37" 3|5 con muy buena acción final.

Floreo — 1600 mts. en 1'38" 3|5

Ha continuado en buenas condiciones el pupilo de la Petite Ecurie y reaparecerá en el clásico que nos ocupa donde ha de tener mucha opinión por la regularidad de sus últimas performances.

Cumplió esta mañana 1600 metros de corrida piloteado por Pelletier y apareado a El Dante con C. Claverie, empleando 1'38" 3|5.

Citoyen — 1600 mts. en 1'39" 1|5

Sin tener el tiempo necesario aún para ponerse en la plenitud de sus formas el excelente hijo de Amsterdam ha progresado tanto que francamente nos dejó sorprendido.

Conducido por Lema cubrió de floreo 1600 metros en 1'39" 1|5; en los primeros 1000 metros lo acompañó Fidalgo cubriéndolos en 1' 3|5 con muy buena acción final.

Woodman — 1600 mts. en 1'38" 2|5

Capitán Orejas tiene a su crédito como pistola de bolsillo y se prepara a hacer más de un barullo.

Esta mañana le hizo cumplir 1600 metros de corrida que con acción pareja cubrió en 1'38" 2|5.

Hijo Mío — 1600 mts. en 1'38" 3|5

Probará fortuna su ecurie en este clásico para decidirse a estas clases de carreras o bien a los handicaps.

Piloteado por A. Grassi el hijo de Saint Wolf recorrió 1600 metros en 1'38" 3|5 finalizando regular.

DINERO — COMPRAMOS ALHAJAS — DINERO

A POLIZAS

"LA UNIVERSAL"

CORRIENTES 951 - Primer piso

DINERO — PAGAMOS EL MAS ALTO PRECIO — DINERO

Los del clásico Santiago Luro

Sus ensayos de hoy.

Rico — 1200 metros en 1'11" 4|5

El ganador del Kemmis conserva el excelente estado de preparación que se le conoce, y en su ecurie abrigan esperanzas de que en el segundo encuentro clásico que disputará vuelva a repetir la hazaña última que realizó.

El hijo de Picacero de aspecto está hermosísimo y en los trabajos a que se le somete pone de manifiesto lo mucho que actualmente corre. Reaparececerá el próximo sábado 15 en el premio Santiago Luro donde tiene una ocasión brillante para sacar airosos los colores que defiende.

Esta mañana produjo una excelente corrida en 1200 metros, recorriendo dicha distancia en el recomendable tiempo de 1'11" 4|5 y ganándole por treinta metros a su compañero de ecurie Brown.

En Rico iba M. Coronel y en Brown R. A. Carabajal.

Felón — 1200 metros en 1'13" 2|5

El pensionista del stud Círculo de Armas que en forma tan sugestiva abandonó la categoría de perdedor, ha continuado su preparación sin tropiezos y acusándo haber realizado tan notables progresos que nada difícil sería obtenga una figuración de primer orden en el premio Santiago Luro, su próximo compromiso clásico.

El hijo de Fripón fué esta mañana corrido sobre la distancia del expresado clásico dejándonos la mejor impresión por la forma como recorrió los 1200 metros, empleando 1'13" 2|5 sin que se le exigiera mayormente.

Su entraineur Fenucci fué el encargado de trabajarlo.

Aldeano

1600 metros en 1'40" 1|5

El buen hijo de Yago II se viene poniendo rápidamente en condiciones de hacer su entrée en algún premio clásico sobre distancias intermedias posiblemente el América.

Conducido por C. Benvenutti el pupilo del stud Don Alfonso cubrió una milla en 1'40" 1|5.

Polo de Oro

700 metros suave

Polo de Oro con di Palma se ensayó sobre 700 metros en forma suave.

El pupilo del stud Tapiales está muy lindo y no demorará en reprisar.

Timonel

1700 metros en 1'49" 2|5

El pupilo del stud Petite Ecurie que no demorará en obtener una modesta victoria en alguna prueba inicial fué ensayado por el jockey E. Ruiz sobre 1700 metros.

Timonel cumplió 1'49" 2|5 en recorrer el tiro mencionado.

Sonsha

1500 metros en 1'36" 3|5

La del batacazo de la vez pasada parece que tiene siniestras intenciones de repetir el plato.

Sonsha con eFrrari "up" cubrió 1500 metros en 1'36" 3|5.

Chanson

1600 metros en 1'43" 4|5

La pupila del stud La República conducida por el jockey M. Lema fué ensayada sobre una milla a fin de ver si algo hubiere progresado.

Chansón empleó 1'43" 4|5 en recorrer la distancia.

Payaso

800 metros en 47" 1|5

El pupilo del stud Independencia ausente un tiempo de las luchas hípicas no demorará en reaparecer en ellas.

Payaso con Cassaigue descontó 800 metros en 47" 1|5.

Yesquero

700 metros en 40" 4|5

Yesquero conducido por el jockey Tedeschi fué ensayado sobre 700 metros.

Empleó el velocísimo pupilo del Alzaga Unzué 40" 4|5 en recorrer el tiro.

Hipódromo Independencia

LA REUNION HIPICA DE MAÑANA

Comentarios, montas y pronósticos

Un excelente programa tiende a desarrollarse mañana en la 11.a reunión oficial del hipódromo Independencia, al que le sirven de base el premio clásico General Roca y Bartolomé Mitre.

La primera carrera, abierta a todo caballo que no haya ganado más de una carrera, cuenta con diez y seis anotados, de los cuales solo desertarán tres.

Cleopatra, Rintintín, Cantiniere y Padre Vega son los llamados a destacarse.

Pueden hacer excelente carrera Pacodoro e Ilusa, los cuales reprisan en buenas condiciones.

El lance se encuentra a cargo de Oreita.

En la prueba de segunda hora se han inscripto ocho competidores, destacándose en ella Cuore y Boisemien, de quien tenemos los mejores informes.

Se habla también del debutante Probo, que posee buenos aprontes. Buena Esperanza resulta el sartenazo.

En el premio Pollo se destacan Minotauro y Pancomido. Leader, que en privado anda mucho, es menester no descuidarlo, como así Orbo y Susie, quienes pueden sorprender en las primeras de cambio.

En el clásico General Roca se han anotado catorce competidores. Solo cinco desertarán; Lumiere nos resulta la candidata obligada por sus excelentes performances, no obstante en el menor descuido pueden hacer suya la victoria El Cobre, Seguro y hasta el mismo Lampione.

El lance puede estar a cargo de L'Epervier.

Por lógica el clásico Bartolomé Mitre debe estar a disposición de nuestro favorito Teos. El pupilo de H. Trejo que venciera en el clásico Kemmis con facilidad a Kibosch, Vendimia, La Raza, vuelve a inspirar ilimitada confianza a su caballeriza y entendidos.

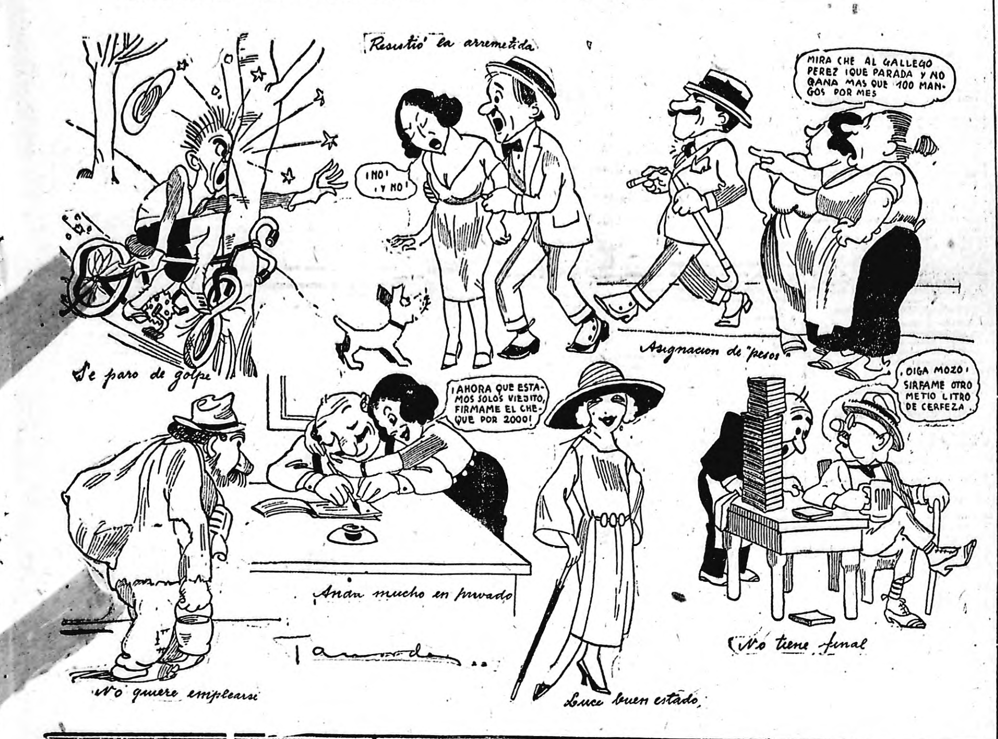
La Raza y Yelma pueden rehabilitarse, quedando el batacazo a cargo de Dainty.

Zas! es nuestro candidato nuevamente y a buen seguro nos hará quedar bien en la carrera de velocidad que se disputará en sexto turno.

Pallito y Avispón y Ma Fifille están llamados a arrebatar el triunfo al hijo de Pipiolo y Zem Zem.

El lance resulta Begonia.

HIPICAS - POR TABORDA



PAPELES PINTADOS

ULTIMA NOVEDAD

MUY BARATOS

B. MITRE 2371

U. TELEF. 6210 MITRE

LA CASA SE ENCARGA DE TODO TRABAJO DEL RAMO

Concurso mensual de pronósticos
Diez argentinos al vencedor

		1a. Carrera	2a. Carrera	3a. Carrera	4a. Carrera	5a. Carrera	6a. Carrera	7a. Carrera	8a. Carrera	G	P
1	CRITICA	Colastiné	Jalousie	Sylves	Hipérbole	Gandoumint	Laya	Winged	Alpes		
2	La Democracia (M)	Souville	Jalousie	Mate Cocido	Rosy Queen	Albéniz	Laya	Paddy	Alpes		
3	D. La Plata Zeitung	Souville	Jalousie	Mate Cocido	Rosy Queen	Sideral	Laya	Paddy	Orange Boy		
4	El Día (M.)	Colastiné	Jalousie	Mate Cocido	Hipérbole	Gandoumint	Laya	Paddy	Alpes		
5	El Diario	Colastiné	Bright Eyes	Sylves	Dorancia	Gandoumint	Laya	Paddy	Alpes		
6	El Diario Español	Colastiné	Bright Eyes	Maligno	Doreen	Nombre	Laya	Paddy	Alpes		
7	El Jockey (La Plata)	Oferta	Jalousie	Navegante	Hipérbole	Mameluke	Laya	Jacobín	Alpes		
8	El Heraldo (B)	Colastiné	Bright Eyes	Navegante	Rosy Queen	Gandoumint	Laya	Winged	Alpes		
9	El Telégrafo (M.)	Colastiné	Narración	Sylves	Hipérbole	Gandoumint	Laya	Winged	Alpes		
10	Fray Mocho	Colastiné	Jalousie	Sylves	Oriflamme	Mameluke	Laya	Winged	Alpes		
11	La Fija	Souville	Jalousie	Sylves	Oriflamme	Mameluke	Laya	Winged	Atlanta		
12	La Fronda	Colastiné	Bright Eyes	Navegante	Doreen	Mameluke	Laya	Su Señoría	Alpes		
13	Diario del Plata	Colastiné	Jalousie	Navegante	Hipérbole	Gandoumint	Laya	Tartarín	Alpes		
14	La Patria degli Italiani	Colastiné	Narración	Sylves	Hipérbole	Mameluke	Laya	Winged	Alpes		
15	La Defensa (M.)	DSouville	Bright Eyes	Navegante	Doreen	Albéniz	Laya	Paddy	El Conde		
16	La República	Colastiné	Bright Eyes	Mate Cocido	Poderosa	Mameluke	Laya	Winged	Alpes		
17	La Unión	Don Domingo	Jalousie	Navegante	Hipérbole	Gandoumint	Laya	Winged	Raffetto		
18	La Voz del Interior	Souville	Jalousie	Navegante	Atlanta	Mameluke	Laya	Winged	Laón		
19	Libre Palabra	Cantador	Jalousie	Sylves	Hipérbole	Mameluke	Laya	Winged	Alpes		
20	País Libre	Colastiné	Jalousie	Mate Cocido	Dorancia	Sideral	Laya	Paddy	Alpes		
21	Revista Sportiva	Souville	Jalousie	Navegante	Atlanta	Gandoumint	Laya	Paddy	Alpes		
22	Sport (La Plata)	Don Domingo	Jalousie	Navegante	Hipérbole	Gandoumint	Laya	Winged	Raffetto		
23	The Standard	Colastiné	Bright Eyes	Maligno	Dorancia	Mameluke	Laya	Paddy	Alpes		
24	Tit Bits	Colastiné	Jalousie	Mate Cocido	Dorancia	Gandoumint	Laya	Paddy	Pecarí		
25	Tribuna Deportiva	Colastiné	Jalousie	Mate Cocido	Doreen	Mameluke	Laya	Fred	Alpes		
26	Tribuna Española	Gato XII	La Tercera	Maligno	Hipérbole	Mameluke	Laya	Tartarín	Laón		
27	Ultima Hora	Colastiné	Jalousie	Mate Cocido	Hipérbole	Gandoumint	Laya	Paddy	Alpes		
28	Caras y Caretas	Souville	La Tercera	Mate Cocido	Romería	Mameluke	Laya	Winged	Fiducia		
29	Opinión Nacional	Colastiné	Jalousie	Navegante	Hipérbole	Mameluke	Laya	Su Señoría	Alpes		
30	Fijas y Batacazos	Don Domingo	La Tercera	Sylves	Oriflamme	Gandoumint	Laya	Paddy	Alpes		
31	Reflejos. (R.)	Colastiné	Jalousie	Mate Cocido	Doreen	Mameluke	Laya	Paddy	Alpes		

CARRERISTAS:

Jugando sobre bases matemáticas, solamente, podrán ganar; de otra manera el fracaso es seguro. Hay una clave para el éxito y el éxito en este caso puede representar una fortuna. Escriban a E. Flaming, Uspallata 861, ciudad, acompañando 20 centavos en estampillas para la contestación.

La prueba del desquite siempre pobre en inscripciones, puede resultar complicada. El candidato lógico es Jeus des Mots. Ahora pueden ganar Red Cross y la misma yegua Onza.

Telele.

COMPETIDORES Y MONTAS

1a. carrera—1300 metros

1 Leounfú 57 kilos, A. A. Gómez (ap.). Es difícil.
2 Cantiniere II 52. No corre.
3 Eficaz 55, X. X. No lo creemos.
4 Granate 55, R. Echechurri. Puede estar cerca.
5 Padre Vega 55, F. T. Rodríguez. Puede ganar.
6 Pac 'oro 55, A. Medina. Es enemigo.
7 Vea Vea 55, F. Bagú. Es difícil.
8 La Larga 55, T. A. Meyer. Es difícil.
9 Pale D'Or 56, A. Balstroqui. Es el batacazo.
10 Clavelina II 55, P. L. Grigera. No la vemos.
11 Campechano 55, O. Piva. Puede repetir.
12 Ilusa 55. No corre.
13 Half a Chance 53, P. L. Pujol. No nos seduce.
14 Orelta 53, No corre.
15 Rintintín 52, J. Vara. Es enemigo de consideración.
16 Cleopatr 50, C. Gallas (ap.) Es nuestra candidata.

2a. carrera—1100 metros

1 Bohemien 54 kilos, A. Medina. Es enemigo.
2 Pelagato 54, C. Alvarez. No lo creemos.
3 Cuore 54, F. T. Rodríguez. Es el candidato obligado.
4 Probo 54, A. A. Gómez (ap.) Es difícil.
5 Heartrender 54, P. L. Grigera (ap.) No la creemos.
6 Buena Esperanza 52, L. Pujol. Es la sorpresa.
7 Trabajosa 52, R. Echechurry (ap.) Es difícil.
8 Perchelera 52, J. Varas. Es difícil.

3a. carrera—1900 metros

1 Sheriff 52 kilos, L. Pujol. Puede ganar.
2 Principal 51, H. Mansilla (ap.) Es mucho tiro.
3 Tip Top 50. No corre.
4 Susie 50, P. Oliva (ap.) No la creemos.
5 Leader 50, R. Toledo. Es la papa de los entendidos.
6 Orbe 50, C. Gallas (ap.) Puede andar cerca.
7 Camouflage 49, A. Vidal. Ni con candil.
8 Minotauro 49, A. A. Gómez (ap.) Es nuestro candidato.
9 Nélida 48, F. T. Rodríguez. Puede ganar.
10 Pan Comido 48, P. L. Grigera (ap.) Es el lance.
11 Legend 48, T. A. Meyer. Es difícil.

4a. carrera—1600 metros

PREMIO: GRAL. ROCA (clásico)

1 Seguro 57 kilos, A. Amoroso. Es enemigo.
2 Red Cross 56. No corre.
3 Maciento 55, A. Balstroqui. Puede ganar.
4 Mosca Azul 55, J. Vara. No la creemos.
5 El Marote 55. No corre.
6 Jocolí 55. No corre.
7 Pato 53, A. Medina. Es difícil.
8 Lampione 53, A. Echechurry (ap.) ¡Ojo al cristo!
9 Bicho Feo 52, C. Gallas (ap.) Está verde.
10 El Cobre 52, L. Pujol. Puede ganar.
11 Avispón 48. No corre.
12 L'Epervier 51, O. Piva (ap.) Debe estar prendido.
13 Lumiere 51, F. T. Rodríguez. Es el favorito.
14 Begonia 48. No corre.

Dr. ALEJANDRO MATTIA

Cirujano dentista

U. T. 500 Mitre — Rivadavia 2786

5a. carrera—1100 metros

1 Teos 57 kilos, A. Medina. Es nuestro candidato.
2 Kybosh 57, A. Amoroso. Resulta el enemigo.
3 Porter 54, A. A. Gómez (ap.) Es difícil.
4 Rubicón 54, P. L. Grigera. No lo vemos
5 Vendimia 52, O. Piva (ap.) No la creemos.
6 La Raza 52, F. T. Rodrígueza. Anda mucho.
7 Yelma 55, C. Gallas (ap.) Puede rehabilitarse.
8 Amena 52, L. Pujol. Es difícil.
9 Dainty 52, T. A. Meyer. Es ligera.

6a. carrera—1200 metros

PREMIO BME. MITRE (Clásico)

1 Zás! 56 kilos, A. Medina. Es nuestro favorito.
2 Palito 53, F. T. Rodríguez. ¡Ojo con él!
3 Vía Libre 49, F. Bagú. No la creemos.
4 Avispón 44, A. Vidal. Larga parado...
5 Begonia 42, P. Oliva (ap.) Es ligera.
6 Susie 41. No corre.
7 Rock Salt 40, F. Palavecino (ap.) No lo vemos.
8 Crisólogo 40, No corre.
9 Ma Fifille 40, H. Mansilla (ap.) Resulta el lance.

7a. carrera—2200 metros

1 Red Cross 55 kilos, A. Medina. Es enemigo.
2 Childerico 54, P. Oliva (ap.) Es difícil.
3 Millatué 44, A. Vidal. Puede ganar.
4 Jeus Des Mots 42, H. Mansilla (ap.) Es nuestro favorito.
5 Avispón 41. No corre.
6 Onza 40, F. Palavecino (ap.) Es el lance.

PRONOSTICOS DE CRITICA

Ganador — Placé
1a. Cleopatra—Ritintín.
2a. Cuore—Bohemien.
3a. Minotauro—Nélida.
4a. Lumiere—El Cobre.
5a. Teos—Kybosh.
6a. Zás!—Palito.
7a. Jeus des Mots—Red Cross.

Hipódromo Argentino

Programa de CRITICA para la reunión de mañana en Palermo:

Premio Bombazo

4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia: 1800 metros

1a. carrera — A las 13.30

1 Colastiné 57 kilos, D. Torterolo, es nuestro candidato.
2 Ovidio 57, P. Ferrari, puede ganar.
3 Floripón 57, J. di Tomasi, no lo creemos.
4 Miseltoe 57, C. Claveric, no lo vemos.
5 Cantador 57, M. Altamiranda, puede andar cerca.
6 Don Domingo 57, R. Peña, puede ganar.
7 Souville 57, C. Fenucci, reaparece bien preparado.
8 Mandasaya 55, A. Quinteros, es difícil.
9 Malberry 55, E. Candilena, es difícil.
10 Estandarte 54, R. Pelletier, debuta con 1'53" de corrida.
11 Gato XII 54, E. Ruiz, puede ganar.
12 Gaditano 54, J. Canal, les gusta.
13 Gondolier 54, R. A. Carabajal, puede ganar.
14 Gay Bob 54, no corre.
15 General Levalle 54, R. Rodríguez, es difícil.
16 Castalia 52, no corre.
17 Oferta 52, R. Urriticoechea, es difícil.
18 Fille du Pays 52, O. González, es difícil.

Premio Entretenido

4500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.

Distancia: 1000 metros

2a. carrera — A las 14

1 Astucia 54 kilos, R. Pelletier, les gusta mucho.
2 Keepsake 54, G. Benvenutti, no la creemos.
3 Chidan 54, R. Rodríguez, es difícil.
4 Radoline 54, G. Greme, puede ser el lance.
5 Jalousie 54, M. Altamiranda, es nuestra candidata.
6 Bright Eyes 54, D. Torterolo, es la seria enemiga.
7 La Tercera 54, J. di Tomaso, puede ganar.
8 Siderita 54, A. Grassi, anda regular.
9 Hincapié 54, A. C. Triani, puede ganar.
10 Estrella Real 54, J. Fernández, es difícil.
11 Morada 54, M. Lema, no la creemos.
12 Coronadora 54, R. A. Carabajal, es muy ligera.
13 Narración 54, M. Acosta, puede ganar.
14 Waverer 54, R. V. Lanatti, está corriendo bien.
15 Nobleza 54, P. J. Ramírez, es difícil.
16 Heroíne 54, X. X., no la creemos.
17 Impaciencia 54, M. de Biase, es difícil.

Premio Acróbata

4500 al 1o. 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia: 1000 metros

3a. carrera — A las 14.30

1 Sylves 54 kilos, D. Torterolo, es nuestro candidato.
2 Proel 54, S. Ruiz, es muy ligero.
3 Heroísmo 54, M. Lema, puede ganar.
4 Navegante 54, R. A. Carabajal, es el enemigo.
5 Maligno 54, O. González, puede ganar.
6 Mate Cocido 54, F. Arcuri, si responde ¡Ojo!
7 Malcontent 54, no corre.
8 Zonzo Grande 54, R. Pelletier, puede ganar.
9 Fortíssimo 54, no corre.
10 Don David G 54, J. di Tomaso, no lo creemos.
11 Lucien Simón 54, no corre.
12 Ligero 54, no corre.
12 Charles Jack 54, P. Cichetti, les gusta en fija.
14 Nunca Más 54, no corre.
15 Cabolín 54, J. Bastías, es difícil.
16 Profano 54, R. V. Lanatti, es difícil.
17 Atajo 54, no corre.
18 El Radical 54, M. Altamiranda, no lo creemos.
19 Fogueo 54, E. Canessa, es difícil.
20 Gibelino 54, G. Benvenutti, no lo creemos.

Premio Fantasio

5000 a la 1a., 700 a la 2a. y 350 a la 3a.

Distancia: 1700 metros

4a. carrera — A las 15

1 Cara Sucia 57 ks., va muy pesado.
2 Dorancia 53, D. Torterolo (dud.), si corre es seria rival.
3 Fresilla 51, M. Altamiranda, puede ganar.
4 Lady Valle 50, O. González, no la creemos.
5 Romería 50, P. Ferrari, puede ganar.
6 Gran Colecta 50, R. Urriticoechea, es difícil.
7 | Codiciosa 50, no corre.
8 | Atlanta 47, M. Acosta, puede ganar.
9 Ceci 49, C. Fenucci, puede correr bien.
10 Rosy Queen 49, F. Arcuri, en privado anda mucho.
11 Atena, no corre.
12 Oriflamme 48, G. di Palma, puede ganar.
13 Hipérbole 47, J. Canal, es nuestra candidata.
14 Poderosa 46, M. de Biase, no la creemos.
15 Doreen 46, R. Peña, es seria enemiga.
16 Telilla 46, R. Rivero, es difícil.
17 Serenísima 43, X. X., es difícil.
18 Es así 43, T. Sánchez, es difícil.
19 My Fly 43, R. Apa, no la creemos.
20 White Face 43, V. Cassaigne, es difícil.

PREMIO LAVALLE

10.000 al 1o., 1.500 al 2o. y 750 al 3o.

Distancia: 1100 metros

5a. carrera — A las 15.30

1 Albéniz 54 kilos, F. Arcuri, puede ganar.
2 Mameluke 54, R. A. Carabajal, es serio enemigo.
3 Jaipur 54, R. V. Lanatti, es difícil.
4 Gandoumint 54, D. Torterolo ,es nuestro candidato.
5 Nombre 54, S. Ruiz, no lo creemos.
6 Sideral ,no corre.

Premio Rosal II

5000 a la 1a., 700 a la 2a. y 350 a la 3a.

Distancia: 1100 metros

6a. carrera — A las 16

1 | Dandovida 54 kilos, no corre.
2 | Grace Darling 54, A. Grassi, puede ganar.
3 Nebraska 54, J. Ramírez, no la creemos.
4 Nana 54, A. Quinteros, les gusta.
5 Laya 54, D. Torterolo, es nuestra candidata.

Premio Yesquero

5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 1600 metros

6a. carrera. — A las 16.

1 Tesón 57 kilos, J. A. Verduri, puede ganar.
2 Nudo 55, O. González, puede andar cerca.
3 Laón 54, no corre.
4 Winged 54, T. N. Fernández, es nuestro candidato.
5 Chile 53, D. Torterolo (dud.), si corre, puede ganar.
6 Paddy 50, F. Arcuri, es serio enemigo.
7 Wampa 50, J. Canal, les gusta.
8 Jacobín 49, X. X.
9 Lemún 46, J. Fernández, puede ser el lance.
10 Fred 46, R. Peña (dud.), si corre, puede ganar.
11 Tartarín 46, M. Acosta, es serio enemigo.
12 Su Señoría 46, M. di Biase, no lo creemos.

Premio Manuá

6000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 2200 metros

8a. carrera — A las 17

1 El Conde 54 kilos, G. Benvenutti, puede ganar.
2 Laón 51, R. Pelletier, anda regular.
3 Red Wolf 48, R. Urriticoechea, es el lance.
4 Girasol 48, J. Canal, es difícil.
5 Pecarí 47, Juan Fernández, reaparece bien.
6 Alpes 47, R. Rivero, es nuestro candidato.
7 Paparo 44, R. Peña, puede ganar.
8 Orange Boy 44, M. de Biase, les gusta.
9 Raffetto 43, X. X., es el enemigo.
10 Atlanta 41, M. Acosta, puede andar cerca.

Hipódromo de La Plata
LA REUNION DE MAÑANA

Después de una forzosa relacho de más de veinte días, vuelven a renovarse las actividades turfistas y con buenas perspectivas, es decir, que se sucederán varias reuniones seguidas como consecuencia de los feriados de semana santa.

El programa que sirve de base a la reunión de mañana es bastante discreto, aunque pudo ser mucho más atrayente ya que hay en training numerosos elementos, lo que hace creer que las pocas anotaciones — relativamente — obedezcan a las dos reuniones extraordinarias próximas — jueves y viernes santo — días en que, como se sabe, no habrá carreras en Palermo, circunstancia que les da especial relieve a las jornadas platenses.

Como de costumbre, hacemos enseguida un rápido análisis de cada prueba, a base de la mejor información a nuestro alcance, procurando así orientar bien la apuesta.

La prueba inicial ha reunido un conjunto de aspirantes si no numeroso, con probabilidades de ofrecer un encuentro atrayente.

Apoliyao, Carabinier, Le Poilú y Ginés, es el cuarteto que, a nuestro juicio, debe definir la contienda.

Del hijo de Sumbar, ganador de dos carreras en Palermo, en donde, posteriormente, ha venido desempeñándose mal en público, nos consta que últimamente ha marcado sensibles progresos en su training y que Lacoste confía decididamente en que esta carrera está a merced de su pupilo, más aun, cree que la victoria la obtendrá sin emplearse, en cuyo caso correrá el doblete, es decir, que será de la partida también en el handicap final, donde a excepción de Ciervo, los inscriptos son tan mediocres como los de la primera, circunstancia que coloca al hijo de Naftalina en ventajosas condiciones de probabilidades de un doble éxito.

Nuestro pálpito es que correrá solamente en la última.

El hijo de Old Man es el más serio enemigo de Apoliyao: en su última presentación en Palermo —15 de enero — fué buen tercero de Ceci, en 1'52" 1|5 los 1800, habiendo continuado su preparación sin tropiezos, vale decir, que el pupilo de Las Chircas tiene mucha chance. Un competidor muy digno de tenerse en cuenta, máxime si no es de la partida Apoliyao, es Le Poilú, que en privado viene desempeñándose muy bien y abemos que a su caballeriza le inspira mucha confianza en el encuentro.

Por último, Ginés, que después de sus últimas buenas carreras ha continuado su preparación sin novedad, completa el cuarteto más sobresaliente de esta prueba.

Hay en la 2a. carrera 15 "burros" de 3 años y más edad, que aun no se han costeado la avena.

Entre ellos, creemos ver mejor colocados a Bochador, Cuzquita, Frenética, Banquero y Anchorena, T., un quinteto que hasta... Bahía Blanca no para.

El hijo de Druid y la pupila del Pur Sang, tienen producidas algunas performances discretas en Palermo y si no extrañan la pista conceptuámosles superiores a los elementos, conocidos en esta que serán rivales en el presente encuentro.

Nuestro pronóstico se lo confiamos a Frenética que tiene mayor estada en ésta, evidenciando en sus ensayos preparatorios buenas aptitudes para medirse con muchas probabilidades de éxito en la carrera que nos ocupa.

Juzgamos a Frenética su enemiga más seria; viene de Palermo bien preparada.

De los que conocen ya el terreno, Banquero es el enemigo de mayor consideración; en privado anda corriendo mucho.

La prueba de productos de 2 años, perdedores ha reunido nueve aspirantes, prometiendo interés el encuentro.

A juzgar por los últimos ejercicios de los futuros "campeones', Polimnia, Chalupa, Quijote y Kassayna, son los que mejor colocados están, agradándonos especialmente en ese orden.

La hija de Hurry Up tiene trabajos preliminares, como para imponerse sin esfuerzos y si a ello se agrega una buena dirección y no tiene inconvenientes, propios de los gajes de la edad, creemos que será muy difícil derrotarla.

El batacazo puede resultar de parte de La Langosta; es sumamente veloz aunque floja, pero tocándole buena partida es capaz de apretarse el gorro.

Chlupa creemos que es la enemiga más seria de nuestra candidata.

Entre La Salada, Bailarina, El Loco y Frascuelo II, debe buscarse el ganador de la 4a carrera, aunque la presencia de la hija de Your Majesty debiera evitar todo comentario, pues teniendo en cuenta su actuación en Palermo debe destacarse netamente, como imbatible, pero como en las carreras intervienen tantos factores que contribuyen al fracaso de no pocas "fijas", debemos por lo menos indicar los competidores que mejor se desempeñan en privado y que pueden aprovechar cualquier incidencia para imponerse: en estas condiciones están los tres últimos nombrados y con especialidad el de El Manicomio.

Solo siete anotados hay en la quinta carrera: Little Doly, Claudinette, Púa Brava, y Nona, es un cuarteto que ha de dividir las opiniones de la cátedra y sin duda el encuentro ha de resultar atrayente, pues todos los nombrados pasan por un excelente momento en su preparación y cuentan con ensayos en privado como para hacerse las mejores ilusiones.

Nos decidimos parael pronóstico, con mucha fe en el éxito, por la hija de Itesco, a quien Pagez la tiene como "pistola de bolsillo".

Entre Terruño, Rey Monje, Spécula y Valgris, debe definirse esta carrera.

Púa Brava si se decide por esta también tiene mucha chance.

Un sport de regulares proporciones puede proporcionarlo Matchlight, que anda corriendo mucho en privado.

Nuestra carta será Spécula al que juzgamos difícil lo derroten.

Su más serio enemigo, a nuestro juicio, es Rey Monje, con quien los de su ecurie se corren una imperdible.

Ciervo, Fulgente, Apolivao y Festivo, son los competidores de mayor chance en la prueba del "desquite".

Si Apoliao es de la partida le dará mayor relieve al encuentro, en el cual nos agrada con preferencia para el pronóstico el hijo de Gay Simón, que día a día acusa sensibles progresos en su training

Un enemigo que debe tenerse en cuenta es Festivo; en privado se conduce muy discretamente.

Son nuestros candidatos:

1a carrera—CARABINIER
2a. " —FRENETICA
3a. " —LA LANGOSTA
4a. " —LA SALADA
5a. " —LITTLE DOLY
6a. " —SPECULA
7a. " —CIERVO

POR LAS PISTAS

Fedora, con el aprendiz Palmieri, fué corrida en 2000 metros, cubriendo la distancia en 2'8" 2|5, con buen final.

—Quirno Costa, con Dolan, corrida en 2000 metros, en 2'7" 1|5.

—Púa Brava, con el mismo, corrida en 1400, en 1'28" 3|5.

—Mac Adam II, con Orcajada, floreo en 2100 metros, en 2'14" 2|5.

—Anch a T., con Vignatti, 1000 metros, en 1'4".

—Pitre, con el mismo, 1600, en 1'42".

—Basilisco, con Palmieri, 1600, en 1'41".

—Ciervo, con Cabrera, 1000, en 1' clavado. Corre sin cuento.

—Motín, con el peón, que pesa 37 kilos, 1000 metros, en 59" 3|5.

—Avellaneda, con Ibarra, corrida en 1500 metros, en 1'35" 4|5.

—Spécula, con Leiva, corrida en 1500 metros, en 1'35" 2|5.

—Aquelarre, con Cuchinelli, cubrió 1000 metros, al freno, en 1'3".

—Sebastopol, con Dolan, 1000 metros, en 1'3" 3|5.

—Le Poilú, con Capra, corrida en 1700 metros, en 1'46" 3|5. Corre mucho.

—Galantín, con Ger, 1700 metros, en 1'49".

—Malvón, con el mismo, 1600 metros en 1'44".

—Pichueta, con Cuchinelli, a la par de Clarín, con el peón, cubrieron 1000 metros, en 1'3" 2|5.

—Grand Couronné, con Vignatti, 1000 metros, en 59" 3|5.

—Opio, con Cabrera, corrida en 1600 metros, en 1'41" 1|5.

—Pompón, con Vignatti, corrida en 1600 metros en 1'43".

—Bendición, con López, corrida en 1500 metros, en 1'35" 2|5.

—Bochador y El Portugués, con Cabrera y Raymundo, respectivamente, 1500 metros en 1'37".

—Mazuma, con Ger, 700 metros en 42" y dos quintos.

—Luxen, con Cabrera, 1000 metros en 1'3".

—Mederic, con Spizirro, 1600 metros en 1'40".

—Carabinier, con Falcetti, 1700 metros en 1'48".

—Little Doly, con Raymundo, 1000 metros, en 1' clavado. Es mucho correr.

SPUMANTE MANCINI

ACEITE DE RICINO CHAMPAÑIZADO

En venta en todas las Farmacias.

—Claudinette, con Romero, 1400 metros en 1'28" 1|2.

—La Bohème, con Guastavino, 1400 metros en 1'29".

—Pimensouria, con Raymundo, 1400 metros en 1'29".

—Guindo, con Ibarra, 1500 metros en 1'37".

—Maestra, con Raymundo, 1000 metros en 1'1" 2|5.

ALGUNOS APRONTES DE LOS POTRILLOS DE 2 AÑOS

Gracia Plena, con Palmieri, 1200 metros en 1'19".

—Palazo, con Cuchinelli, 1000 metros en 1'3". Anda corriendo: ¡ojo!

—Seisén, con Romero, 1000, en 1'4".

—Polimnia, con Cabrera, 1000, en 1'2" 3|5

—Tontina, con Ger, 1000, en 1'4".

—Meltoval, con López, 1000, en 1'3" 3|5.

—Chalupa, con Rossotti, 1000, en 1'4".

—La Langosta, con Raymundo, 700 en 42" 4|5.

COMPETIDORES Y MONTAS

1a. carrera—1700 metros

1 Ginés 58 ks., J. J. Dolan (ap.)
2 Emigrant 55, S. Guastavino.
3 Tesonero 55, C. D'Onofrio (ap.)
4 Galantín 55, J. Ger.
5 (Apoliyao 55, R. Peña (ap.)
6 (Malambo III 55, N. Mazone (ap.)
7 Le Poilú 52, C. Capra.
8 Carabinier 52, A. Falcetti (ap.)
9 Lutzen 52, J. R. Cabrera.

2a. carrera—1500 metros

1 Avellaneda 56 ks., N. F. Ibarra (ap.)
2 Anchorena T. 56, P. Orcajada.
3 Bochador 56, J. R. Cabrera.
4 Antar 56, A. Falcetti (ap.).
5 Tabacal 56, J. J. Dolan (ap.).
6 Banquero 56, P. Cuchinelli.
7 Morning Post 56, R. Raymundo (ap.)
8 Grenadier 56, A. Martínez (ap.)
9 (Zahén 56, X. X.
10 (Touto Bello 54, J. Ger.
11 Visión 54, C. Capra.
12 Bendición 51, N. López.
13 Frenética 51, A. C. Trian.
14 Niza 54, S. Guastavino.
15 Cuzquita 51, P. Ferrari (ap.).

3a. carrera—1000 metros

1 Pial de Volcao 54 ks., P. Cuchinelli.
2 Meltoval 54, N. López.
3 Quijote 54, A. Falcetti (ap.).
4 Ciella 52, V. Palmieri (ap.)
5 Polimnia 52, J. R. Cabrera.
6 Tontina 52, J. Ger.
8 La Langosta 52, F. Rossotti.
9 Kasayna 52, C. D'Onofrio.

4a. carrera—1600 metros

1 Irónico 56 ks., J. R. Cabrera
2 Frascuelo 56, F. M. Casino.
3 Opio 56, C. Capra.
4 Pompón 56, M. Vignatti.
5 El Loco 56, V. Palmieri.
6 París Sport 56, A. Falcetti (ap.).
7 Cuscuta 54, J. Ger.
8 La Salada 54, P. Orcajada.
9 La Bailarina 54, A. Croce (ap.).

5a. carrera—1400 metros

1 Nona 57 ks., A. Lauría.
2 Epigrama 55, N. F. Ibarra.
3 La Bohème 55, S. Guastavino.
4 Claudinette 53, V. Palmieri (ap.).
5 La Chaplinska 53, E. Orduna (ap.)
6 Little Doly 52, R. Raymundo (ap.).
7 Púa Brava 50, J. J. Dolan (ap.).

6a. carrera—1500 metros

1 Almagro 54 ks., X. X.
2 Valgris 54, M. Vignatti.
3 Terruño 54, S. Guastavino.
4 Rey Monje 54, R. Raymundo
5 Tipa 52, P. Cuchinelli.
6 Spécula 52, G. Leiva.
7 Matchlight 52, V. Palmieri.
8 Vallhigne 52, R. Peña (ap.).
9 Púa Brava 52, J. J. Dolan (ap.).

7a. carrera—1600 metros

1 Ciervo 56 ks., J. R. Cabrera.
2 Festivo 55, V. Spizzirro (ap.).
3 (Kakay 55, X. X.
4 (Fulgente 52, A. Falcetti (ap.).
5 Apoliyao 54, R. Peña (ap.).
6 Basilisco 53, V. Palmieri.

Hipódromo de Maroñas
LA REUNION DE MAÑANA

El programa que se desarrollará mañana en Maroñas es interesante.

A él le sirve de base el premio clásico Lavalleja, que no reviste mayor interés porque es indiscutible la superioridad de Solitaria (I. Leguisamo) sobre Lagarto (P. C. Moreno).

La hija de Maroñas, que será piloteada por Leguisamo, por no entrar en peso su colega Sormani, viene precedida de un ejercicio en la distancia de 1'18" 1|5. Estamos como antes, en cuanto a pruebas clásicas: a presenciar un desarrollo de lo más insulso.

Lagarto que pinta como cualquier cosita y no ha hecho nada para considerarlo digno de alternar en esta índole de carreras, correrá...—si así puede llamarse —para seguir penosamente tras la gran favorita y aportar a su ecurie algunos pesos.

Es bien lamentable lo que de tiempo atrás viene sucediendo con los clásicos; cuando no se reducen a un "walk-over", vemos disputarlos dos o tres concurrentes a lo sumo y donde uno de ellos por sus performances que lo destacan del resto hacen el vacío a su alrededor y por ende, antipático el comentario obligado.

En las diversas pruebas son nuestros favoritos:

1a. carrera—MENTOR
2a. " —DON COCO
3a. " —BLONDETTE
4a. " —CAN CAN
5a. " —SOLITARIA
6a. " —PEÑASCO
7a. " —AVANT GARDE
8a. " —JOUJOU



COGNAC **MONNET** (LA SALAMANDRE)

IMPORTADORES
JOHN WRIGHT AND SONS Ltd.
BOLIVAR y CASEROS, Buenos Aires

Hipódromo de San Martín

Con un programa de primer orden mañana se efectuará la primer reunión matinal del mes en curso. Todas las carreras serán disputadas por lotes numerosos, lo que hará que funcione el placé al tercero.

La primera carrera será digna de verse. Hará su debut Tell-El-Kekir, ex pupilo del stud Montiel; Litógrafo, que anda mucho; De Luca, que ya conoce aquellas pistas.

Adam no es mal candidato para el lance.

En la segunda carrera vemos bien colocados a Hernán Cortés, sus honrosas actuaciones lo auspician para ser el ganador. Coato III no carece de chance; Médoc, reaparece bien preparado; Campana puede repiquetear fuerte, su discreto entraineur Isidro Ferro le supo conservar el estado.

El handicap de 1400 metros, es interesante; correrán animales regulares que permanecían alejados de las pistas, como Jipi Japa, que está como el tiempo de su apogeo.

Titta Ruffo con el nuevo compositor se ha puesto como nuevo; respondiendo a su última carrera costará ganarle.

Pino no es mal candidato, puede comprometer la victoria del defensor del simpático stud Volunteer.

Pincita reprisa con una buena corrida; con Integro piensa acreditarse su nuevo entraineur.

La carrera destinada para los perdedores de todos los hipódromos se presenta difícil.

Decurión que corrió tan bien al debutar allá es el candidato obligado. Lart Stroke tiene gran chance. Sangre Noble se ha largado a correr, es serio enemigo. Lirpulo es tiempo deje de ser perdedor. Lenina por su alto grado de preparación puede terciar con éxito en la contienda; está en buenas manos.

El premio Otoño es el que hace las veces de clásico.

ROYAL THEATRE

CORRIENTES 825 U. T. 863, Riv.
Empresa: LOMBART y Cía.

Hoy: Exito: noche en primera y última sección especial a las 21 y 23 en punto: ¡HEMBRAS DE PELIGRO!, revista cómico-lírica-bailable en un acto y varios cuadros, prosa y verso original. Magnífica presentación escénica. Ultimos éxitos de París, Londres y Nueva York, tomando parte toda la compañía. ROYAL GIRL'S, sugestivos bailables por Mlle. MYRIA y Mlle. BOVAY, Nuevos decorador, Lujosa sastrería.

Todos al ROYAL—Gran EXITO

TEATRO PARISIANA

Calle 25 de Mayo 464—U. 5771 Av.
Compañía porteña dirigida por
CARLOS M. PACHECO

Platea numerada $ 1. El portador del presente cupón tiene el descuento en dicha localidad del 50 o|o de su valor.

No es válido para sábados, domingos y días feriados.

La Empresa.

UN COCKTAIL?

El hambre viene comiendo, dice un refrán que tiene su gran fondo de verdad.

Pero lo cierto es que hay personas que no pueden ni empezar a comer, pues se sientan a la mesa desganadas, sin ánimo, y predispuestas aún, en contra de los manjares más apetitosos, y recurren a los vermouths, a los cocktails o a otras bebidas a las que los licoristas y los barmen atribuyen virtudes tónicas y estimulantes (que inútilmente quisieron hacer valer ante los legisladores norteamericanos para que los incluyera en la famosa "ley seca").

En efecto, el resultado que con estos cocktails se obtiene aunque momentáneamente parezca positivo, es contraproducente.

Lo poco que en estos casos se come, no aprovecha y lo que se necesita es aprovechar lo poco que se come, para que se fortalezcan las fibras del estómago y se restablezca gradualmente el apetito, y vuelvan los colores sanos de las frescas energías.

Y esto es lo que hace el FIBROL:

En verdad bastante más, pues estimula el apetito y hace que lo que se coma aproveche, pues el FIBROL aumenta el poder nutritivo de los alimentos, o más gráficamente: el FIBROL valoriza los alimentos.

En todas las farmacias se encuentra este tónico y basta pedirlo por su nombre:

FIBROL

El frasco vale $ 3.50.

Jornalero, a pesar de romper el handicap tiene chance, se ha compuesto mucho. Volunteer no nos seduce por sus delicados remos, lo mismo diremos de Intruso, que viene de la enfermería. Tingel es el gran lance de la carrera. Microbio II no es mal candidato. Lapislázuli reprisa después de una cura, está lindísimo. Lagartijo si no se siente puede hacerse presente al final. Montañez contará con bastante opinión, anda corriendo como nunca.

La sexta carrera sobre 1.000 metros, es abierta a toda pretensión. Baturra se recomienda por sus carreras. Puchú está corriendo como nunca, cuidado con la pupila de Tellería. Valdourita estuvo manca, no le vemos buenas perspectivas. India Blanca es seria enemiga.

La carrea del desquite no sale de este terceto: Vuhugit, Last Pip y Decurien; no creemos en Leicester.

SON NUESTROS CANDIDATOS

Ganador — Placé
1a. Tell-El-Kebir—De Luca.
2a. Hernán Cortés—Se..noana.
3a. Titta Ruffo—India Buena.
4a. Decurión—Last Stroke.
5a. Jornalero—Jarfelt.
6a. Baturra—Traube.
7a. Vuhugit—Last Pip.

—La primera carrera se largará a las 9.
—Salen los trenes de Retiro.

COMPETIDORES Y MONTAS

1a. carrera—1300 metros

1 Litógrafo 56 kilos, A. Aguilera
2 Tell-El-Kebir 56, R. Liceri.
3 Barrisco 56, X. X.
4 De Luca 56, no corre.
5 Marabú 54, U. Burgos.
6 Matador 54, J. Arlandini.
7 Kintaró 53, N. Sáenz.
8 Don Jaime 52, A. Torres
9 Majela 52, G. Quinteros.
10 Cantora 52, X. X.
11 Lahore 47, J. M. Pena.
12 Spice 51, X. X.
13 Adán 50, A. Rossi.
14 Lolita III 49, A. Lallana.
15 Juliano 48, J. Blanco.
16 Azuleño 48, J. Martínez.
17 Ruin 48, J. Pierri.
19 Sabatina 46, R. Argiro.
20 Nonga 46, M. Reparaz.

2a. carrera—1400 metros

1 Pretty Child 55 kilos, P. de la Cruz.
2 Fil d'Acier 55, A. Irusta.
3 Trumpeter 55, J. Avila.
4 Coati III 55, J. Pierri.
5 Rómulo 55, G. Quinteros.
6 Médoc 55, E. Nerone.
7 Hernán Cortés 55, A. Torres.
8 Cardalero 55, J. Cassinette.
10 Flyer 55, M. Sáenz.
11 Nonga 53, X. X.
12 Requelta 53, R. Martínez.
13 Sembradora 53, J. Arlandini.
14 Campana 53, A. Rossi.
15 La Pace 53, J. M. Pena.
16 Mandisobi 52, X. X.

3a. carrera—1400 metros

1 Jipi Japa 64 kilos, E. Nerone.
2 Intruso 56, M. Sáenz.
3 Flying French 40, J. Vera.
4 Titta Ruffo 53, J. Avilá.
5 Triplepatte 52, R. Sánchez.
6 Pino 51, A. Torres.
7 White Pearl 41, P. de la Cru'
8 Pincita 47, R. Olmos.
9 Petite Folle 47, O. Morales.
10 India Buena 45, X. X.
11 Integro 42, E. Nerone.
12 Maubege 42, X. X.
13 Heligoland 40, E. Lema.

4a. carrera—1000 metros

1 Diablo Azul 55 kilos, G. Quinteros.
2 Minión 55, X. X.
3 Decurión 55, J. Pierri.
4 Last Stroke 55, J. Blanco.
5 Fanático II 55, J. M. Pena
6 Varonil 55, F. Carreone.
1 Lúpulo 55, A. Irusta.
8 Irrinzi 55, X. X.
9 Beligerante 55, X. X.
10 Sangre Noble 55, R. Sánchez.
11 Missive 53, J. Pacín.
12 Zafa Real 53, J. Arlandini.
13 Saltariza 53, X. X.
14 Mountain Echo 53, E. Cabrera.
15 Causerie 53, X. X.
16 Cbrera II 53, P. de la Cruz.
17 Iporá 53, R. Argiro.
18 Lenina 53, M. Góngora.
19 Pueblerita 53, M. Reparaz.

5a. carrera—2500 metros

1 Jornalero 58 kilos, A. Torres.
2 Volunteer 57, J. Avila.
3 Epsom 56, P. de la Cruz
4 Intruso 56, dudoso.
5 Tingel 54, M. Sáenz.
6 Microbio II 53, X. X.
7 Jarfelt 52, M. Reparaz.
8 Lagartijo 50, X. X.
9 Lapizlázuli 50, J. Blanco.
10 Montañés 50, E. Villarreal.
11 Quintuay 40, A. Vázquez.
12 Gravity 40, O. Morales.
13 Broquel 40, J. Maldotti.

6a. carrera—1000 metros

1 Peregrina 56 kilos, M. Góngora.
2 Baturra 56, M. Pena.
3 Puchú 56, A. Lallana.
4 Buena Fe 56, N. Olmos
5 Povera di Mé 56, X. X.
6 Valdourita 56, J. Pierri.
7 ?..ertina 56, X. X.
8 Manguera 53, A. Torres.
9 India Blanca 53, A. Irusta.
10 Alarm 53, X. X.
11 La Nieves 53, U. Burgos.
12 Traube 53, A. Aguilera.
13 Lolita III 50, X. X.
14 La Pace 50, X. X.
15 Zeta 50, A. Rossi.

7a. carrera—1500 metros

1 Vuhugit 56 kilos, M. Sáenz.
2 Eneas 52, R. Sánchez.
3 Pampa 51, G. Morales.
4 Petite Folle 50, A. Morales
5 La Nieves 50, no corre.
6 Puchú 50, E. Cabrera.
7 Lamento 50, A. Lallana.
8 Last Pip 50, J. Pérez.
9 Leicester 50, M. Reparaz.
10 Steam 49, J. Avila.
11 Predilecta 48, X. X.
12 De Luca 47, X. X.
13 Barrisco 47, U. Burgos.
14 Decurión 47, J. Pierri.
15 Plumista 45, J. Martínez.

ROYAL PIGALL

EMPRESA LOMBART y Cía.
CORRIENTES 825 —— U. T. 253, Rivadavia
EL CABARET MAS LUJOSO Y DIVERTIDO DE LA CAPITAL
completamente transformado. (Instalaciones de las Casas Maple y Thompson
TEMPORADA DE INVIERNO — MARTES Y JUEVES NOCHES DE GALA
GRAN EXITO DE LA BRUNO'S AMERICAN JAZZ BAND, recién llegada de Europa por el vapor Massilia
20 NUEVAS ARTISTAS DE PARIS Y NUEVA YORK
20 BAILARINAS PROFESIONALES
ORQUESTA TIPICA CRIOLLA DEL POPULAR MAESTRO F. CANARO
Todos los días a las 18 APERITIF TANGO——
A LAS 21.30 SECCION SOIREE — A las 24 sección Champagne

HIPODROMO DE TEMPERLEY

Siempre que el tiempo lo permita la reunión matinal se verá muy concurrida; todas las pruebas serán disputadas por buen número de animales convenientemente preparados, como que hace largo rato que no sostienen luchas titánicas en las pistas de correr.

Trataremos en lo posible de desenredar la madeja, a fin de dar con los más probables ganadores.

La primera carrera se presta para una sorpresa.

Manola II puede ganar. Genio respondiendo a sus honrosas performances costará vencerlo, lo creemos superior a la pupila de Juan Schinca.

Excursión Diurna a Montevideo

EL DOMINGO 9 DE ABRIL
SALDRA DE LA DARSENA SUD
a 9 de la mañana
el vapor
"HELIOS"
regresando de Montevideo, el mismo domingo a las 10 de la noche, para llegar Buenos Aires a las 7 de la mañana

Viaje en 1.a clase:
$ c/legal 7.-

Compañía Argentina de Navegación
(N. Mihanovich, Lda.) - CANGALLO, 300

Wellington con 49 kilos fué segundo de Breveté en 1500 metros en 1'31" los 1800 de mañana le favorecen.

Afufa, la vieja y peluda del gringo Tadei siempre es enemiga; fué tercera cerca de Breveté y Wellington.

La segunda carrera es difícil, todos pueden tener pretensiones al premio.

Con Viuda Alegre se va corriendo una runideada J. Duarte. My Victory corrió bien en San Martín, poco trabajo le costará ganar. Ardagh en el hipódromo del Norte hizo muy buena campaña. Son los animales que vemos con mejores perspectivas.

La tercera carrera tiene sus dificultades, todos son perdedores.

Caupolicán conoce ya el placé, es el más autorizado para ganar su primer carrera. Fragonard por su segundo de Badourah es gran candidato. Primeragua tiene un cotejo con Alcoy, cuidado con el fierrazo, S. Gómez es tardío pero seguro.

El handicap sobre 1200 metros, resultará interesante, porque intervendrán elementos de primer orden. Alcoy por sus performances y lo mucho que anda en privado es el candidato obligado. Pánico es su más serio enemigo. Espinoso venderá cara su derrota. Bósforo corre una enormidad. Si guapea un poco Escorpión ex pensionista del stud Provincial de Palermo, costará traspasar sus posiciones.

Dura es la del sport, le ganó a Parejero en 1100 metros, empleando 1'7".

La quinta carrera es favorable para Presteza por su segundo de Maléfica, ésta le ganó lejos, por estar la pista pesada. Travesura tiene chance. Aria hará su debut; en San Martín produjo buenas carreras.

Entre Antuco, Boa y Parejero buscar el ganador de la sexta carrera, si se produce una sorpresa estará a cargo de Brevetté. Monnaie d'Or es candidata seria, fué cuarta de Antuco, Boa y Parejero; corrió en tren de exploración.

La carrera del desquite se presenta escabrosa, es un handicap bien combinado.

Bósforo si corre en esa carrera tiene chance. Maorí no es mal candidato. Antuco si deserta de la sexta cuidado con él. Como lance se recomienda Langrau; hace largo rato que no corre, pero sabemos que Camargo su entraineur, lo ha llevado al más alto grado de preparación.

SON NUESTROS CANDIDATOS

Ganador — Placé
1a. Genio—Wellington.
2a. My Victory—Ardagh.
3a. Campolicán—Fragonard.
4a. Alcoy—Pánico.
5a. Presteza—Travesura.
6a. Antuco—Boa.
7a. Monnaie d'Or—Bósforo.

—La primera carrera se largará a las 9 y 30.
—Salen los trenes de Constitución.
—Tranvías eléctricos del Sud, parten de: Salta y Brasil (Plaza Constitución) y Avenida Alem y Rivadavia (Plaza de Mayo).

COMPETIDORES Y MONTAS

Para la reunión a efectuarse el día 9 del corriente mes.

1a. carrera—1800 metros

1 Manola II 57 kilos, F. Pérez.
2 Genio 57, A. Villanueva.
3 Potolo 57, A. Giroldi.
4 J. Machain 57, J. Ibeira.
5 Bonci 54, R. Dufour.
6 Pedido 53, J. Brindo.
7 Afufa 52, S. Pintado.
8 Convoy 52, J. Quinteros.
9 Baluyau 52, X. X.
10 Modesta II 50, M. Ojeda.
11 Juguetón 50, J. Astorga.
12 Bertolducho 49, A. Lhuiller.
13 Vellington II 49, E. Caballero.
14 Humber 48, X. X.
15 Elin 48, X. X.

2a. carrera—1100 metros

1 Maramé 56 kilos, X. X.
2 Calurgo 56, X. X.
3 Frente a Frente 56, A. Polola.
4 Cascotito 56, A. Ludueña.
5 Amabilis 54, J. Lagorsuasino
6 Dragonera 54, S. Martí.
7 Nair 54, R. Rivero.
8 Marjolaine 54, A. Giroldi.
9 Lechuga 54, X. X.
10 Hirona 54, R. Lemos.
11 My Victory 53, J. Raggio.
12 Ardagh 51, F. Villafañe.
13 Viuda Alegre 51, S. Pintado.
14 Ponome Frite 51, E. Caballero

3a. carrera—1300 metros

1 Tout du Suite 56 kilos, E. Caballero.
2 Caupolicán 56, J. Ledesma.
3 Cuco 56, J. Gauna.
4 Vall Cuatro 56, X. X.
5 Fragornard 56, M. Ojeda.
6 Charabón 56, X. X.
7 Primeragua 56, R. Rivero.
8 Primerose Girl 54, J. Ochoa.
9 No me gusta 53, M. Arambel.
10 Polisón 53, D. Navas.
11 Michelet 53, J. Raggio.
12 Cusuanada 51, A. Polola.
13 Pelusa 51, H. Corvalán.
14 Molitora 51, F. Villafañe

4a. carrera—1200 metros

1 Alcoy 56 kilos, R. Rivero.
2 Nelumbo 55, A. Lhuiller.
3 Pánico 53, S. Pintado.
4 Espinoso 53, H. Corvalán.
5 Bósforo 52, E. Caballero.
6 Escorpión 52, F. Pérez.
7 Flor de Cardo 52, M. Arambel
8 Gárgola 52, J. Briudo.
9 Radiva 52, X. X.
10 Juramento 51, J. Raggio.
11 Dura 49, J. Iberra.
12 La Gallareta 48, M. Ojeda
13 Pulckness 48, A. Polola.
14 Cangallo 48, X. X.
15 Tío Lila 48, X. X.

5a. carrera—1300 metros

1 Lujuria 57 kilos, S. Pintado.
2 Presteza 57, A. Ludueña.
3 Parnesiesne 57, J. Andreoni.
4 Ave 57, F. Villafañe.
5 Nueva York 57, D. Navas.
6 Búlgara II 57, X. X.
7 Aria 57, X. X.
8 La Burrita 57, S. Acosta.
9 Una 57, J. Raggio.
10 La Martina 57, J. Ledesm
11 Travesura 57, H. Corvalán.
12 Vufeta Colorada 57, S. Mart
13 Mazurka 57, R. Lemos.
14 Old Money 57, X. X.
15 Maledetto 57, J. San Martín
16 Muschinga 54, J. Ponce.

6a. carrera—1400 metros

1 Antuco 57 kilos, A. Ludueña
2 Brevetté 57, J. Ponce.
3 Maorí 57, A. Villanueva.
4 Somme 57, F. Pérez.
5 Parejero 57, A. Lhuiller.
6 Criollito 57, J. Raggio.
7 Boa 55, H. Corvalán.
8 Mon d'Or 55, S. Pintado.
9 Ternura 55, X. X.
10 Busca Vida 57, F. Villafañe.
11 Schoching 54, D. Fernández.
12 Sinchi Roca 54, J. Iberra.
13 Sisa 52, S. Acosta.
14 No se Sabe 51, M. Ojeda.
15 Agalour 51, X. X.
16 Scaudale 51, J. Ochoa.

7a. carrera—1800 metros

1 Adelión 60 kilos, D. Navas.
2 Bósforo 55, E. Caballero.
3 Oberdán 53, H. Corvalán.
4 Maorí 53, A. Villanueva.
5 Langrau 53, J. Ledesma.
6 Antuco 50, A. Ludueña.
7 Mazamorra II 49, R. Lemos
8 Fuego y Sangre 48, X. X.
9 Usurero 48, M. Arambell.
10 Albaricoque 48, R. Dufour.
11 Saltimbanqui 48, R. Rivero
12 Sinchi Roca 48, J. Iberra.
13 Tío Lila 48, X. X.
14 Ivor 48, S. Martí.
15 Peringote 48, A. Lhuiller.

Asignaciones de peso para la reunión a efectuarse el viernes 14 del corriente mes:

Premio Sabihonda, 1400 metros. — Aníbal II 61, Manola II 57, Potolo 57, Genio 57, J. Machain 55, Turro 53, Cedro 53, Pedido 53, Juguetón 50, Modesta II 50, Navarrita 49, Elin 48, Jorge Ferro 48, Norma 48, Letargo 48, Afufa 52.

Premio Sabrosa, 1000 metros. — Cuco 56, Cangrejo 56, Small Gat 56, Tout de Suito 56, Charabón 56, Canpolican 56, Primrose Girl 54, Nair 54, Kuka Real 54, Legislador 53, No me gusta 53, Cuasinada 51, Tarantela 51, Molitora 51, Victoria Eugenia 51.

Premio Sabina, 1800 metros. — Sin Fein 56, Kinkoró 56, Clavileño 56, Scandale 56, Florón 56, Hernani 56, Cayó Piedra 56, Licurgo 56, El Francesito 56, Brevetté 56, Fuego y Sangre 56, Black Cook 56, Agaceur 56, Sinchi Roca 56, Ior 56, Gral. Mahón 56, Quickness 56, Dragonera 54, Ternura 54,

Premio Sacaplata, 1400 metros. — Atensioso 57, Constantino 57, Carahiguazú 57, Cayó Piedra 57, Indio Brujo 57, Indio Brujo 57, Pedrín 57, Santo y Seña 57, No se sabe 57, Viento Fresco 57, Arvi 55, Lujuria 55, Fox Trot 54, Fragonard 54, Licurgo 54, Primrose Girl 52, Excellenza 52, Old Flirt 52.

Premio Sarca, 2000 metros. — Adelión 57, Alcoy 56, Mala Sombra 54, Gral. Capdevila 52, Bósforo 52, Oberdán 50, Naón 50, Laugrau 50, Antuco 48, Zucarelli 48, Somme 48, Chasquido 48, Saltimbanqui 48, No se sabe 48, Peringote 48.

Premio Sahara, 1300 metros. — Jumana 56, Oda Real 56, Sisa 56, Lolma 56, Nueva York 53, Violeta Colorada 53, Lujuria 53, Presteza 53, La Martina 53, Travesura 53, Búlgara II 53, Parnasienne 53, Mollie 50, Viuda Alegre 50.

Premio Sajónica, 1400 metros. — Criollito 57, Cangallo 57, Naón 57, Parejero 57, Brevetté 57, Boa 55, Monnaie d'Or 55, Panchold's Willie 54, Busca Vida 54, Schoching 54, Sinchi Roca 54, Scandale 51, Agaceur 51, Lujuria 51, Pericles 48.

Premio Salada, 1300 metros. — Abuelita 60, Radina 55, Flor de Cardo 55, Gárgola 55, Dura 52, La Gallareta 54, Quickness 48, Ternura 48, Irredenta 48, Humorada 48, Diosma 48, Boa 48.

Dr. VAN GELDEREN
ABOGADO
EX JUEZ DEL CRIMEN
344 - Calle LAVALLE - 1344
U. T. 2363 Libertad

EDICTOS

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Francisco Bavassi**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribo a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 25 de 1922. — **Juan Agustín García (hijo)**, secretario.
v.|27|4|922.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital doctor don Félix Martín y Herrera, se cita y emplaza por medio del presente y por el término de quince días, a **Roberto Pedro Godoy**, a fin de que dentro de dicho término comparezca ante el juzado de S. S. y por intermedio del infrascripto a practicar el reconocimiento de la firma puesta en un documento por valor de $ 1223.14 moneda nacional, presentado por la Cía. de Sros. "La Mundial", en el juicio que por cobro de pesos le ha iniciado al mismo tiempo para que comparezca a estar a derecho bajo apercibimiento de no comparecer se lo dará por reconocidas en su rebeldía dicha firma y, se le nombrará defensor de ausentes. — Buenos Aires, marzo 27 de 1922. — J. J. Britos (h), secretario.
v-13-4

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Ernesto Worms**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribo a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 30 de 1922. — **Juan Agustín García (hijo)**, secretario.
v.|29|4|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Luisa Juliana de Providenza**, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiera lugar por derecho. — Buenos Aires, 30 de marzo de 1922. — **C. F. Aytzumay**, secretario.
v.|30|4|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal doctor Arturo Seeber, se hace saber por el término de quince días, contados desde la primera publicación del presente, a los señores **Pablo, Luis, Gerónimo, José y Francisco Balbi**, que deben comparecer a tomar la intervención que les corresponde en los autos testamentarios de don **Juan Balbi**, por haberlos éste instituído sus herederos, por testamento otorgado por acto público, bajo apercibimiento de darse intervención al señor Defensor de Ausentes, si no compareciesen. — Buenos Aires, marzo 22 de 1922. —Alberto P. Od..., secretario.
v-7-4-22

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Carlos Christián Marxsen**, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 20 de marzo de 1922. — **F. Guillermo Espeche**, secretario.

Por disposición del señor juez de 1o civil de la capital de la República, doctor Uladislao F. Padilla, se cita, llama y emplaza por el término de quince días a contar de la primera publicación del presente a doña **Dominga Larregoyty de Comolli**, a fin de que dentro de dicho término comparezca a estar a derecho en el juicio que por cobro ejecutivo de pesos le ha iniciado la Manufactura de Tabacos Piccardo y Cía. Ltda., por ante la secretaría autorizante, bajo apercibimiento de darse intervención al señor defensor de ausentes. — Buenos Aires, marzo 24 de 1922. — **Dámaso E. Palacio**, secretario.
v.|11|4|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Agustín Raffo**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 24 de 1922. — **Juan Agustín García (hijo)**, secretario.
v.|27|4|922

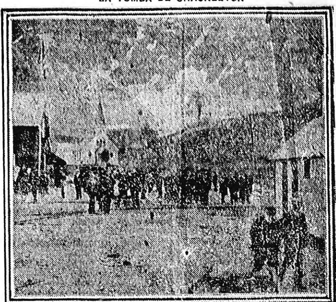
El Mundo á través del objetivo

UNA FOTOGRAFIA UNICA DEL CONCLAVE



Violando todas las disposiciones terminantes para que no entraran fotógrafos al Vaticano durante los días que precedieron a la elección del nuevo Papa, hubo alguien, norteamericano tenía que ser, que pagó para su agencia de informaciones gráficas mundiales a uno de los camareros de los cardenales para que, en momento oportuno, enfocara una escena del cónclave. Como se pensó, se hizo. Disimulando la máquina el desconocido curita sobornado por el oro yankee, logró tomar esta fotografía única del cónclave, que deja ver la larga hilera de cardenales romanos y, a sus pies, los asistentes. Ha sido la única nota gráfica de lo que se hace a puerta cerrada y con tanto misterio. Puede juzgarse su valor.

LA TUMBA DE SHACKLETON



La iglesita del culto inglés en la isla de Georgia del Sur, en el punto habitado que se llama Grytviken. Allí reposarán su último sueño los despojos mortales del que fuera valiente explorador polar Sir Ernesto Shackleton. Junto a las nieves eternas, en el más apartado punto habitado por algunos hombres, pescadores de ballenas o industriales de pieles, se eleva esta iglesucha de madera, a cuyo costado debe haberse enterrado ya al héroe del "Quest" y de la "Endurance".

UNA ALCOBA CELEBRE

El palacio de Hampton Court acaba de ser convertido en Museo Público, en Londres. Los aficionados a cosas antiguas y a magníficos objetos de arte, tienen oportunidad de ir a Hampton Court y se encontrarán con esta ventana de admirables vidrieras. Se trata, nada menos, que de la alcoba predilecta del rey Enrique VIII para sus aventuras galantes y tiene unas tapicerías que valen miles de rubias esterlinas. Como se verá, en las paredes hay una respetable cantidad de cuernos, que según los ingleses son trofeos de caza, pero que bien pudieran ser todo un símbolo... Porque no hay que olvidar que Enrique VIII, el gordiflón monarca que se casó tantas veces y despachó sucesivamente al otro mundo a casi todas sus esposas, fué un mortal afortunadísimo en amores y, como triste compensación, desgraciadísimo en lides conyugales. Dos esposas suyas marcharon al cadalso acusadas del horrendo delito de adulterio. La revancha que querían tomar las pobres de la licenciosa vida del soberano inglés no tenía valor alguno ante la ley. Entonces, como hoy, se planteaba con el mismo interés la cuestión de saber si la mujer tenía tanto derecho a engañar al marido como éste a la esposa. El resultado fué negativo para las damas. Esta es la famosa alcoba de Enrique VIII, adornada con sus simbólicos trofeos...

EL CARNAVAL EN MADRID



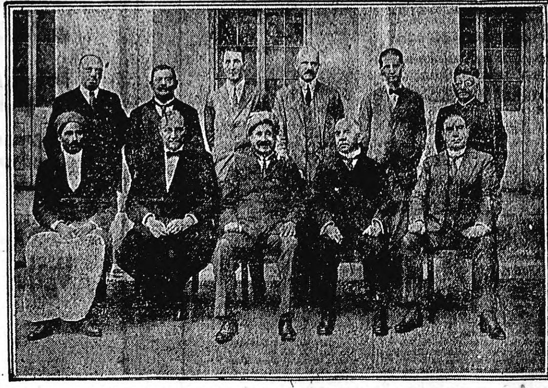
Con la animación de todos los años la Villa y Corte de Madrid ha celebrado su carnaval, en el que la nota más destacada, como siempre ha sido el corso. Se dieron premios al carro mejor adornado y al coche con flores más artísticamente dispuesto. Estos grabados muestran el segundo, primero y tercer premio del concurso de coches, respectivamente.

UN GRAN VIOLINISTA



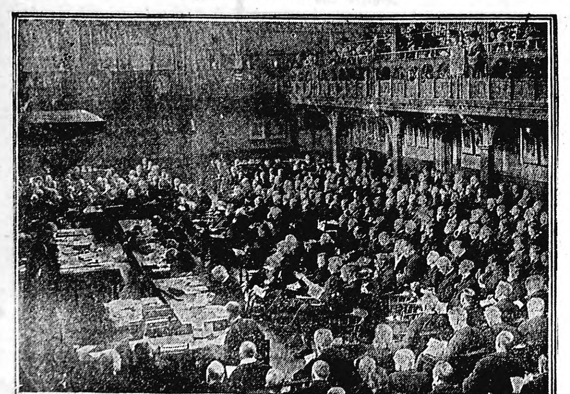
Mischa Elmann, el ya mundialmente célebre violinista que actualmente hace una jira de conciertos por las principales capitales de Europa. Acaparado por los norteamericanos, que pagan admirablemente sus audiciones, Mischa Elmann, a pesar de ser artista de tanta fama, no ha venido por aquí todavía. Y después dicen que por aquí desfila lo mejor del mundo. Ya se ve.

PARA ARREGLAR LA CUESTION DE LA INDIA



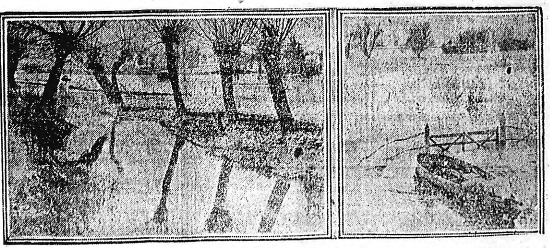
En vista de que soplan muy malos vientos para la dominación inglesa en la India y de que Gandhi y los suyos siguen empeñados en causar disturbios y motivos de seria preocupación, Inglaterra, con el sentido práctico y admirable que la distingue, se ha apresurado en reunir una conferencia en la que participan los indígenas para arreglar un asunto urgente: la cuestión Tarifas en el Indostán. Revisándose el sistema económico y las leyes de impuesto se dará un alivio a los autóctonos. Esta foto muestra a los principales gestores de esta conferencia. Al centro, sonriente y conturbante, parecido al político español Francos Rodríguez, Su excelencia Ibrahim Rahimtulla, de Bombay, un personaje indio con toda la barba.

ASAMBLEA DE LA IGLESIA DE INGLATERRA



Días después de que la Iglesia Católica celebrara consistorio para la elección de un nuevo Papa, la Iglesia de Inglaterra tuvo una solemne reunión en la abadía de Westminster para tratar de urgentes cuestiones relativas al culto. Asistieron delegados de los obispos, del clero y de los laicos. Presidió el arzobispo de Cantorbery, cabeza visible de la curería anglicana y, según dicen, los acuerdos tomados han sido muy importantes. Bueno.

EL MAL TIEMPO EN INGLATERRA



El mes de febrero de este año ha sido fatal para los ingleses. Ellos que ya tenían mal tiempo célebre en determinadas regiones del reino Unido, lo han tenido pésimo, esta vez. Inundaciones por todas partes. Los tranquilos y sonrientes ríos se cansaron por esta vez de serlo. Las inundaciones han dado margen a dolorosas escenas en las aldeas, y, para remate de fiestas, cayó espesa nevada sobre las regiones inundadas. La fotografía de la derecha muestra un bote abandonado en el que se han refugiado y perecido cuatro gansos auténticos. ¡Cómo serán las inundaciones cuando hasta los gansos se ahogan!

Bolsa. Comercio. Bancos — Reseña de las altas y bajas finanzas

La Cámara Oficial Española de Comercio

¿Cuántos socios hay en esa Cámara?

Fué la cosa en San Sebastián, en un almuerzo celebrado en el monte Igueldo. Presentes el doctor Paz y Grandmontagne. Luca de Tena quería saber del éxito de "La Prensa", y se le dijo que el citado diario había acostumbrado al millón seiscientos mil habitantes de Buenos Aires a leerlo en su información de avisos pequeños. Luca de Tena dijo: —"Hombre, si en Madrid un propietario de un inmueble lo anunciaría como allá, la gente no acudiría a alquilarlo, creyéndolo como abandonados; desacreditado, fué la palabra. Además, al Sierra—vicecónsul de España en Buenos Aires, se le ha figurado, ¡mentecato! que aquí vamos á gastar pólvora en chimangos, con tirajes de más de un centenar de miles de ejemplares; con una información telegráfica que se ofrece en editoriales cablegráficos; con información gráfica por lujo, amplia y diversa. A este triste vicecónsul se le ha figurado que, en frente de estos hechos periodísticos, podía reunir a doscientos importadores españoles, para anunciar en el espacio de una página, que cuesta mil pesos por día y por publicación, y como en una casa de lenocinio, productos y más productos, para que, así, saliera el asunto a un escote de diez pesos por cabeza importadora. Ignorando, además, que si los norteamericanos, antes, hicieron algo, aunque más reducidos, pues juntábanse tres o cuatro exportadores, y se cotizaban para la propaganda, hoy eso ha terminado y ahí están los artículos de allá, anunciándose, compitiéndose en el anuncio, cada cual por su cuenta. Pero no; el verdelón de vicecónsul español quería "saber" y proponía el aviso de conjunto algo así como un auto seguro. ¡Animalito! ¿de dónde salió usted, para venirnos con esas?

¿Y este es el cónsul español que habla en la Cámara Oficial Española de Comercio? Este es un cero a la izquierda, primo hermano del "noble" y "distinguido" Braceras, el gran farsantón.

Vayamos ahora al caudal de socios que tiene la cámara. No se asuste nadie. El dato será elocuente de lo que España puede esperar de estos renacuajos, con empaque de ser algo. Si don Alfonso y sus embajadores aquí han soñado en esta gentusa, ¡pobre porvenir! Esta gente, con tal de adular con una tarjetita del amigo Careaguita, secretario del rey, ¡boca abajo todos! Pero el intercambio, ¡a la miércoles!

La República Argentina, con su poder intercambista, como dos veces más grande que el de España (.500 millones de pesetas en esta tierra y 2.500 millones en España), se nos figura un poder comercial que hay que tenerlo en cuenta. Tenemos también aquí cerca de 1 millón de españoles radicados. Tenemos esa luchadora y trabajadora e inteligente tropa de corredores de comercio, viajantes, por miles y miles de ellos, más listos que avispas, capaces de propagar y vender todo lo que sea español. Pero qué caso podrá hacer el gobierno español cuando sólo se llegaba apenas si a 400 socios, y eso en el año 1920? Nos referimos a este año para recordar lo ocurrido el año 1918, en la asamblea que registra la página 15, columna 1a., de la memoria que dice:

"Gran satisfacción es para esta junta directiva llevar a vuestro conocimiento el patriótico entusiasmo (!) que existe entre nuestros connacionales para con nuestra Cámara, inscribiendo sus nombres en nuestras listas de socios".

Así sigue satisfecho y ancho el comentario. Y bueno; justamente los socios ya eran 10 menos al año siguiente, a pesar del ditirámbico anterior, y a pesar de las pamemas del famoso vicecónsul Sierra, quien en la asamblea extraordinaria celebrada el 19 de mayo de ese mismo año, página 49, columna 1a., proponía que se llamara a todas las puertas para buscar socios y que él se prestaba para ir de limosnero con todo lo cual estamos en frente de la impotencia convertida, así, en esa pordiosería insulsa cuyos frutos no pueden ser otros que la risa grande de parte de la colectividad española que siente desde hace tiempo que la representación de la Cámara es un caldero cribado.

Todos los caducos ex analfabetos, hoy millonarios, de la Cámara, debieran haber desaparecido por andarivel, refugiarse en sus casitas particulares; pero estos tíos, ajenos a la delicadeza de las personas conscientes y decentes, tiran y van tirando del carrito de sus livianas vanidades, y como un choque de manos con un embajador ¡ah, por Dios!, es mucho, ahí está la cosa: que fuera de la Cámara serían cul-ses; dentro de ella, parecen representar algo por aquello de que tienen espinazos blandos y la vergüenza en la suela de los botines. La desgracia, pues, de los gobiernos de Madrid es el perenne susto en que por allá les mantienen estos embajadores, los cuales, embusteros también, llevan al ministerio de Estado las listas de los Braceras indigestos y les presentan como la flor y nata de la colectividad. Ante la mísera cifra de cuatro centenares de socios de la Cámara, entre una millonada de españoles que maneja un comercio rico y próspero; que en más de una ocasión buenos hispano-criollos han soltado sus bolsas hasta para empréstitos argentinos internos; que los hay ganadero; industriales de alto bordo; navieros y cuanto se pide, esa infeliz Cámara, abarrotada de pobreza por culpa de estos Polledos y Braceras, ahí vejeta, huídos los mejores, porque no han querido complicarse en tonterías. Porque no han querido complicarse como en los robos escandalosos de los aceites, en robos, pues.

Si en Madrid asustados siempre porque eran aquellos politiqueros en una fuerza republicana que pudiera írles de acá; si aquellos gobierno supieran que acá no hay sino una colectividad de trabajo, importándole muy cero a la izquierda, la política; si se dieran cuenta que las representaciones oficiales de sus embajadores les están contando mentiras a grande, y les inducen a creer que un Braceras, en Buenos Aires, es una potencia en marcha, cuando sóla es lo que es: un mentecato amarrete, pronto allá cambiarían de rumbo y arreglarían estas cosas de la cámara.

Afortunadamente vamos encontrando en nuestro canje con el periodismo español sendas correspondencias que se publican la última de las cuales titulado: "Un organismo perjucial". "La Cámara Española de Comercio en Buenos Aires", ha sido publicada en la difundida "Revista Económica", de Madrid, de fecha 25 de enero de este año, fundada por nada menos que por don Leonardo Rodríguez, ex ministro de Abastecimientos, y de cuya publicación vamos a ocuparnos en estas columnas y en las que se dicen pestes contra esta Cámara, sus gestiones y de los vanos o inútiles hombres que la componen.

Es que muchos habrán creído que CRITICA está propagando, por propagar, asuntos impertinentes. No; no estamos solos y ahora nos viene el varapalo de España; golpe tras golpe, contra estos, contra ellos; contra ustedes, sofisticadores del intercambio comercial.

¡Ladrones roedores del aceite! ¡abajo las caretas!

Los pioners de la navegación

MARQUES RENZO DURAND DELLA PENNA



El marqués Renzo Durand della Penna, es director general del Lloyd Sabaudo, empresa de navegación poseedora de hermosos trasatlánticos, entre otros el "Conte Rosso", que pronto nos visitará. También el señor Durand della Penna fué durante mucho tiempo capitán del "Principessa Mafalda".

La semana

Una semana bastante animada ha sido la que hoy finaliza.

Como en días anteriores, el mercado ha ofrecido condiciones favorables.

La mayor parte de los papeles cerraron con buenos precios.

En Cédulas Hipotecarias se han registrado tranzacciones por fuertes cantidades sobre todo en el de la 11 Serie.

La Bolsa de Cotizaciones de Productos Argentinos

Con numerosa concurrencia ha efectuado una asamblea general extraordinaria la Bolsa de Cotizaciones de productos argentinos, convocada al efecto de introducir reformas de cierta importancia en los estatutos de esa entidad.

En primer lugar se resolvió cambiar la denominación de ese organismo que en adelante se llamará Bolsa de la Producción Argentina.

Se aprobaron después las principales modificaciones propuestas por el directorio entre las cuales figura la autorización para reglamentar y formar cámaras gremiales.

El capital social se ha fijado en cinco millones de pesos, representado por 1,000 acciones de 5.000 pesos cada una, dividida en series de 100 acciones cada una. Ninguno de los miembros de la institución podrá ser poseedor de más de dos acciones, otras réformas de menor importancia fueron también aprobadas.

A continuación se pasó a integrar el directorio, llenándose las dos vacantes existentes con los señores Ernesto Sempé y Miguel M. Padilla.

La comisión especial nombrada por el directorio para estudiar la organización del mercado de ganado, anunció que tenía sumamente adelantados sus trabajos, los cuales quedarán terminados en la semana entrante. Inmediadatamente, según se resolvió, quedará constituída la Cámara Gremial de Hacendados, que será el organismo llamado a regir la política y la dirección de los negocios ganaderos, sirviendo también la cámara arbitral en la solución de los conflicto que puedan suscitarse. Tan pronto como quede constituída la cámara darán comienzo las operaciones en haciendas en el nuevo mercado.

MONEY EXCHANGE
BUREAU DE CHANGE
REYES Hermanos
CAMBIOS - GIROS - PASAJES
214-RECONQUISTA-214
CAMBIA VALUTE
TROCASE DINHEIRO

Arancel para las lanas

El ministro de Relaciones Exteriores ha recibido a una numerosa delegación del Centro Consignatarios del País, la que fué a requerirle la realización de las gestiones pertinentes para obtener que las nuevas tarifas aduaneras que proyecta el Senado de Estados Unidos no lleguen a constituir una prohibición para las lanas argentinas.

La delegación hizo entrega al ministro de una nota que subscribe el presidente del Centro de Consignatarios, don Pedro Berecteche, y que dice así:

"Cumplo con el deber de dirigirme á V. E. por disposición del directorio de este centro y en mi carácter de presidente del mismo, para significarle que éste, en conocimiento de que el Senado estadounidense proyecta un nuevo arancel para la importación de lanas, ha resuelto solicitar la intervención de V. E. a fin de procurar que la medida arancelaria que proyecta aquel país no constituya una medida prohibitiva para la exportación argentina.

El impuesto que nos ocupa es realmente un impuesto punitorio, que tiende a la prohibición de introducir lanas en el mercado de la Unión, pues él grava con treinta centavos oro americano la libra de lana lavada, cualquiera que sea su calidad.

"Nuestro país exporta hacia Estados Unidos una gran proporción de su producción de lana gruesa, y como los compradores tratarán de hacer incidir el nuevo gravamen sobre el artículo restándolo del monto de las cotizaciones, las lanas gruesas, que se vienen colocando a pura pérdida desde la post-guerra, van a sufrir un nuevo descenso en su valor y ello va a dar lugar, sin duda, a que los negocios pasen por un nuevo período de dificultades y a que los productores abominen de la cría de haciendas lanares.

"El Centro que presido ha pensado que este asunto, de interés nacional por ese carácter mismo, puede merecer la consideración de V. E., cuya capacidad y patriotismo, puestos invariablemente al servicio del país, nos complacemos en reconocerle una vez más".

El doctor Pueyrredón leyó con interés la nota transcripta y atendió las manifestaciones verbales de los delegados, prometiéndoles ocuparse con preferencia del asunto.

El Mercado de Cereales a Término autoriza las entregas a bordo

El Mercado de Cereales a Término de Buenos Aires ha resuelto autorizar las entregas de Cereales a bordo en lancha, para recibir afuera con procedencia argentina.

La bonificación a favor del vendedor será de 10 centavos cada 100 kilos.

Establece el respectivo reglamento, de la autorización que entrará en vigor desde el 1o. de julio próximo, que los vendedores de mercaderías para entregas a bordo deberán hacer las ofertas correspondientes y presentar las órdenes de entrega hasta el 5 del mes debiendo estar la mercadería pronto de recibo el día 20 de cada mes.

He aquí el radio para las entregas en lancha:

Por el río Paraná, del lado de Santa Fe, no más arriba de San José del Rincón, excluyendo los puertos Aragón, Barrancas y Coronda; por la costa de Entre Ríos, no más arriba de Hernandarias; por el río Uruguay, de Concepción del Uruguay agua abajo.

El seguro marítimo corre por cuenta del comprador. Las lanchas deben ser asegurables al tipo corriente de plaza, y reunir las condiciones necesarias para recibir la mercadería. No podrán cargarse con calado que exceda el admisible en los pasos de acceso al puerto de carga, a fin de evitar alijes por falta de agua en los mismos.

El peso y calidad serán recibidos al costado de la lancha cargadora, y la mercadería debe ser cargada bajo cubierta.

La reglamentación respectiva contiene otras cláusulas, muchas de las cuales están sujetas a las que rigen para el recibo afuera sobre vagones.

Cámara de Comercio Francesa

La comisión directiva de esta institución ha quedado constituída en la siguiente forma:

Presidente, L. Nicol; vice 1o., J. Blanic; vice 2o., J. Tardieu; secretario, G. E. Artau; pro, P. Horteloup; tesorero, C. Cocagne y pro, L. Colcombert.

El concurso agrícola de la Bolsa de Cereales

La Bolsa de Cereales realiza actualmente los trabajos para la celebración del cuarto concurso agrícola, que, a estar al resultado de los anteriores alcanzará proporciones de importancia.

En ese propósito están empeñados los señores José Etcheverry, Celino Benvenuto y Saturnino J. García Anido, que componen la comisión organizadora, a la que prestan todo su concurso, los elementos más destacados de la institución y gremio cerealista.

Las bases para el concurso que anunciamos, establecen que los agricultores que deseen tomar parte deberán enviar por encomienda a la Bolsa de Cereales Pueyrredón 190, en esta capital, hasta el 30 de junio próximo, muestras de trigo, maíz, lino, avena, cebada, centeno, semilla de alfalfa, alpiste, arroz, maní, algodón, tabaco, leguminosas, otros productos y cereales para semilla, a cuyo efecto la institución proveerá de los envases y formularios que se soliciten.

Tratándose de trigo, maíz, lino, etc., las muestras serán de 10 kilogramos; de 3 kilogramos las de semilla de alfalfa; de lo que resulte, según la capacidad del envase, las de algodón, maní, gramíneas, etc., y de 10 pencas las de tabaco.

Las de maíz desgranado se acompañarán con seis espigas.

A los efectos de la adjudicación de los premios se ha dividido el territorio de la república en siete secciones, que comprenderán las provincias de Buenos Aires (dividida en dos grupos, que abarcan: el primero el norte, oeste, centro y sur y el segundo, centro (sur), Santa Fe, Entre Ríos, Córdoba; territorio de la Pampa, otras provincias y territorios con cultivos de secano y otras provincias y territorios con cultivos de regadío.

Cada grupo de las especies de los diversos productos concurrentes al certamen estará a la vez subdividido en las variedades conocidas.

Se adjudicarán campeonatos nacionales, consistentes en medalla de oro, al trigo, maíz, avena, lino, cebada y semilla de alfalfa, así como también campeonatos regionales, para las secciones que especialmente se determinan. Además, se otorgarán primeros, segundos y terceros premios, consistentes en medallas de plata dorada, plata y cobre, a cada una de las variedades de los distintos grupos, en las diferentes secciones.

Después el programa establece una cantidad de premios especiales, cuyo detalel sería muy extenso, consistentes en medallas, plaquetas y efectivo en oro y papel.

Los premios particulares son igualmente numerosos.

Bolsa de Ganados de la República Argentina

El directorio de la Bolsa de Ganados de la República Argentina, que fué fundada el 18 de enero último, por la orientación de los intereses comerciales entre hombres que procuran el desarrollo de la ganadería, está empeñado en que ella sea la primera y única institución que venga a velar por el progreso de una de las fuentes principales de la riqueza del país, y al efecto trata de transformar los hábitos corrientes, imponiendo nuevas normas comerciales, sirviendo de guardián de los supremos y valiosos intereses de la ganadería argentina.

Para ello, trata de aumentar las vinculaciones que tiene ya en el interior y exterior del país con agentes y cámaras similares, lo que le permite anticipar las más halagadoras perspectivas para su desenvolvimiento, tal como han podido obtenerlo las instituciones que tutelan los negocios de cereales.

El propósito de los dirigentes es hacer de la Bolsa de Ganados el único centro capaz de regular el valor de las haciendas, con exclusión deliberada de otras actividades, dejando que en el interior se desenvuelvan, como hasta hoy, las operaciones de los remates-ferias, de tal manera que todo ganado que venga a plaza tenga el sitio y hora de cotización en la Bolsa, pretendiéndose así concluir con las operaciones en secreto verificadas en las propias estancias o en otros lugares.

Exposición en Lima

Desde comienzos del año se viene organizando en Lima una exposición permanente de industrias nacionales y extranjeras. La inauguración tendrá efecto en el mes de julio próximo.

La exposición funcionará en un amplio edificio construído especialmente.

En el consulado general del Perú en esta ciudad se facilitarán informaciones a los interesados en enviar muestras al certamen.

España aumentó el derecho al trigo

El encargado de negocios argentinos en Madrid, don Roberto Levillier, ha comunicado al ministerio de Relaciones Exteriores que por real orden de 28 de marzo, el gobierno español ha elevado a 14 pesetas los cien kilogramos el derecho de entrada del trigo, en lugar de 10 pesetas que este producto pagaba según los aranceles aduaneros últimamente sancionados en España.

El Paraguay se asocia a la aproximación comercial argentino-brasileña

Río de Janeiro, abril 7. — El ministro paraguayo don Modesto Gugliari, ha dirigido una nota a la Asociación Comercial, en la cual informa de haber recibido una comunicación de su gobierno en la que le pide que haga saber que la Bolsa de Comercio del Paraguay, la más alta institución de su clase en el país, se asocia a los nobles esfuerzos de aproximación comercial argentino-brasileña, auspiciados por la asociación y tiene gran deseo de cooperar con ella para la celebración de la proyectada exposición de la industria brasileña en la capital paraguaya.

Caja de Conversión

SU ESTADO

Por ley 3871 (oro)—
Existencia: 466.470.974.258.
Por ley 9480 (bonos legaciones)—
Existencia: 4.123.157.620.

SU ESTADO

Existencia al 8 de abril en pesos oro sellado, $ 470.600.131.878.

Circulación general al 8 de abril, pesos c|legal: 1.362.563.984.86.

Notas agrícolas

La sección de la Defensa Agrícola con asiento en La Plata, anuncia que ha recibido informaciones expresando que en los partidos de Ayacucho, Chascomús, Maipú, General Pueyrredón, Coronel Vidal, Necochea, Balcarce y General Lavalle, los cultivos se encuentran en condiciones inmejorables.

Se esperan excelentes rendimientos de la próxima cosecha.

Don Tomás E. de Estrada

Don Tomás E. Estrada nombrado recientemente miembro del directorio del Banco de la Nación Argentina, se ha hecho cargo de su puesto, habiendo pasado a formar parte de la comisión que entiende en asuntos financieros y operaciones de descuento.

Postergación de una clausura

Se ha efectuado una reunión plenaria del comité organizador de la concurrencia de nuestra república a la exposición internacional que se inaugurará en Río de Janeiro, en septiembre próximo.

Presidió el ministro interino de Agricultura doctor Pueyrredón, informando el presidente del comité, doctor Padilla, de los trabajos efectuados y de los que falta aún por realizar.

El doctor Pueyrredón felicitó efusivamente a los miembros del comité por su patriótica dedicación, tendente a obtener que nuestro país se halle dignamente representado en ese certamente universal.

Se cambiaron impresiones respecto de la construcción del pabellón argentino.

El doctor Padilla informó haber recibido una comunicación oficial, anunciando que el gobierno del Brasil había resuelto postergar la clausura de la exposición hasta al mes de marzo de 1923.

Los cereales

Aunque no se opera ahora en tan gran escala, las transacciones que se llevan a cabo siguen siendo por buenas cantidades, manteniéndose firmes sus precios.

En la pizarra del Mercado de Cereales a Término se han registrado importantes partidas en Trigo, Maíz y Lino.

La firmeza en los cereales a no dudarlo ha de continuar.

Caninos, equinos, porcinos y aves

El 14 de mayo iniciará la Sociedad Rural Argentina, la serie de sus exposiciones ganaderas anuales que tan buen éxito han alcanzado en los años anteriores, con el certamen de equinos, porcinos, aves y caninos, a realizarse en sus amplios locales de Palermo durante los dos días que median entre la fecha indicada y el 16 del mismo mes.

La inscripción de productos está abierta ya, debiendo cerrarse el registro el 18 del corriente.

Las ventas comenzarán el 15 de mayo y es de desear que marquen buenos precios a que estamos acostumbrados.

Sociedades anónimas

El Poder Ejecutivo ha autorizado a la Sociedad Argentina, Produce Limited para funcionar con el carácter de anónima.

Con el mismo carácter quedó autorizada la Sociedad Northarn Herater.

Por otro decreto se autorizó a la sociedad de seguros a prima fija contra incendios ... país una sucursal o agencia de los negocios de su giro, aprobándose al mismo tiempo las tablas de tarifas presentadas.

Por otro decreto se aprueba la reforma introducida en sus estatutos por la compañía Italo-Argentina de seguros generales, que en adelante se denominará Instituto Italo Argentino de Seguros Generales, sociedad anónima.

La próxima exposición DE APICULTURA

La comisión directiva de la asociación argentina criadores de aves, conejos y abejas, continúa con toda actividad los trabajos relacionados con la exposición de apicultura y derivados, que inaugurará en el local de la Avenida de Mayo número 1027, hoy 8 de abril.

No obstante que el número de las inscripciones es ya numerosa y se cuenta con la concurrencia de las facultades de agronomía y veterinaria, como también con la de varias escuelas prácticas y otros institutos, se resolvió fuese prorrogado hasta ayer a las 18, el plazo de la inscripción. Además de los premios de programa y particulares, se han agregado los donados por los señores Pedro T. Sagés, R. Tarman y Hoffnau y el de las Granjas Unidas, todos ellos de verdadera significación.

Tratándose de una industria que realmente es poco conocida por el público, no es aventurado asegurar que el certamen habrá de despertar interés.

Don Victoriano Villamil

Ha entrado a formar parte como titular de la cámara de la Bolsa, don Victoriano Villamil, que actuará en calidad de presidente de la cámara de subproductos ganaderos, institución que se incorpora a la Bolsa de Comercio.

El señor Villamil ya en otra ocasión ha formado parte de la cámara de la Bolsa, cargo que ha desempeñado con general aprobación.

Comerciante inglés

A bordo del vapor Almanzora ha llegado a nuestra capital don Stanley Dodwell, uno de los directores de la casa Dodwell Co. Ltd. de Londres.

El señor Stanley Dodwell acaba de visitar a China y al Japón, realizando durante su estada en el lejano Oriente, estudios sobre la situación comercial de aquellas playas.

Ahora viene, con igual propósito a nuestra capital, donde permanecerá algún tiempo.

Exposición de productos alimenticios en Londres

Nuestra legación en Inglaterra ha remitido al Ministro de Relaciones Exteriores, el programa y los prospectos de una exposición de alimentos que se realizará en septiembre del corriente año en el Olympia de Londres.

En este certamen se expondrán los siguientes renglones:

1o. Alimentos y en preparación; 2o. Accesorios empleados en su elaboración y distribución; 3o. Materia prima, cereales etc; 4o. Frutas; 5o. Productos agropecuarios; 6o. Bebidas de toda clase; 7o. Maquinaria empleada en la elaboración de artículos alimenticios. 8o. Aparatos frigoríficos; 9o. Utiles de cocina.

La tarifa de la exposición de estos artículos, es de 6 a 12 ($ 1.50 a 3 oro) por cada pié cuadrado. El comité organizador tiene domicilio en Bread Street House, Londres E. C. 2.

Una demostración

Con motivo de su reciente ascenso inspector de sucursales del Banco Español del Río de la Plata, don Víctor Benito (hijo) fué obsequiado con un banquete por sus amigos y un caracterizado núcleo de vecinos de Belgrano. El señor Benito ha ocupado durante largo tiempo el puesto de contador de la sucursal No. 4 de la entidad bancaria mencionada, y en el desempeño de ese cargo supo conquistarse generales simpatías.

Del Mundo Obrero

La Comuna

¡El pueblo había sido engañado! Los esfuerzos del pueblo habían fracasado, vencidos por el ansia dominadora de la burguesía. Esta, que durante el temporal revolucionario permaneciera en casa guarecida mientras la plebe hacía su obra, surgió en el momento de la repartición y acaparó para sí los mejores trozos...

¿Y el pueblo?

El pueblo, despreciado, envilecido, continuó en su afán laborioso, trabajando para su nuevo amo, sin que de la agitación pasada guardara otra cosa que la visión de la felicidad adivinada, y odio, mucho odio, un odio inmenso para la nueva clase parasitaria.

De la larga incubación revolucionaria no había surgido otra cosa que un nuevo amo: la burguesía, que antes se confundía con la plebe y que ahora pretendía convertirse en dominadora.

Nada había cambiado. Idénticos dolores, idénticos sufrimientos, las mismas penas, iguales ansias. La explotación constituída en sistema, la ignorancia como medio de sumisión, la esclavitud del cerebro y del estómago, para mantener la parasitaria minoría de orgullosos y satisfechos.

Los agitadores del 93 habían prometido al pueblo la felicidad que Juan Jacobo y otros trazaron con las tintas coloridas de su genio. La realidad fué espantosa.

A la servidumbre pasada en que el hombre era considerado como una bestia, vino a suceder el salario en que el hombre representa algo menos. El esclavo debe ser mantenido y representa un capital: no así el asalariado que se sustituye cuando se quiere.

Los prosélitos de La Jacquerie soñaban con la posesión de las riquezas sustraídas a la nobleza, pero faltos de fuerza para defenderlas, cayeron en manos de la burguesía, dueña de la tierra. La plebe continuó sudando sobre el terruño.

Tanta riqueza, tanto bienestar acumulados necesitaban defensores, y a las declaraciones de los revolucionarios que establecían la fraternidad, la burguesía opuso la visión macabra del Gran Asesino. Se hicieron y deshicieron patrias; de la noche a la mañana el hermano era enemigo del hermano y obligado a batirse. La "carne de cañón" tapizó la marcha del Corso Rojo; de un extremo a otro de la tierra, los ejércitos se movían en evoluciones terribles, y el hombre se constituyó en asesino del hombre.

La iglesia resucitó con los delirios de Robespierre, y el hambre — producto de la desigualdad económica — y la ignorancia — engendro del fanatismo y de la creencia religiosa — y la degradación moral — producto ponzoñoso del militarismo, constituído en piedra angular de la sociedad — imperaron de nuevo sobre la tierra. Trilogía del mal con que la burguesía práctica respondía a los tres bienes del pueblo en revolución.

Así pasaron ochenta años.

Un día el pueblo de París vió sus casas cercadas por seres que se decían sus enemigos y que venían con la fuerza a esclavizarle. En ese angustioso momento volvió los ojos a las clases dirigentes esperando la salvación, y en vez de eso violas ocupadas en pactar con el enemigo. Los sentimientos de patria, de raza y de religión, por los cuales hacían morir al pueblo no representaban nada para ellos. El pueblo comprendió entonces que la burguesía no tenía más patria ni más Dios que su dominación sobre los productores.

De pie, erguida, la mirada centelleante y el gesto terrible, la plebe despreciada proclamó la libertad. Hubo lucha cruel y feroz, y cuando la traición sentó sus reales en las propias filas libertadoras, la desesperación proclamó el nihilismo como castigo y recompensa.

¡París ardió en la noche entre el estruendo de la fusilería, como una gigantesca hoguera en la que se calcinaba el viejo mundo, como una hornalla enorme en la que se fraguaba la nueva humanidad!

Pero los tiempos no eran todavía los tiempos esperados. La Comuna fué una etapa, grande sí, pero una etapa al fin. Fué una jornada que regaron con su sangre treinta y ocho mil víctimas, y que sesenta mil deportados iluminaron con la luz de sus odios. Grandiosa en su terrible sencillez, la Comuna fué el pedido violento de los bienes que en la Bastilla se simbolizaban.

El pueblo había sufrido tanto al verse engañado, que la reclamación asumió los caracteres de un duelo feroz. Cuerpo a cuerpo lucharon las clases enemigas con ensañamiento, por la consecución de sus ideales, con el mismo vigor, con la misma crueldad.

¡Y cuán hermosa la visión del ideal plebeyo!

Artistas y pensadores habían contribuído para su formación. Todas las energías humanas se hallaban en él, todos los nobles instintos vitales tenían allí su apoteosis. Era la consagración de la multitud desconocida, la que trabaja y sufre y calla, la que es todo desprendimiento y amor, todo altruismo.

Tenía ese ideal una atracción tan poderosa que por él murieron millares de hombres con la sonrisa en los labios y la alegría en los ojos.

A pesar de todo, fracasó. Los tiempos no eran todavía aquellos tiempos predestinados y la derrota completó la obra de la traición. La burguesía se impuso, pero ya traía en sí el germen de la decadencia; la plebe sabía que bastaba una sola acción suya para detener la marcha del mundo, y la consigna fué esperar.

Una cosa había quedado demostrada, y era que la salvación vendría de la comprensión por todos de sus respectivos derechos. Y el pueblo que hasta entonces había amado u odiado dejándose llevar por los sentimientos, púsose a pensar, a meditar, a estudiar. Multiplicábanse agrupaciones y a ellas acudían los intelectuales y los ignorantes, éstos con el deseo de aprender, aquéllos con el de enseñar, de derramar la buena semilla.

La Comuna había sido una dolorosa enseñanza y el pueblo supo aprovecharla. Consciente de su fuerza sirvióse de ella para mejorar su vida torturada. Poco a poco la canalla se impuso en sus reclamaciones.

Eran los frutos de la violencia. Cada mejora era conquistada tras un acto de fuerza, por los más rebeldes o más osados. Los legislatarios reformistas fracasaban en sus inenciones, mientras los revolucionarios adquirían vigor y fuerza. Las reformas eran siempre postergadas, mientras las mejoras se alcanzaban con la protesta ruidosa, con la rebeldía altiva, con la violencia en la palabra, con la violencia en el hecho.

Así el pueblo llegó a convencerse de que sólo la violencia podría reformar la humanidad, y los pobres y los oprimidos la tuvieron por ley natural, adoptándola como norma de conducta.

Y surgió la gran acción revolucionaria: y el esclavo cruzaba los brazos y se negaba a producir. Nunca, jamás, se había presenciado un hecho tan altivo y tan sencillo: la bestia de carga rebelábase y pretendía dejar de serlo!

JUAN MAS Y PI.

BANCO
Italo Sud-Americano
Sucesor
del Banco Comercial Italiano

Realizado . . . „	8.250.000
Capital Autorizado . . $	10.000.000
Caja de ahorros a la vista	4 o/o
Caja de ahorros, cuenta trimestral	5 o/o
Caja de ahorros, cuenta semestral	5 1/2 o/o
Caja de ahorros, cuenta anual	6 o/o
Caja de ahorros, liras italianas	3 o/o

Se ocupa de todas las operaciones bancarias

JUAN BIGNONE.
Gerente.

Almacén y Fiamb rí
DELFIN COSTAS
Especialidad en artículos españoles importados por la casa
Surtido especial en conservas, vinos y licores, extranjeros y del país.
703—BELGRANO—707
Buenos Aires
UNION TELEF. 6053, AVENIDA

LENINE



EL DICTADOR DE LA RUSIA OBRERA

POR SACCO Y VANZETTI
EL MITIN DE MAÑANA

¡Trabajadores, hombres libres!

El Comité Pro Sacco y Vanzetti efectuará un mitin de protesta contra la justicia yanqui, mañana domingo 9, a las 13 horas, en la plaza del Once.

El movimiento de opinión en favor de los obreros anarquistas Nicolás Sacco y Bartolomé Vanzetti, condenados por la justicia yanqui a morir en la silla eléctrica, logró detener el brazo del verdugo. Pero la vida de estas dos víctimas del odio capitalista sigue dependiendo del capricho de un juez que tiene empeño en servir bien a sus amos y no cejará en su empeño hasta que se ejecute su bárbara sentencia.

Si la protesta del proletariado universal logró impedir la consumación de la infamia y pudo obligar a la plutocracia yanqui a revisar ese inicuo proceso, es necesario que la obra se complemente. Sacco y Vanzetti, víctimas de una indigna maniobra de un crimen vulgar, sostienen que se les condenó por el único hecho de ser extranjeros y anarquistas. El procedimiento para hacerlos aparecer culpables es indigno y repugnante. Policías, prostitutas y licenciados de presidio figuran como parte acusadora y se rechazó la defensa con el deliberado propósito de condenarlos.

Los trabajadores de Europa y América han expuesto en forma elocuente su repudio. El proletariado consciente de la Argentina, por los medios que le permitió la situación por que actualmente atraviesan las organizaciones obreras y revolucionarias, también hizo pública su solidaridad para con los presos. Pero esto no basta.

Hasta que Sacco y Vanzetti recobren la libertad y deje de pender sobre sus cabezas la condena de muerte, es necesario persistir en la campaña de agitación y de protesta contra la justicia yanqui.

Que el mitin del domingo sea un fiel exponente del espíritu solidario de los trabajadores de este país. Que la protesta de los hombres dignos llegue hasta el corazón de los verdugos y contribuya a impedir la perpetración de la infamia. Que este acto sea digno de los obreros conscientes, de los hombres dignos.

¡Por Sacco y Vanzetti, todos al mitin, compañeros!

Agrupación Comunista Libertaria de Obreros Ebanistas

A los trabajadores en general y a los ebanistas en particular:

Por segunda vez, el Comité Pro Sacco y Venzetti, invita al proletariado de esta capital a un mitin de protesta en contra la inicua condena de nuestros compañeros.

La agrupación C. L. de O. Ebanistas, cumple con un deber de solidaridad recordando a los hombres libres de esta región, que el peligro que pesa sobre estos dos camaradas, aun no ha desaparecido.

Si bien los proletarios de todo el mundo hemos logrado la revisación del proceso, no debemos por esto quedarnos en silencio, porque no sería extraño que la burguesía de aquel país, guiada por el propósito de eliminar a todos aquellos hombres que se atreven rebelarse en contra de este régimen de injusticia, se ratificara en su fallo anterior. Debemos entonces seguir en nuestra agitación hasta conseguir su libertad.

Nos dirigimos, pues, a todo el proletariado en general y a los ebanistas en particular, invitandolos a que concurran todos como un solo hombre el domingo 9 del corriente, a las 15 horas, en la plaza Once de Septiembre, a dondo exteriorizaremos nuestra más enérgica protesta en contra de ese monstruoso crimen que se pretende perpetrar en las personas de nuestros compañeros Sacco y Vanzetti.

¡Trabajadores, hombres que aun vuestras fibras son sensibles al dolor humano, pensad en el martirio de estos dos hombres que desde largos meses están encerrados en inmundos calabozos, con el espectro de la muerte constantemente antes sus ojos! ¡Pensad en sus compañeras y en sus hijos desamparados, abandonados al obscuro destino que les reserva esta sociedad inicua!

¿Permaneceréis impasibles frente a tanto dolor y tanta injusticia? No, creemos que no; por eso os esperamos todos el domingo en la plaza Once. — La Agrup. C. L. de O. Ebanistas.

Unión Tranviarios

Esta C. A. cumpliendo con la resolución de la asamblea última realizada invita a todos los compañeros tranviarios al mitin que el comité Pro Sacco y Vanzetti realizará en la plaza Once el día 9 del corriente para protestar contra la condena que se pretende llevar a cabo contra esos compañeros por un delito que no han cometido. Todos los camaradas saben que se pretende electroctuar a esos compañeros y que si ya no se ha cometido ese bárbaro crimen, ha sido por la protesta del proletariado internacional. En este país se ha intentado repetidas veces llevar a efecto actos de protesta contra esa condena, pero las autoridades se han opuesto resultamente.

Seguramente, no quieren malquistarse las simpatías de la plutocracia yanqui.

Y, sin embargo, el proletariado está en el deber de levantar su voz de enérgica protesta, de salir a la calle para demostrar que se opone a la perpetración de tan horrendo crimen. Los trabajadores del mundo, los explotados y tiranizados por este régimen oprobioso imperante, tienen la obligación moral de prestar la más generosa solidaridad, haciendo abstracción de las fronteras creadas por la burguesía, y estado para dividir a los hombres, a todos los compañeros que la necesiten. He aquí, pues, que en este día todos los trabajadores deben salir a la calle como un solo hombre a demostrar que la ofensa hecha a un camarada es la ofensa hecha a todos, que no hay más que un inmenso corazón en el proletariado consciente y revolucionario y que la infamia que se intenta llevar a cabo con esos camaradas alcanza a todos por igual.

Camaradas tranviarios y especialmente los que estén francos de servicio ese día: Concurrid a este mitin. La suerte de estos compañeros depende del alcance que tengan los actos populares que a su favor se hagan.

No nos hagamos nosotros con nuestra indiferencia cómplices de semejante atentado que proyecta la "justicia" norteamericana.

Salvemos a estos compañeros de las garras de la ley.

¡Todos al mitin del día 9 a las 15 en la plaza Once. — La comisión Administrativa.

Comité pro Sacco y Vanzetti

¡PUEBLO!

Tienes una misión altamente moral que cumplir, en este precioso instante de convulsiones proletarias, cuya misión no puedes desechar como explotado, como pensador y como ¡hombre! ¿Sabes cuál es? La de concurrir el domingo 9 de abril, a las 15 horas en punto, en la plaza Once, donde tendrá lugar un mitin de protesta contra las autoridades burguesas, que en nombre de una mentada "democracia tratan de matar el alto pensamiento libertario, olvidando aquel axioma tan grande, cuyo autor es Faustino Sarmiento, el cual dice así: "¡Bárbaros! las ideas no se matan".

El comité de agitación pro Sacco y Vanzetti.

S. de R. Obreros del Puerto de la Capital

SINDICATO UNICO PORTUARIO

MITIN DE PROTESTA PRO LIBERTAD SACCO Y VENZETTI

Compañeros: Trabajadores del puerto de la Capital. La hora en que malamente vivimos exige de todos nosotros los trabajadores del puerto, seamos consecuentes con la finalidad de nuestra organización —la conciencia de que tanto alardeamos y pregonamos en las horas de trabajo y en nuestras asambleas: La vida de dos hombres, la vida de dos compañeros libertarios, reclama imperativamente que nuestra conciencia como explotados sea puesta a prueba en el terreno de la práctica— que tan fácil nos será hacer esta demostración de repudio y condenación a la plutocracia de Yanquilandia que para satisfacer sus apetitos de fiera salvage pretende llevar a la silla electrica, arrebatandonos así injustamente la vida de dos compañeros Sacco y Vanzetti; Compañeros, hermanos trabajadores del Puerto! no seamos complices con nuestro silencio, de las autoridades de Norte America que nos quieren arrebatar la vida de Sacco y Vanzetti por el "terrible delito" de ser incansables y sinceros luchadores de la libertad, de la emancipación de la clase oprimida. Esta C. administrativa os invita a los obreros portuarios a que concurrais el domingo 9 a las 15 horas a la Plaza Once, hora en que allí se encontrarán el Comité Pro Libertad de Sacco y Vanzetti y los trabajadores de la capital para realizar un mitin de protesta.

¡Concurramos compañeros portuarios!

¡La C. Administrativa tambien hara acto de presencia!

Albañiles y anexos

¡Compañeros! El comité pro Sacco y Vanzetti invita al pueblo al mitin de protesta que se realizará en la plaza del Once el día 9 del corriente a las 15 horas.

Es necesario compañeros que todos concurran a protestar contra el crimen inicuo que la mal justicia yanqui pretende cometer con dos camaradas trabajadores que no cometieron más delito que el de profesar una idea de justicia y equidad entre los seres humanos.

Camaradas: La burguesía arrecia; nosotros, los trabajadores, debemos prevenirnos para desbaratar sus planes infames. Por lo tanto, como un solo hombre debéis concurrir a la conferencia de protesta a efectuarse. — *La comisión*.

Sociedad Escultores en Madera

De acuerdo con el mitin que realiza el comité Pro Sacco-Vanzetti, para el domingo próximo, a las 15 horas, en la plaza Once, la C. A. de nuestra sociedad, invita a sus socios a concurrir a dicho acto y comprobar los escultores que asisten.

Sindicato Unico de la Industria del Vestido

A los obreros del vestido de la sección Flores

Con el objeto de dejar constituída la Sección Oeste se invita a todos los obreros del vestido, sastre, costureras y tejedores y las demás ramo del vestido a la asamblea que se realizará el domingo 9 a las 9 en la calle Bolivia 95 (Centro Obrero).

Compañeros y Compañeras:

Necesidad hay que de una vez por todas abandonemos nuestra modorra y vayamos a ocupar nuestro puesto en el Sindicato; todos los obreros que pertenecen a la Sección Flores no deben de dejar de concurrir a esta importante asamblea donde se dejará constituída la Sección Oeste de nuestro Sindicato.

Que nadie falte.

El Comité Central.

Constructores de carros

La comisión administrativa, cita al gremio en general, socio y no socio, a la asamblea que se realizará el domingo 9 de abril a las 9 de la mañana, en nuestro local social, Tacuarí 659, para tratar la siguiente orden del día:

Acta anterior.
Correspondencia.
Balance.
Asuntos varios.

Esperamos que nadie falte. — La Comisión.

Comisión de biblioteca e ilustración del gremio de carpinteros, aserradores y anexos

AL GREMIO Y AL PUEBLO EN GENERAL

Patrocinada por esta comisión se llevará a cabo una importante conferencia de carácter instructivo a efectuarse el día [illegible] de abril a las 20 horas, en el local Sarmiento 1136, donde harán uso de la palabra varios oradores.

¡Compañeros!... Todos los que sinceramente aman la libertad del pueblo oprimido están en el deber moral de concurrir a esta importante conferencia a oír la palabra sincera y entusiasta de aquellos hombres selectos, munidos de su indomable espíritu de rebeldía y amor a las causas nobles; por lo que se lanzan entusiasmados a la lucha, para el triunfo del nuevo sistema de desenvolvimiento colectivo de la humanidad, en la cual se ha de romper en trizas las cadenas que oprimen a la humanidad doliente; y por ende una vez por todas abolir las desigualdades existentes, que, juntamente con la ignorancia, son los factores de que se lancen pueblos contra pueblos, hermanos contra hermanos en sangrientas y devastadoras guerras, donde, ¡oh honor de la humana historia!... cuerpos que se destrozan, unos mutilados, otros ciegos, y madres que se desgarran el corazón ante el dolor incicatrizable producido por la pérdida de sus queridos hijos, que han ido a formar un montón más de carne humana sacrificada, para que rinda un provecho a los eternos desalmados, usurpadores de sangre humana, ya sean políticos o explotadores, que con el martirio de millones que sufran acumulan grandes fortunas a costa del derramamiento de sangre de los inocentes descamizados del mundo.

¡Parias, tristes hermanos de infortunio!...

¡no seamos los eternos humillados!... ¡Piden justicia!... los centenares de hermanos e hijos nuestros que yacen postrados en los hospicios famélicos y agotados por la explotación y que claman, su único deseo, ¡la muerte! como supremo consuelo de su vida de miseria y martirio, miremos hacia las campiñas donde se divisan legiones de hambrientos en busca de pan y trabajo; contemplemos los cuadros que nos ofrecen en las horas nocturnas de las grandes ciudades, donde a pie de los grandes palacios juntos a los quicios de las puertas, ¡oh fatalidad!... madres que más se asemejan a esqueletos humanos, con su rostro demacrado y organismo presa de la tuberculosis, amamantan a sus hijos; miremos hacia las tabernas, donde centenares de padres, para calmar sus sufrimientos, se envenenan con el inmundo alcohol, creyendo encontrar en su estado de embriagues expansión y alegría, pero sólo concluyen en engendrar hijos, en su mayoría, idiotas y degenerados.

Razonad, que ya es tiempo, productores de toda la riqueza existente.

¿Podréis consentir que este estado de cosas se perpetúe?

¡Sólo los cobardes!... los hombres sin dignidad, eternos muñecos andantes podrían contemplar impasibles estas lacras sociales que emanan de este régimen bárbaro implantado por la burguesía dominante.

¡Obreros, esclavos agonizantes!... escuchemos la palabra de los grandes maestros lumbreros de la nueva humanidad para así ir capacitándonos y poder acelerar el derrumbe del régimen implantado por los tiranos culpables de la degeneración de la raza humana.

Por el advenimiento de la justicia y de la nueva era de los hombres libres, todos a la conferencia. — La Comisión de Biblioteca e Ilustración.

Pintores Unidos

Se cita a todos los obreros pintores y simpatizantes que no esten organizados a la asamblea que se realizará el domingo 9 del actual a las 8 horas en Sarmiento 2239.

Orden del día: Correspondencia, balance, revisadores de cuentas, circular núm. 1 del congreso de la F.O.R.A.C., reintegración de comisión, asuntos varios.

Para el sábado 8 del actual a las 20 horas, se cita a la comisión y demás asociados que quieran concurrir en Sarmiento 2339.

El Secretario.

La C. A. invita a los compañeros pintores a la asamblea general que se realizará el domingo 9 a las 8.30, en el local Estados Unidos 2545, para tratar la siguiente orden del día, A. B. C.:

Informe de la C. A., Renovación de la misma, Informe del delegado al congreso, Asuntos varios.

Dado lo extenso de la orden del día a tratarse, encarecemos puntual asistencia. — Por la C. A., El secretario.

S. de R. Carpinteros, Aserradores y Anexos

La C. A. de este gremio cita a todos los compañeros que se interesan por la organización a la reunión a efectuarse el sábado 8 a los 16 horas en secretaría Honduras 3940.

Dada la importancia de los asuntos a tratar esperamos que han de concurrir por ser requeridas sus opiniones sobre el asunto de discutirse.

La Comisión.

Football y todos los demás deportes

Ecos de la asamblea última

Retrato del señor Beranger—

Anverso. — Cuando se trataba el asunto del señor Barcus el señor Beranger, delegado de la intermedia y miembro dirigente del club Temperley, se rió del doctor Lombardi porque este representante de Sportivo Barracas hacía la defensa de Barcus, dirigente del mismo club.

Afirmó Beranger que el hecho de ser juez y parte en un asunto hablaba muy poco en favor de la personalidad de los individuos.

Reverso. — Al tratarse el asunto Temperley - Dock Sud, el señor Beranger tomó la palabra y durante una hora — por reloj — se mantuvo defendiendo a su club con un fanatismo rayano en lo inconcebible, donde a falta de fundamentos colocaba una terminología rimbombante y peludista a más no poder.

El "pasquín" CRITICA—

Al terminar de desmentir la noticia que apareciera en CRITICA respecto al pase del club Boca Juniors a la Asociación Amateurs, el señor Galli, delegado del club Boca Juniors, fué ovacionado estruendosamente.

La barra de atorrantes del club Temperley, en lugar de entender esos aplausos como una manifestación de regocijo expresada al club Boca Juniors en mérito a su lealtad declarada oficialmente, creyó que significaban una reprobación a CRITICA. Y el malevo de la barra de Temperley, según nos han informado, resulta ser el secretario de ese club, Antonio Tagliano, incurrió en la burrada de gritar "¡Abajo el pasquín CRITICA!"

Fué la mejor comprobación de evidenciar su incultura, su falta de criterio.

Ese "pasquín" CRITICA que mencionó ese individuo ha sido quien obligó a todo un club Boca Juniors a hacer pública una declaración de solidaridad, que ni personalmente a sus dirigentes pudo sacársele jamás.

El viejo caradura—

Tuvo una actuación destacada el viejo caradura Amaral. Habló de una punta de cosas con un cinismo rayano y sosteniendo una tesis que era la negación del buen sentido, indiscutible, absoluta y rotundamente.

Era para reirse. Era para tomarlo el pelo, de no estar canoso ya. Porque, que un muchacho joven como Baltiérrez por ejemplo, goce en fastidiar, en interrumpir, en obstruccionar a la asamblea, haciéndola perder un tiempo precioso, vaya y pase; pero, que todo un venerable anciano a quien ya le ha llegado la hora de que se le respeten sus canas, quien con la formalidad que le da la vejez debiera ser un elemento de orden, de criterio reposado, incurra en la ridiculez de decir pavadas, de hablar estúpidamente, haciéndose confundir con un pillo vulgar, con un procurador de juzgado de paz, ¡no hay derecho, señores!

Los cuarteles de invierno hace ya unos años que le tienen reservado un lugarcito, viejo caradura Amaral. Vaya a ocuparlo de una vez y no se haga rogar.

Brett nos ha reconfortado—

A raíz del principio de la asamblea asociacionista, Brett nos había dejado una pobre impresión respecto a sus cualidades. Nos dió lugar a que lo confundiéramos con Costa, su compañero de delegación y, por supuesto que era eso hacer mucho honor a su persona.

Pero, anteanoche nos evidenció que de él a Costa existe una distancia como del canal de Beagle al de Panamá.

Brett, anocheanoche mostró tener criterio propio, mostró saber opinar y por lógica consecuencia, en ninguna ocasión estuvo de acuerdo con Costa. Todas las votaciones producidas dieron margen a que Costa se pusiera rojo de vergüenza al ver opinar libremente a Brett, en lugar de conducirse como un corderito vulgar a las órdenes de Baltiérrez.

Cuando la primera votación, Costa, al oir el "abstenido" de Brett, creyó que la tierra se hundía a sus pies.

Lo que ocurrió con Brett fué lo siguiente: se trata de una persona nueva en el corrompido ambiente footballístico. Desconocedor de las porquerías que en él se consuman, fué como un ciego a la primera asamblea, arrastrado por la oscuridad mental de su compañero de delegación.

Pero no faltó quien le abriera los ojos —entre otros puede contarse a CRITICA —y le hiciera mirar las cosas como debían ser. La reflexión de su actuación anterior lo llevó a la realidad, vale decir, a gozar de sus buenos sentidos y el hombre se decidió a caminar derecho.

Con su comportamiento de anteanoche, Brett nos reconfortó. Evidenció ser la antítesis de Costa.

La modestia del delegado de Porvenir—

Cuando se resolvió la incorporación de los delegados de El Porvenir, Platense y San Fernando, el primero de ellos pidió la palabra para criticar el comportamiento de sus colegas inmodestos que habían tenido la osadía de pretender ellos mismos defender su diploma y de votarlo también. Calificó como de falta de dignidad ese hecho, afirmando que la más insignificante modestia impedía a cualquiera defenderse a sí mismo.

Y sin embargo, el muy caradura, muy suelto de cuerpo, se hizo el autobombo, manifestando que él había sido el único de los discutidos que había mostrado su modestia, no penetrando al recinto hasta que no le fué comunicado que se había resuelto su incorporación. "Así proceden los hombres dignos, los hombres conscientes, los hombres de moralidad intachable, los hombres íntegros, los sanos de espíritu —dijo—como yo, señores; como yo, señor presidente!"

El discurso del delegado Colangelo—

El ciudadano Colángelo, delegado de Sp. Palermo, se pasó toda la semana última construyendo un extenso discurso haciendo la defensa del club San Telmo, en el asunto contra Sportivo Municipal. Lo traía la otra noche como una joya de inapreciable valor, deseoso de que llegara el momento oportuno para con su lectura asombrar al mundo.

Colángelo, con ese discurso en el bolsillo, se creía un Jean Jaurés.

A la entrada al recinto, ni nos saludó, de orgulloso que iba con su monumento oratorio, con el que pensaba "opacar" a todo el mundo y dejar chiquito a Beranger que se había preparado también un discurso kilométrico, lleno de frases de alto vuelo, como por ejemplo: "estulticia", "comprensibilidad", "profanos", que tuvo buen cuidado de incluirlas 17 veces en su oración.

Y llegado el momento sacó el rollo del bolsillo y comenzó a leer. No había ni dicho el sacrementanal "¡Señores!" cuando los consejeros le dieron la voz de alto, manifestándole que todos los fundamentos que él seguramente habría de exponer, estaban bien documentados en la secretaría asociacionista y que en la primera reunión del consejo habrían de ser considerados casi con seguridad, en la forma favorable que el mismo Colángelo habría de solicitar.

Y enseguida, uno de los delegados hizo moción para que se aprobara la tesis de Colángelo sin que la expusiera, cosa que fué inmediatamente resuelta por unanimidad.

Y a Colángelo se le aguó el discurso.

Lo lamentamos con toda sinceridad, aconsejándole, sin embargo, que persista en su intención de mostrarse un Jaurés. Guarde el discurso ese, que puede ser que alguna vez se le presente la ocasión de poder leerlo. Son tan frecuentes los entierros...

En Gaona y Amambay

En el field que el club Sp. de Almagro posee en Gaona y Amambay, se medirán por el campeonato de primera división de la Asociación Amateurs, los primeros equipos de los clubs Estudiantes y Sp. de Almagro.

Los dos contrincantes van a la lucha dispuestos a vender cara la derrota.

Los teams se presentarán en la siguiente forma:

Estudiantes formará así: H. Muschiotti; C. y A. Bortagaray; L. Lagardo, L. Comoli y H. O'Gorman; A. Pensi, E. Massa, M. Beutemps, C. Anziloti y M. Mirasou.

Sportivo Almagro: G. A. Régoli; E. Viero y H. Recanatini; J. Giacchi, C. Masutti, L. Vieiro, J. Brú, A. Rodríguez, J. Maglio, O. Castro y J. Adet.

El libro de registro

Una buena cantidad de "golondrinas" se presentaron ayer al local de la Asociación Amateurs de Football, para firmar en el correspondiente libro de registro de firmas de jugadores.

Como el número aumenta, desde ayer se les hace pasar a secretaría a firmar.

Damos a continuación los nombres y los clubs que militarán.

Domingo Guido, José Calelletti, Enrique Fernández y Lorenzo Casullo por Buenos Aires Central.

Luis Divero, Horacio Minigosi, Juan Suárez y L. Rolón, por San Isidro.

Giano Alero por Tigre.

Andrés Berraondo y Florencio Camet, por Estudiantes.

Bartolomé Cerroti, por Platense.

Enrique Calcagno, por Victoria.

Oreste Festa y Tomás Ruiz, G. y Esgrima de Lanús.

Emilio Spunta, por Palermo.

Félix Maghetich, por Sp. Buenos Aires.

Abelardo Salamendi y Pascual Giuasiolli, por Sp. Floresta.

Andrés Boso, por Lanús.

Santiago Consentino, por Honor y Patria de Bernal.

En Blandengues y Videla

Correspondiente al campeonato de primera división de la Asociación Amateurs de Football, se medirán mañana en Núñez los primeros teams de los clubs Def. de Belgrano y Bánfield.

Acattini y los suyos esperan tranquilos y confiados a las huestes de Durand, para ganarles los dos puntitos reglamentarios.

Los equipos se presentarán en la siguiente forma:

Def. de Belgrano: A. Mapelli; F. Penoni y A. Simonetti; M. Acattini, J. Pasquale y G. Celedón; J. Rodríguez, E. Botta, G. Caldas, A. Botta y J. Bissio.

Bánfield; M. Masusllo; A. Lanata y A. Brameri; J. Aragó, F. Aragona y A. Wilson; C. Franchelli, A. López, A. Valente, S. Pambrún y J. Vivaldo.

Un gracioso que casi cae en "cana"

Ayer mientras nos encontrábamos en la secretaría amateurista se personó uno de los tantos jugadores que concurren a registrar su firma y con sorpresa notamos que el empleado que lo atendía, lo despedía con cajas destempladas.

Inquirimos acerca de lo que ocurría y se nos informó que el citado jugador que se llama José Víctor Bertola y que se presentaba para registrar su firma para actuar en la presente temporada por Gimnasia y Esgrima de Lanús, llevaba su cédula de identidad burdamente falsificada. Quería con ello sorprender al empleado en cuestión, pero este, cuyo ojo clínico envidiamos, no dejó las cosas así y poco faltó para que hiciera conducir al sujeto en cuestión a la seccional de policía.

Desde el Tigre hasta Lanús

Los entusiastas muchachos del club Tigre, capitaneados por Pedrito Bolde, se dirigirán, desde el país de los chiraguas, hasta Lanús, a disputar su primer partido de la temporada.

No queremos decir que el match, será de los buenos a jugarse en la tarde de mañana, pero sí podemos asegurar que sus componentes no escatimarán esfuerzos para conseguir el triunfo y esto ya es algo, pues le dará brillo a la lucha.

Tigre presenta el siguiente equipo:

H. Orio; B. C. Vitale y J. Nolly; R. Etchegaray, R. Seregni y J. Alonso, A. Heisinger, E. Macchi, J. Viñas, P. Boldi y C. Fallati.

Team de Lanús: G. Dorio; L. Mangini y S. Denis; J. Mc Cleman, A. Sacarello y E. López; F. Pisa, J. Pisa, P. Raggi, L. Vázquez y L. Danieli.

Regazzoni no actuará mañana

Por hallarse aun en delicado estado de salud no actuará mañana el conocido árbitro Regazzoni para el cual las autoridades amateuristas le habían designado un encuentro oficial.

A los efectos de hacer conocer sus desistimiendo, Regazzoni se ha dirigido por nota a las citadas autoridades.

Huracán visitará al San Fernando

Es sin duda alguna uno de los encuentros amistosos de primera división asociacionista que ha despertado mayor interés.

San Fernando, como se sabe, novel en el círculo privilegiado hará todo lo que humanamente le sea posible para evitar que la derrota que les espera no alcance contornos de desastre pero así y todo no vamos tampoco a restarle méritos ya que es probado que teams débiles se agigantan ante los fuertes y nada difícil entonces sería que pusiera en apuros a los del globito.

Los del Parque Patricios, se harán representar de la siguiente manera:

Bagnera, González y Nobile, Fontana, Vázquez y Scursoni, Loizo, Chiesa, Cabezón, González y González.

San Fernando estará compuesto:

M. Bianchi; L. Pérez y L. Copolla; O. Bertorini, J. Furlons y F. Onzuna; L. Pravato (cap.), A. Cafisi, C. Giulidore, L. Bertolini y J. González.

Tres nuevas solicitudes de pase

Fueron ayer presentadas en la secretaría amateurista tres nuevas solicitudes de pase y con ellas ya hemos perdido la cuenta de las que a diario hemos venido comentando.

Son ellas la de los jugadores J. G. Colombo de Palermo, Adolfo Capurro de Platense y J. Corbellini que tienen pensado sentar sus reales en los dominios del Victoria.

En la próxima sección el C. U. se abocará al despacho de ellas, las que desde ya suponemos serán concedidas.

F. C. Oeste y G. y Esgrima de La Plata

En Caballito, cancha de los ferrocarrileros, jugarán mañana estos dos clubs su primer partido de la temporada.

El match ha de resultar de los regulares a jugarse en la tarde del domingo y no dudamos que lo presenciará gran cantidad de público.

Los teams formarán así:

F. C. O.: V. Marno; F. Foresto y A. Pini; V. Chiesa, A. Gibertini y S. Ariotta; C. Laregina, A. Marabotti, D. Caso, O. Alfieri y D. De Lorenzo.

Gimnasia y Esgrima de La Plata: Scarpone; Sancet y Bulla; Felices, Felices y García; González, Iturrería, Zoroza, Bacchi y Polcuzona.

La rectificación que nos pidió Témperley

El momento oportuno ha llegado, joven Beranger

La vez pasada, a raíz de ciertas apreciaciones aparecidas en esta página relativas a la moralidad del club Temperley, nos visitó el señor Beranger acompañado de otros dos dirigentes del club, a pedirnos que rectificáramos los conceptos vertidos en mérito a que la mencionada entidad, contrariamente a lo que afirmaba CRITICA, podía vanagloriarse de poseer en sus filas elementos sanos de espíritu y que en consecuencia la moralidad era la marca registrada que allí imperaba.

Nosotros, que teníamos informes que nos merecían fe respecto al club Temperley y a sus elementos — informes pésimos por supuesto — ante la declaración de los dos caballeros que vinieron a visitarnos con el señor Beranger, ofrecimos revisar los antecedentes que poseíamos y reconsiderar nuestra opinión ya formada. Teníamos delante dos personas cultas, poseedoras del don de gentes, de buen hablar y de sentido común, y claró está, que debimos escuchar sus quejas.

Y prometimos dejar solucionado el asunto. Esperamos la primera oportunidad para contemplar el comportamiento de Temperley, de nuevo, como si nunca hubiéramoslo conocido y esa oportunidad ha llegado y ahora es el momento de hablar con toda sinceridad y con toda propiedad de las dotes morales que constituyen la entidad del Sud.

La asamblea de anteanoche ha dado la medida de los puntos que calza el club Temperley. Debiéndose tratar un asunto de indiscutible importancia para él en el que no tenían la más insignificante parte de razón y el que había sido promovido mediante una maniobra a todas luces antideportiva, pensamos que se presentaría la ocasión de juzgar la calidad del club.

Y a fe que se nos presentó una oportunidad estupenda. En primer lugar, la defensa del señor Beranger que siendo parte en el asunto pretendió hacer de juez en él, con el agravante de que ese señor no representaba en la asamblea al club Temperley precisamente sino que investía la representación de la división intermedia en general. La barra que estuvo presente durante la asamblea, constituída en su mayor parte por elementos de la más baja escala social, por foragidos para decirlo con toda sinceridad, pretendiendo presionar a los asambleístas, fué llevada por el club Temperley, ya que todo esos elementos constituyen la parte fuerte entre los asociados del mismo.

Si esta es la moralidad que pretendieron hacernos ver los dirigentes que han venido a visitarnos, lucidos estamos!...

Lo que debe ocurrir en el caso es que los únicos "presentables" que existen en el club deben ser esos señores que nos visitaron, cuya cultura certificamos. Y claro está que ante su presentación en cualquier parte, todo el mundo se convenza que el club Temperley es el más decente del mundo.

La bandera puede ser de seda, aunque por adentro todo huela a podrido.

Hemos rectificado, ¿verdad, joven Beranger?

Quilmes v. Atlanta

Hasta Quilmes se trasladarán mañana los de Atlanta a disputarles los dos puntos reglamentarios a los locales.

Bianchi sostenía ayer que mañana se anotarán los dos primeros puntitos.

Atlanta presentará el siguiente conjunto:

J. J. Médici; R. Mutis y A. Mastropaolo; D. Dangiolli, S. Pardo y L. Cellico; D. A. Tarascone, H. Olivera, A. Urso, G. Calvo y E. Realo.

Nueva Chicago solicita permiso

Con objeto de realizar un encuentro amistoso el domingo 16 del cte. la popular institución con sede en Mataderos, se ha dirigido a las autoridades de la Asociación Argentina, solicitando les sea concedido el permiso necesario para jugar en esa ocasión con Progresista.

Suponemos no habrá inconvenientes en acceder a lo solicitado.

En Estomba 902

Amistosamente se medirán mañana los primeros elevens de los clubs Argentino Juniors y Platense.

El team de Argentinos Juniors estará compuesto por los siguientes jugadores:

J. Iribarren; J. C. Iribarren (cap.) y A. Fourcade; J. D. Giromini; A. Perini y S. Achar; A. Faccini, J. Gatti, J. J. Levaggo, J. A. Raggio y H. Rivas.

En la Isla Maciel

Los de Estudiantil Porteño se trasladarán mañana hasta la Isla Maciel a disputarles los dos puntos a los de Sp. Buenos Aires.

La lucha resultó equilibrada por tratarse de dos rivales de fuerzas más o menos parejas.

Sp. Buenos Aires presentará el siguiente team:

mano, Cacabajay y Formento.

Sp. Dock Sud.— Giambartolomey; Gómez y Debono; Parrilli, Power y Lynch; Manna, Foselli, Monteferrunte, De los Santos y Calderón.

Grandes pruebas ciclistas

Organizadas por el Club Atlético Apolo

La C. D. de esta institución aprobó el informe de la sección ciclismo, para realizar el domingo 23 del corriente, dos pruebas ciclistas, una para corredores de 3a. categoría en el recorrido de Palermo-San Isidro-Palermo y la segunda para corredores menores de 15 años en trayecto de Palermo-Olivos-Palermo.

Se ha resuelto otorgar 3 premios en cada categoría, consistentes en medallas de oro, plata y cobre. Para mayores datos al respecto solicitarlos en el local del club todos los días de 21 a 23 horas, Corrientes 2562.

La carrera motociclista del domingo

EN VISPERAS DEL PREMIO RETTES

Si De Fluvio n se opone con alguna lluvia nueva, el domingo tendremos el Circuito de Morón hecho una papa.

Esta vez los cuantiosos plesiosaurios que la disputarán están afiladísimos, y creemos que hasta degenera en summum de entrenamiento, las vueltas de algunos ases de copas se han pegado.

Chiribín, con la 72 pulgadas an trofazen caballeu forzen, que muy gentilmente el amigo Rettes, donante del premio, le ofreció para correr, está hecho una luz (de bengala).

Su acompañante and desidite desiderio lata mobiloil company, también está que salga como pelota.

Por los dominios hinchas super sgunfiún de Comino, está la muchachada que se juega en fija a Chiribín. Sapo y dato gratis.

Tenemos un tapado que da la vuelta grande en treinta y tres... san dié, sin toma de aire. Nos han pedido que no batamos ni medio. Ya estuvo, somos una recontra tumba.

Angelito de Anunzio parece que se larga con la nueva Davisón. Ojo que el negro Bastías nos ha pasado el dato.

De Bolívar dicen que viene un tapado. Vamos a palpitarla por lo de Abelardo. Traen una Indian tipo Avado, y parece que puxa. Bartolo con Dominguito vienen a correr una imperdible.

Partió anoche para Montevideo el campeón uruguayo Gervasio Núñez, que obtuvie.a últimamente el triunfo en las 24 Horas en unión del campeón argentino José A. Guzzo.

Acompañándolo al puerto distinguidas personalidades del ciclismo argentino, los que exteriorizaron una vez más sus simpatías al triunfador de la magna jornada ciclista.

Guzzo y Núñez han sido contratados para disputar las XII Horas que se correrán en Valparaíso en septiembre próximo.

Barracas Central inaugura mañana su field jugando con River Plate

Mañana los muchachos de Barracas Central estarán de regocijo al "empilharse" con ropa nueva. Inauguran su nueva tribuna y según nos ha referido Radaeli, piensan festejar este encumbramiento del club venciendo nada menos que a River Plate que, según los entendidos, se perfila como futuro campeón amateurista, pero nosotros no lo creemos tan "tigre".

Barracas Central baja a la lucha dispuesto a vender cara su derrota y somos de opinión que si la suerte los acompaña un poco, pueden fácilmente vencer al cuadro darsenero. Los muchachos van dispuestos a todo y deben tener en cuenta que la tribuna deben inaugurarla con un triunfo. Radaeli así nos lo asegura.

Barracas Central formará de la siguiente manera:

E. López, P. Mantegazza, B. Amejeira, A. Airoldi (cap.), J. Sormani, B. Molle, J. Tomaselli, J. Portunatto, A. Skochir, A. Passi, E. Veloso.

River Plate: Calmi, Choperena y Giudice, Taramasso, García y Echenique; Medone, Rofrano, Uriarte, Alzua y Pertini.

El match del día

El match del día o el plato del día, como quiera denominársele, es, sin temor a equivocarnos, el que sostendrán los cuadros representativos de los clubs Del Plata y Boca Juniors.

Demasiado conocidos son los teams y los jugadores que los integran para que entremos a comentar acerca de la calidad de los mismos, ya que sus solos nombres nos eximen de ello, por ser por demás conocidos en el ambiente deportivo.

Mañana, como decimos, se medirán en lid amistosa y fácil resulta imaginar cómo se pondrá el field de Boca, que es el lugar donde han de encontrarse.

Del Plata, alentado con el triunfo que alcanzara la temporada pasada, sobre su rival de mañana, concurre a la cita ávido de repetir la hazaña.

Los teams estarán así constituídos:

Del Plata — Cufanti; Benzi y Gaete; Bassadone, Castro y Souza; Brenna, Sala, Marini, Deibe y Rivet.

Boca Juniors — Tessorieri; González y Van Kamenade; Medice, Buzzo y Elli; Calomino, Bozzo, Galíndez, Filiberte y Cesari.

LA SEGUNDA EDICION DE "CRITICA" CON LOS RESULTADOS DE LOS PARTIDOS QUE SE JUEGAN MAÑANA

Nuevamente CRITICA brindará a sus lectores la segunda edición de los domingos, con los resultados, crónicas y fotografías de los encuentros oficiales de football que se realizan en el día. Agotaremos todos nuestros recursos periodísticos, para satisfacer ampliamente la lógica curiosidad del público aficionado, que quiere rapidez y veracidad en las informaciones.

Además, como lo hicimos durante la última temporada, daremos la página habitual diaria, de informaciones y comentarios de actualidad deportiva que complementará la crónica del día.

La segunda edición será puesta en circulación a las 17.30 horas en punto.

Referees amateuristas para los partidos de mañana

En la reunión de anoche, la comisión de referees de la Asociación Amateurs, hizo las siguientes designaciones:

Sp. Almagro v. Estudiantes: primera, Grimaldi; intermedia, Stolbizer; Def. de Belgrano v. Bánfield: Bogatti y Chavarría; Quilmes v. Atlanta: Espínola y Bireben; Independiente v. Platense: Nápoli y De León; Barracas Central v. R. Plate: Guassoni y Marino; Palermo v. V. Sársfield: Castiñeiras y Suñé; F. C. Oeste v. G. y Esgrima: Estrella y Saccardo; Lanús v. Tigre: López; Sp. B. Aires v Est. Porteño: Bessio y Hendarrague.

Sapio no renunció, pero renunció

Así, aunque parezca un tanto enigmático nuestro epígrafe, es el caso. Sapio no ha renunciado de referee de la Asociación Amateurs, pero se ha decidido a no jugar ningún partido, vale decir, ha renunciado a prestar su concurso a la Asociación Amateurs.

Esta situación en que se ha colocado, aun cuando resulta un tanto indefinida, viene bien y nos hace creer que Sapio sabe pensar. Claro está que una renuncia le equivaldría a una fuerte dosis de prestigios que se agregarían a su personalidad deportiva.

Pero, mientras tanto, conformémosnos con que no juegue. Hay tiempo aún para que renuncie.

Está demás que digamos que el tipo se lo merecía, porque quien falsifica un documento de identidad personal es capaz de cometer en los fields cualquier desatino.

Independiente y Platense se medirán en la Crucesita

A un buen match darán lugar mañana los aguerridos cuadros que representan a los rojos de Independiente y a los "calamares" de Núñez, en el primer encuentro oficial que les ha correspondido para iniciar la temporada.

La caballeresca rivalidad que separa a ambos clubs dará margen, como decimos, a que el encuentro resulte todo lo interesante que es de esperar y al cual se apresta a presenciarlo un mundo de gente.

Los locales serán representados por los siguientes jugadores:

Isusi; Ferro y Hucar; Fernández, Ronzoni y Scoffano; Canavery, Tubio, López, Seoane y Orzi.

Platense — Gorosito; Berti y Cortella; Mazzini, Santángelo y Felisari; Cracco, Balmaceda, Goin, Duarte y Pardal.

La dirección del partido ha sido encomendada a Nápoli, cuyo nombre de por sí constituye toda una garantía.

Carnets

Para el libre acceso al field hemos recibido ayer dos carnets de Barracas Central, 2 de F. C. Oeste y 2 de Platense.

Muchas gracias.

En Humboldt y Soler

Mañana De Elías y los suyos visitarán al Palermo con el objeto de disputarle los dos puntos reglamentarios en el primer encuentro oficial que les tiene asignado el fixture.

Los locales esperan alegres y confiados la visita y de acuerdo con lo que se tienen pensado, harán pasar un mal rato a los de Vélez.

Los cuadros que bajarán a la lisa estarán así constituídos:

Palermo: B. Blaya; S. Rossi, y C. Vera H. Rossi, J. J. Valle y H. Rubio; A. Bertieri, R. Pérez, V. Stroeder, J. Rodríguez y G. Martínez.

Vélez Sarsfield; C. Cancia; N. Insua y J. Prutto; Y. Fontana, J. L. Boffi y M. Fernández; J. C. Cabezón, A. Sobrino, S. Carreras, A. Dellasala y M. R. Martínez.

Un buen encuentro de intermedia

Mañana jugarán un encuentro de carácter amistoso los fuertes equipos que representan a los populares club Sportivo Monserrat y All Boys. La cosa tendrá lugar en Villa Soldatti sede de los primeros y a no dudarlo darán lugar a un bonito encuentro ya que se trata de dos equipos de fuerzas más o menos equilibradas.

Canavery le tiene una confianza bárbara a sus pollos y nada difícil sería que se ganaran los dos puntos que amistosamente se disputan. Mañana lo veremos.

L. Becker; A. Gaeto y J. Puntis; C. Gatti; P. Palmer y P. Bartolucci; A. Cerrotti, A. Molinari, M. Ponce, N. Bottachi, S. Alvarez (cap.).

Hasta Villa Devoto

Los primeros elevens de los de los clubs Alvear y Sp. Palermo se medirán mañana amistosamente en el field del primero situado en Villa Devoto.

El team de Don Crosta se presentará así:

A. Molteni; A. Carosella (cap.) y A. Daverio; O. Pucci, I. Briola y L. Monti; P. Caudannes, M. Lima, J. B. Garlini; L. Lazzari y L. A. Ricci.

Germinal se beneficia

Saluzzi está la mar de contento. Y no es para menos.

El domingo próximo juegan con el flamante Sportivo Dock Sud en Triunvirato y Pampa y el producto del match ha sido convenido que sea a total beneficio de Germinal.

Como es de imaginar, el partido de por sí ha despertado inusitado interés ya que entrarán en lucha dos cuadros homogéneos y de fuerzas más o menos parejas, las que sin duda alguna no defraudarán las esperanzas de los numerosos espectadores que circundarán el field.

Los locales se presentarán así constituídos: Germinal.— Intermedia.

Brunondi; Segato y Sargos; N. N., Rabollini y Ordóñez; Batista, Bianchi, Re-

Asamblea del Balón Club Olimpia

Con una numerosa congregación de asociados, tuvo lugar el martes 4 del corriente, la asamblea general del Balón Club Olimpia.

Entre otras resoluciones se dispuso formar los equipos que han de intervenir en el próximo Campeonato de invierno, habiendo quedado integrados los cuadros.

Club Deportivo Nacional

Como lo habíamos anunciado anteriormente, el próximo domingo 9 del corriente, cumpliendo con el programa de pruebas que este club confeccionara oportunamente se realizará en el Stadium Municipal de Palermo una prueba pedestre sobre la distancia de 400 metros reservada para los socios de la institución.

Para intervenir en esta prueba se han inscripto los siguientes competidores: C. y Alfredo Perrino, Juan Esteban De Pascuale, Gastón A. Durán, Horacio R. Durán y Juan Frigerio.

La señal de partida será dada a las nueve de la mañana rogándose muy encarecidamente a los competidores que se hallen presentes, por lo menos, con media hora de anticipación a objeto de retirar los números y recibir las instrucciones necesarias.

Para la fiscalización de esta prueba ha sido designada la siguiente comisión de carreras: juez de largada, Joaquín Bellón; jueces de llegada, Alberto A. Tambourineguy y Silvio Innocenti, y cronometrista, Alberto P. de Mieybegué.

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

¡Ahí no más, en la Avenida de Mayo!

Uff!... Nos faltaba, para completar la colección de "angelitos" que venimos denunciando, algunos "canflinfleros" y "chorros", como digno complemento.

Ejemplares tales como "El gordo Julio" redoblonero y "macró", el "Pibe Jacobo" Parodi "L. C." y canfiiflero, y otros individuos enormemente "remanyados", encontramos en el sótono de un Bar, sito en Plena Avenida de Mayo entre San José y Saen Peña: además de los nombrados únicos que conocemos, habían muchos más, hasta llenar completamente el salón y todos de la misma catadura. Predomina en esa sociedad el elemento ruso, aunque se ven también algunos criollos, pero todos tienen la misma apariencia.

L bién: que hacían esos buenos muchachos?... Nada malo. Desplumarse tranquilamente al Pocker, goffo, etc., sin cuidado ni preocupación de ninguna naturaleza.

Nada hay ya, que pueda sorprendernos, pero si algo hubiera, sería indudablemente el hecho de haber encontrado en ese "garito" dos oficiales de policía, uniformados, un cadete del Departamento y dos o tres agentes de investigaciones, contemplando impasibles, cometer una contravención, sin imponer su autoridad y obligar por lo menos, el cese del juego. Sería también la confianza en si mismo de esos "tahures', (entre ellos un empleado de Banco y quinielero) que, seguros de la impunidad de que gozan, no hacían ni mención de recatarse.

Pero, desde que vemos jugar en el propio Departamento Central y en las cuatro cuadras que lo circundan, tampoco nos llamaría la atención ver el despacho del Sr. Racana, convertido en garito. Todo es posible, y... humano! (Qué bien vendría aquí una frasecita en latín, del arcaico Salinas).

Es claro que si eso ocurriera, el amigo Aacana no podría proceder, porque sería un colmo sin precedentes. No hay peligro tampoco; "El", no procede contra nadie. ¡Es tan bueno!

Y se sigue jugando en: Belgrano 1635, 1825; Saenz Peña 760 y 368; Moreno 1553 y 1618; Cafés "Quevedó" y "5 Billares"; Independencia 1539, etc., y seguirán hasta que Dios o el Peludo quieran!

Ah; los tiempos de Beazley y Falcón! Esos "canas', sí que sabían ordenar y esas órdenes sí que se cumplían! Pero ahora!

Más valiera suprimir la policía que para nada sirve y relevaría con al infantería y artillería del Indentende Barnetche esos buenos musolinos, que aunque sea a "escobazos' 'ahuyentarían todo el mal elemento!

y paga premios, aceptando jugadas para la extracción de hoy Opera en forma tan franca que desde luego, se impone la convicción de que la acción policial se estrella contra las potentes cuñas de esos moscovitas "u lo que sean".

En Vieytes 1933, descubrimos una nueva agencia de "pelar guita", propiedad de un señor que se hace llamar Domingo Elías, y que redoblonea, quiniele y etc., Vende loterías provinciales y tiene corredores. En el café sito Paraguay, esquina, Carlos Pellegrini, se "escolasea' 'en grande, en las piecitas "ad - hoc" situadas al fondo del negocio. Se juega carrera por Carrera y se aceptan "quinielas'.

En un cafetín de 25 de Mayo 400 y pico al lado del Parisiana, se juega carrera por carrera y se aceptan redoblonas. Se dice que el dueño es el capitalista de todas las jugadas. En la cancha de pelota y Café, sito Vieytes y Puentecito, se juega carrera por carrera y aceptan quinielas varios corredores y allende el Puente de Barracas, dominios del comisario radical señor Frías, infinidad de casas, quinieleras y timbas. Allá ellos!

Cuándo, señor Reccana, se atreverá Vd. a penerar al café Quevedo y observar sus misterios?

En Belgrano, a la altura de Obligado, sabemos hay tres casitas que en la edición de mañana indicaremos, como también dos que conocemos frente a los Portones en Palermo.

En Leandro N. Alem, desde Lavalle a Córdoba, circulan corredores de quinielas que en plena recoba reciben jugadas y las entregan en un hotel, Corrientes 25 de Mayo a un incógnito capitalista. Los mismos irán por los cafés del bajo y 25 de Mayo y Lavalle, café también aceptando jugadas.

Planellas, Corrientes 851, innamovible e imperturbable.

La lista completa de ayer, a excepción de Méjico 2063 que suspendió por unos días, siguen "viviendo" (?) sin ningún temos.

Y basta por hoy. Veremos como se porta ahora que nada tiene que hacer en los comités peludistas.

Hasta mañana Reccana.

SEGUIMOS EL RASTRO

MAS CONCRETOS

Siguen las quinielas y sigue CRITICA, con los mismos bríos del primer día.

Por qué habremos de callar? Somos acaso, protectores de pillos? Que no nos confunda el pueblo amigo; no esperamos libertario de la gran "merza" de vividores que ha inundado la Capital, pero nadie tendrá derecho a decir que no hemos hecho lo humanamente posible por conseguirlo, señalando los antros de perdición a la Policía. Si esta no la consigue o los tolera, nosotros no podemos hacernos solidarios de las macanas que ella cometa y nos lavaremos las manos como Juan Cuello.

Y ahora seguimos: estrechamente vigiladas las casas que oportunamente hemos indicado a la policía, hemos comprobado que siguen firmes en la tarea de desplumar al prójimo con desparpajo nada común. No nos referimos a los "acomodados" sino a los que se acomodan en los momentos de peligro y que tienen una destreza bárbara para "sacarse el lazo", como ocurrinó anteayer con un quinielero de Corrientes al mil y pico que fué allanado y llevado al Depto. con todos los elementos y pruebas del delito, y horas después, regresó a su agencia sin detrimento en su personalidad y sus bolsillos. Nusis Hnos, Corrientes 1381: El Catalán. Belgrano 1815. Costantini, Moreno 1613; La Rusa de Independencia 1535: Corrientes 1059 y 1121: Belgrano 368, etc., todos antiguos clientes de la policía siguen operando y han tenido el tupé de declarar, que nada temen,, porque están soberbiamente proegidos.

Nusis Hnos., expendió ayer varias decenas de billetes de loterías provinciales

Dr. FEDERICO LUZIO
Ex Médico Interno del Hospital Rawson
Especialmente enfermedades internas y cirugía en general
Horas de consulta: de 15 a 17
Cangallo 1228 — U. T. 713 Lib.

CARRERA POR CARRERA....

LAS ACTIVIDADES DE "EL COCHERO"

En la calle San Martín, en la cuadra donde está la casa Harrods, se ha establecido una pequeña sucursal del Hipódromo Argentino. El palpitador que quiere jugar 10 y 10, todo mitad y mitad, no tiene para qué molestarse, trasladándose a Palermo. "El Cochero" lo arregla todo. Se va a su negocio, evitándose el gasto de entrada, auto, etc., y allí se toma para despistar un cafecito y empieza el movimiento.

Las calles Charcas y San Martín presencia los domingos un espectáculo edificante (?) y entretenido. Allí juega el turco, el italiano, el galaico, el vigilante y hasta el auxiliar de la sección.

El comité "Marcelo T. de Alvear", sito a pocos pasos, lo protege.

¿Qué pasa, señor comisario? ¿Usted conoce la casa. ¿Será cierto que varios empleados de su comisaría hacen jugadas que son pagadas si se acierta y no se cobran si se erran...?

Vamos a tomar mañana una fotografía y otros datos interesantes, y entonces veremos si así se convencen los señores de la 1a. de la verdad de esta noticia.

QUINIELEROS Y REDOBLONEROS

Ayer, los muchachos de investigaciones estuvieron hechos unos tigres. Le metieron duro y parejo a varios de esos quinieleritos que despluman bonitamente al público con la mayor desvergüenza.

Y tenemos la más íntima satisfacción, al comprobar que la sección Investigaciones, toma buena nota de nuestra campaña en contra de esos esquilmadores inmorales.

Efectivamente, CRITICA acusó desde sus columnas, a los conocidos quinieleros Enrique Pagnasco, con cigarrería y lotería en la calle Corrientes 1059; y a Juan Regueiro y su mujer Leocadia Sparraguirre de Regueiro, en la calle Corrientes 1255.

Aquí debemos hacer una aclaración.

El allanamiento de Regueiro, se llevó a cabo ayer de mañana. Acertó a pasar en esos instantes un reporter nuestro de policía, y en el momento que Regueiro y su mujer eran conducidos al Departamento nuestro reporter oyó que un joven muy bien puesto, le decía,

--Vaya tranquilo, amigo Regueiro, ya está todo arreglado.

Señor Santiago, ¿quiere usted explicarnos que significan tales palabras? ¿Será cierto que los caudillos radicales arreglen estos asuntos con tanta facilidad?

Esperamos que usted nos aclare, demostrando con enérgico proceder, que desmiente las palabras del señor bien vestido.

Los otros quinieleros detenidos, son:

—Domingo Marino, con cigarrería en Montes de Oca 930.

—Juan A. García, Montes de Oca 695

—Pedro Iturralde, Charcas y Maipú.

—Eleodoro Ponce, Colombres 1096.

Muy bien.



MUSA MISTONGA

QUIEN TE HA VISTO Y QUIEN TE VE

Donde vas con ese tranco de milonga corrumpida,
y esa cara desabrida que decisno hay otra igual,
con los caminantes rotos y las medias mal surcidas,
exhibiendo las rodillas por escasés de percal.

Vas en busca de aquel taura de juguillo enjarelado
y de traje bien tallado que se las da de fifí
te metiste, pobrecita, porque dice ser empleado
pero vos no lo has junado como yo te manyo a tí

Te las das de cascarrienta, le llamás filosofía,
el pasarte todo el día en curear la vencidad
sos romática, dijiste, vanidosa parecías,
y los plato en la cocina no se ven de suciedad.

Si supiera aquel moderno plesiosaurio que te embroca
que es tu casa una mazorca de esos bichos de colchón,
y que contra las paredes, los fideos de la sopa
balancean proa y popa lo mismo que el cap. polón!..

Que querés con tu elegancia, bien sabés que manyo el paño
te acordás que no hace un año, que s inmedias yo te ví
la carita toda sucia, y no creasque me engaño
las bombachas en la mano, y gritando mamá piss...

Ahora vas toda culeca y querés ser respetada,
me rechifla tu parada, con tus cortes de ñandú,
campaneate en el espejo y si no te sentís nada
es por que estás descolada por efectos del ragú.

Donde vas con eso tranco de milonga corrumpida
y esa cara desabrida que decís no hay otra igual
con los caminantes rotos y las medias mal surcidas
exhibiendo las rodillas por eccasés de percal

Nicolás A. R. Trimam

ESTAMPILLAZOS

Cascotitto.— Tenga un poco de paciencia. Hay más de cincuenta que están en su mismo caso. Pronto trataremos de dedicar mayor espacio a "La Gran Payada"

Arutluc.— Sí, amigo. Saldrán en cuanto le llegue el turno.

Ñandubay.—

"Yo no quiero que negro emborren de tétricas y negras reflexiones, forjándote imposibles ilusiones haga naufragar tu corazón".

En todo caso, si eso llega a ocurrir, arrójele un cable.

A. Bezzi.—

'Soy cobarde ¡Quiero morir! ¿Para qué vivir?

Sin ella! La mujer que no supo amarme!..."

Hágase su santa voluntad.

Menos mal que el pobre Florencio Sánchez no lo puede oir... —"Ante tal afrente, —Soy altanero! Yo, ¡el Otelo! cortaría tu existencia en flor!...

Dejad a las muertos dormir en paz.

M. Ingratta

"Que programa de la madona
que me estoy desarrollando"...

Verdaderamente, si le publicamos lo que nos mandó, se le arma o le arma o le arman un programa de la madona.

V. A. Chompin.—

Si sigue así, en muy poco tiempo tendrá usted la inmensa satisfacción de ver publicadas sus sucesivas producciones.

RESTAURANT "CONTE"
ANTIGUO AMERICANO de Francisco Conte e hijo
El salón preferido por las familias - Grandes salones para banquetes
SALONES PARA FAMILIAS
LA MEJOR COCINA DE SUD AMERICA
958 — CANGALLO — 966 —— BUENOS AIRES
U. T. 7650, Libertad — U. T. 4963, Libertad

LA GRAN PAYADA

PARA PANCHO PRIMORES

El "Rey" de los Zorzales.

Agárrese "majestad"
y no se vaya a caer
que le voy a responder
pa decirle la verdad.

No atropelle de ese modo
que se puede resvalar
el golpe puede fallar
y se ha de morder el codo
hay que buscar ante todo
un poco más de saber
porque llegué a comprender
que tiene mucha "parada"
y que en esta "Gran Payada"
a mí no me ha de correr.

Siempre juí muy decidido
yo nunca me he vuelto atrás
soy el bravo Montarás
el que nunca jué vencido
y tenga por entendido
lo que le digo mi dón
usted es un gran chambón
que nunca supo cantar
pero yo le voy a dar
un poco de educación.

Las preguntas del vencido
¿cuál es el lazo Chileno?
le contesto como gueno
porque siempre juí cumplido
es un tiento retorcido
de diez o quince brazadas.
así que en ésta trienzada
sus preguntas no son "guapas"
si quiere se lo doy con yapa
así no escribe payadas

Si al potro lo ponen freno
creo le rompe la boca
sepa amigo lo que invoca
y pregunte más sereno
sea cual sea el terreno
yo canto con bizarría
porque yo tengo bravía
y al responder nunca fallo
si en la loma canta el gallo
es que va viniendo el día.

Salud... "Rey" de los Zorzale,
el cachorro montaraz
hoy se encuentra muy capaz
para curarle los males.

Cachorro Montaraz

PERDIO EL PONCHO

(A Poncho Rojo)

"I enterrando más la pata
esta vuelta hasta el encuentro
y doblándose violento
de malogrado me trata."

"Poncho Rojo",

Que les parece señores
esta perla literaria...
¡Qué "sesera" extraordinaria
derrama estos resplandores!...
Poncho Rojo: con las flores
que al alma logré arrancar,
yo lo voy a coronar
solo por esa cuarteta,
como el más grande Poeta
en arte de macanear.

"No es el grito... es la cabeza"
otro importante renglón
quecampliando mi transcripción
lo agrego como "simpleza";
Gaucho idiota; su rudeza
la confunde por lumbrera
y hasta grita y se exaspera
por ser animal — airado —
dice "yue es flete tapado
que anda buscando carrera".

Todas sus ideas contraen
defecciones de profano
por un afán chabacano
de idealismos que decaen;
y sus "chistes" retrotraen
el ambiente que defraudan;
pues sus fantasías no laudan
con la verdad convincente...
¡Pobre cantor incipiente!
Sus gestos no los recaudan.

Su "farolería" notable
por lo cínica y lo fausta
demuestra que se halla exausta
su pluma indomesticable;
Una prueba incontrastable
es su papel de "artefacto"
Se prendió en el rarefacto
candil de una luz viciada,
¡I hoy pretende en la cruzada
ser la elocuencia del acto!

¿Será su destino aciago
o será un arte de magia?
¿Quien le causó esa hemorragia
de disparates? —Indago
y de camino propago
Poncho Rojo por su bien,
su facilidad y su tren
de payador — cachivache—
mientras tanto con "bufache
le desinfecto el andén.

Ya ve, la "Chistorería"
No le soluciona el pleito
Pues yo verseando lo afeito
sin "chistes" de barbería;
Si es de clase la sandía
que por cabeza proyecta
mi tarea predilecta
siempre fué apreciar lo regio
¡Yo sostengo el privilegio
De la poesía selecta!
¿Crée Vd. que contestó

¿Crée Vd. que contestó
a mi pregunta verdad?
pero su rumbosidad
de payador fracasó;
Todo lo que Vd. pensó
lo dice "gauchezcamente"
pero lo "accidentalmente"
de sus aseveraciones,
lo ocultan sus confusiones,
de ingenioso decadente.

"De donde un gaucho encerrao
puede salir sin entrar"
se lo voy a concretar
porque yo lo he combinao
Con Vd. el tema tomao
fué con motivo de risa...
"Trace un círculo con tiza
al redor del que se presta"..
Y surgirá la respuesta
más lógica y más concisa.

Y pasando a las cuereadas
del tiempo del virreinato,
si quiere el vivo retrato
léase "Historias Pasadas";
No son en estas payadas
faltas de espacio, Señor,
campo propicio al valor
que debe darle el buen criollo
a ese gaucho desarrollo
Símbolo del payador.

Por lo demás en cuereadas
quien ignora mi amigazo,
que allí predomina el lazo
los jinetes y pialadas;
las chucaras noviladas
y la Pampa colosal...
Describir un cuadro real
Sólo es digno de una historia...
Concrete pues esa gloria
Estractando lo esencial.

Prosiga si es pensador
sufra... y evite otro palo...
"Cual es el peor regalo
Para un gaucho jugador"...

BIS - CO - CHI - TO

ACEPTANDO

Para: El Tape

¡Ah! machazo... Me ha gustao
Su sincera largada,
que saluda a la paisanada
Como un gran gaucho "mentao"
Pues yo, lo había notao
Que venía a la reunión
Y le voy dejando el rincón
Que Vd. amigazo pide,
Pero le advierto no se descuide
Al apearse del redomón..

Porque si es corcoveador
Le puede dar un disgusto,
Pero eso queda a su gusto
Si sabe de domador...
Aquí me tiene, como payador
Quecacepta su largada,
Con mi guitarra templada
P' poderle contestar,
Compadre puede largar
Si no bate retirada.

V. Ligueri.



FOLLETINES POLICIALES

EL JOROBADO

— POR —

Eduardo Gutiérrez

Pero vámonos al bajo, continuó, que aquí nos hacemos sospechosos, y como no hemos de ir juntos, para que no se vuelva a tener sospechas injuriosas, Silva irá con Montovia y yo iré con Palma por distinto rumbo.

Prevenido el negrito González, todos cinco se fueron al bajo, donde Parodi debía explicar el contratiempo que habían tenido para efectuar aquel magnífico robo, y que para Palma no era otro que el no haber podido abrir la caja.

Cuando se encontraron juntos en el bajo Parodi narró con acento conmovido, la dificultad que había hecho inútil el gran trabajo que habían tenido para llegar hasta la caja.

—Miserable de mí, dijo entonces Palma, yo debía haber recordado que todos los quince o veinte días, hacen entrega a la tesorería del gobierno de lo que han podido reunir.

No importa, no importa nada, dijo Parodi, dentro de ocho o diez días, que será fin de mes y habrá más dinero, daremos un golpe más provechoso; esto sin contar con que podemos robar la misma tesorería.

Esta atrevida promesa de Parodi levantó un poco el espíritu de los ladrones que había decaído algo con aquel contratiempo sufrido.

Esperaron que los serenos se retiraran, y cuando las calles estuvieron solas, se fueron todos a sus respectivas covachas, menos Palma que fué el encargado de llevar al covachón de la calle de Paraguay la noticia de lo sucedido.

Este resultado produjo malísima impresión entre los ladrones, pero con la seguridad que daba Parodi de que el tiro lo habían de efectuar más tarde, porque no se sospecharían que allí había andado gente extraña, quedaron tranquilos.

Además, la promesa de robar la misma tesorería del gobierno, los entusiasmó hasta el delirio, conviniendo todos que el jorobado era capaz de robarse, sin dejar rastro, al mismo jefe de policía.

Los días siguientes a este fracaso, los empleó el jorobado en rondar la oficina del papel sellado para observar, si podía, el estado interior de la caja.

El día antes de fin de mes, los ladrones tuvieron una reunión a la tarde, para combinar el plan que debía efectuarse la noche siguiente.

Parodi había estado aquel día en la oficina a comprar un sello y había echado una profunda mirada a la caja, donde observó que había bastante dinero.

—Esta vez el golpe es seguro, dijo, yo he visto el dinero esta tarde y no lo han retirado: o el diablo se mezcla en el asunto, o nosotros damos el golpe en toda regla.

El plan fué el mismo de la vez anterior mientras él y Silva entraban. Montovia, Palma y el negrito González vigilarían la calle por si acaso les sucedía algo.

Los del papel sellado no podían abrigar la menor desconfianza, pues gracias a las astutas precauciones del jorobado, no habían ni siquiera sospechado que allí podían haber habido ladrones.

A las doce de la noche se pusieron en campaña, situándose en el mismo paraje de la vez anterior.

—Parodi y Silva penetraron a la oficina y se pusieron al trabajo.

Bueno, dijo el jorobado, ahora es preciso ganar tiempo, porque la presencia de los compañeros en la calle puede despertar alguna sospecha.

La operación principió con sumo cuidado, pues había que ponerse en el caso de que hubiera sucedido lo de la vez pasada, que se encontraron burlados.

Parodi metió la ganzúa en la caja, pero al ir a dar la vuelta le acometió el vértigo de la avaricia y la duda, que se tradujo en un temblor convulsivo.

¿Estaría o no estaría allí el dinero? Los dos ladrones no se atrevían a salir de dudas abriendo la caja.

Silva, pálido como un cadáver estaba apoyado contra la caja contemplando al jorobado.

Este, tembloroso, no se atrevía a dar vuelta la llave-ganzúa.

¡Rara emoción que lo acometía por segunda vez!

—¡Ea! valor, dijo al fin, a qué tanto vacilar!

Y apoderándose de la ganzúa la hizo girar en la cerradura, abriendo la caja al mismo tiempo que cerraba los ojos por no experimentar una triste realidad.

Un suspiro profundo y tembloroso que dejó escapar da Silva, le hizo comprender que el dinero estaba allí y no había más que tomarlo.

Parodi abrió poco a poco los ojos y miró el interior de la caja: allí estaban los paquetes de dinero que vió el día anterior, como si no esperaran más que ser punguecados.

Aquel ladrón, tan audaz y tan sereno, se había conmovido hasta el punto, que dos veces quiso tomar uno de los paquetes y las dos veces se le cayó de la mano.

—Toma ese dinero, sacramento, dijo a Silva; yo no sé qué tengo en los nervios que me ha quitado por completo la fuerza de los dedos, no puedo tenerme en pie.

Pero Silva estaba más conmovido que el jorobado.

Miraba con los ojos salidos de las órbitas aquella cantidad de dinero y no se atrevía a tocarla; tenía miedo.

—Así no vamos a concluir en toda la noche, dijo entonces Parodi y dominando su emoción sacó el dinero que repartió en los diferentes bolsillos de Silva, envolviendo el oro en los pañuelos para que al caminar no fuera a producir ruido.

Concluída esta operación, el jorobado reaccionó un poco y se puso a preparar el terreno para hacer perder la pista a la policía.

Lo primero que hizo fué, sacar un formón con el que produjo dos o tres grandes incisiones en la madera de la caja, en cuya cerradura introdujo un clavo con la punta encorvada.

—¡Qué hace, por Dios! — preguntó da Silva justamente alarmado — en vez de borrar los que hemos hecho, estamos dejando a la policía rastros incestimables para ella.

El jorobado no hizo caso de las observaciones de Silva, puso agua fuerte en el pestillo y en seguida, sacando una tenaza se puso a arrancar la cerradura de la puerta de calle.

Luego se echó al bolsillo una buena cantidad de papel sellado y dijo a da Silva, ahora estamos listos y podemos salir en cuanto el sereno lo permita.

—Pero, qué es lo que ha hecho usted, con todos los diablos? — preguntó el portugués, contemplando el destrozo que en un momento había hecho el jorobado.

Esto significa, que un robo no debe parecerse a otro, para que no vean que los ha cometido la misma mano, y se pierde la pista destruyendo toda sospecha.

Los otros robos, continuó, han sido hechos con gran habilidad y por ladrones finos; los que han robado aquí, para la policía, son ladrones vulgares y torpes a quienes se puede seguir la pista por el papel sellado que falta de aquel armario y por esto gorrín de mala muerte.

Y al decir esto, Parodi se quitó una gorra, especie de budinera que llevaba entre el sombrero, y la arrojó al lado de la caja, para que sirviera de cuerpo de delito.

Silva miró asombrado a aquel ladrón tan sumamente sagaz, y se dispuso a salir presa de la más profunda admiración.

El jorobado, en aquel robo, había crecido veinte varas a sus ojos, pues a él jamás se le hubiera ocurrido distraer de aquella manera la acción policial.

Cuando pasó el sereno, el jorobado escuchó atentamente, y así que sus acompasados pasos se hubieron perdido, salió precipitadamente seguido de Silva.

Los socios estaban en la esquina de enfrente, pegados contra la pared como prepretendiendo hacerse sombra.

El jorobado tiró tras sí la puerta, pero como le faltaba la cerradura, quedó con una hendija bastante grande.

Parodi sacó del bolsillo un pedacito de cera, lo pegó en el canto de la puerta, apretándola de esta manera para que las hojas juntaran perfectamente.

Para la policía, pues, aquel robo se había cometido sin ninguna habilidad y sin ganzúas, puesto que se habían hecho saltar las cerraduras de la puerta y de la caja.

Los cuerpos de delito que para seguir la pista les dejaba Parodi, eran la gorra mugrienta y el papel sellado que faltaba del estante en gran cantidad y cuyo paradero rastrearían.

Seguro por este lado, Parodi atravesó a la otra esquina donde le esperaban sus compañeros, al lado de los cuales pasó rápidamente haciéndoles seña que lo siguieran.

Todos se pusieron en camino para el bajo, menos Montovia que se separó para dar el aviso a González e írseles a juntar enseguida.

Cuando se hubieron alejado un par de cuadras del teatro de la punga, Palma los acosó con un millón de preguntas, a las que el jorobado contestó diciendo solamente: todo ha ido bien; ahora en cuanto trague el susto diré los detalles del golpe, que bien se puede calificar de maravilloso.

—Entonces, preguntó Palma, conmovido y lleno de ansiedad ¿el robo viene con ustedes?